



柳乃夫

荣昌有座乃夫亭 赓续殷殷报国情

□黄裕涛

寒夜生露

□王文胜



中华民族文化源远流长，亭台楼阁作为一种独特而高雅的建筑景观，承载着丰富的文化内涵，给人们留下了深刻的记忆。亭台楼阁在景区、公园、校园并不少见，多以名篇标题、佳句、地名或事物命名，直接以人名命名的并不多见，特别是校园内。在荣昌中学宝城校区，就矗立着这样一座以人名命名的亭，谓之“乃夫亭”。

这座景观亭阁背后藏着哪些鲜为人知的故事？笔者查阅众多资料，走访原荣昌中学校长胡世春，并实地探寻了乃夫亭和柳乃夫故居，解开了心中的团团疑云。

修建一座亭，留住根和魂

初冬时节，我从荣昌中学宝城校区正门进入，抬眼望去，在志远楼和博智楼之间，只见一片金黄色的银杏叶和苍绿色的棕榈树交相辉映，簇拥着一座约四层楼高的六角亭。

走近六角亭，“乃夫亭”赫然在目。抬头仰视，直觉飞檐流阁拔地而起，直入云霄。环绕亭阁一周，只听风吹树叶，又闻木香悠悠。亭的下方有座1.5米高、六边形、20来平方米的坚实基座，一面是进入亭阁的台阶，一面是关于乃夫亭的碑文，另外四面是从柳乃夫幼年到革命期间的人物浮雕。基座上面，以6根深红色的柱子为支撑，下面是空高约4米、呈六边形的环廊，再上方是双层华盖。瞩目观之，巍巍挺拔，气势非凡。紫槛画檐，琉璃黄瓦，斗拱飞檐，翘角展翅。气宇轩昂而不失雅致，华美彩溢而不失庄重，卓然耸立而不失内敛。

基座碑文上书郑培风撰写的《乃夫亭记》，大致内容是介绍柳乃夫生平与评价。柳乃夫生于旧中国军阀混战、列强环伺的国难深重年代，他早年立志，以救国救民为己任。及长又远走宁沪苦读求索。曾因传播进步书刊，被反动当局逮捕入狱。两年铁窗，斗志更坚。1934年参加中国共产党。不久，奉党指示，东渡日本深造，回国后，1938年奔赴抗日前线，不幸于次年6月的平陆战役中壮烈殉国，年仅29岁。他如一颗流星经天，杳然声震夜空，给人们留下永恒纪念。

1992年荣昌中学建校九十周年的金秋时节，为缅怀先烈的革命事迹，荣昌中学高五九级120余名校友筹资3万元，建乃夫亭，以志纪念。四川省委原副书记杨超闻之，欣然题字“乃夫亭”。乃夫亭上书楹联，上联为“横着一支笔，炽燃着文化人的心，你是火线下的斗士”，下联为“背着一杆枪，洋溢着武化人的血，你是救亡者的前驱”。该联选自中国民主同盟创始人之一、民主爱国人士沈钧儒的《悼柳乃夫先生》诗集。

胡世春介绍说：“荣昌中学是一所具有光荣革命传统的学校，回望建校122年的发展历程，在中华民族每个重要的历史节点，都闪烁着荣昌中学师生的身影，柳乃夫更是其中杰出的代表。1927年3月中国共产党在荣昌中学成立荣昌县的第一个支部，由校长吴尚周任支部书记，教务主任吴超然任组织委员，训育主任青良翰任宣传委员。荣昌中学成为当时荣昌地区革命活动中心，也是柳乃夫革命思想的萌芽地。”

一生坎坷路，一心报国立

为了深入地了解柳乃夫幼年生活情况，在参观完乃夫亭后，我又马不停蹄向万灵古镇的万灵村大寨社区的柳乃夫故居进发。

柳乃夫故居离古镇仅三四百米。

从外观上看，是明清风格的木质结构，房屋至今保存较为完好。故居正前方是临近濑溪河畔、地势开阔的田野，后面是郁郁葱葱、枝繁叶茂的竹林，左侧是一条通往古镇的公路，右侧建有柳乃夫广场，塑有柳乃夫雕像。

柳乃夫1910年3月10日出生于荣昌县路孔乡（现荣昌区万灵镇），原名赵宗麟。1923年考入荣昌县立中学（现荣昌中学）第九班（四年旧制），毕业后在成都法政学校预科班学习一年就远赴上海，1930年8月考入国立中央大学法学院法律系，探寻救国救亡之路。1931年4月，柳乃夫因同学李散之邮寄给他一本瞿秋白编写的《三民主义》小册子，被国民党邮检部门查获，遂以传播“反动书刊”为由，判处五年有期徒刑。艰苦的狱中生活没有磨灭其坚韧不拔的精神和强烈的报国热忱，他没有丝毫缄默和消沉，而是在狱中主动学习刻字和印刷技术，主动承担苦、脏、累劳动，主动接受中共南京市委副书记曹瑛等共产党员积极影响。柳乃夫看到了共产党员的伟大胸怀，看到了革命的力量所在，决定一生追随中国共产党。

1933年春，经亲友多方营救，柳乃夫得以提前保释出狱。出狱后的他将名字改为柳乃夫（New Life，即“新生活”的英文谐音）来纪念和感谢狱中同志，决心以脱胎换骨的新面貌去实现人生价值和理想。1935年，柳乃夫接办《永生》杂志，兼任《大众生活》《时代论坛》《客观》等杂志编委。1936年底，《永生》杂志被国民党当局查封，柳乃夫又与郑天保、钱俊瑞等另行创办《现世界》月刊，后来也被查封。1937年“卢沟桥事变”后，日寇于8月13日大举侵犯上海，抗日军队浴血奋战。柳乃夫以“上海文化界救国会”的名义，组成30余人的“上海文化界内地服务团”，由他任团长。他们背起行李、油印机、宣传品等徒步跋涉，通过出墙报、写标语、演讲等形式积极宣传抗日。服务团没有经费，全靠自己筹集。当服务团离开上海一个月左右，筹集的200多元经费便用完了，柳乃夫连忙折回上海，在3天内赶写出《内地工作经验》，得了60元

稿费。恰巧此时，家里电告父亲病危，给柳乃夫寄来30元路费，催其立即回家，但柳乃夫已顾不上家，毅然把路费捐出，东拼西凑筹得150元钱送回服务团。“自古忠孝难两全，于今报国尤为先。建功立业父母愿，不作牛马子孙贤。”这是他当时的内心独白。

后来，他受中共中央长江局指派前往山西，到军长赵寿山的抗日部队做政治工作，主讲国际形势和日本侵华罪行等课程，鼓舞抗日斗志。在身患黄疸病到西安接受治疗期间，柳乃夫写下了“倭奴人寇一年余，河山破碎已半壁。男儿不禁兴亡恨，投笔从戎古有之”等著名的爱国诗篇。1939年6月6日，中条山失守，柳乃夫顽强与敌苦战，拒做亡国奴，被日寇刺死。敌人从他身上搜出笔记本和他在战火硝烟中撰写的《中条山下》《抗日政治工作》等著作初稿。由此可见，柳乃夫不仅是一位具有民族气节的作家，更是一位具有家国情怀的抗日战士。

得知柳乃夫阵亡的消息后，沈钧儒、邹韬奋、钱俊儒、史亚璋、崔仲远、赵纯继等组织成立了柳乃夫烈士亲友会，按照中共中央长江局的决定，1939年12月17日，在重庆张家花园巴蜀小学举行了隆重的追悼大会。

赓续红色情，告慰英烈魂

除了修建乃夫亭，荣昌中学宝城校区还建有柳乃夫雕塑。笔者在参观乃夫亭的当天，看到荣昌中学宝城校区初2026级11班的班主任钟财兰老师正在开展主题班会活动，分组讨论期间，带领学生参观乃夫亭，并介绍柳乃夫的英雄事迹。

胡世春对我说：“我们无限怀念柳乃夫这些为国献身、为母校争光英烈。他们为民族独立和人民解放献出了自己年轻的生命，他们身上凝结着坚定的理想信念、优良的革命传统、顽强的战斗作风，是我们宝贵的精神财富。我们缅怀革命先烈，旨在不忘初心，铭记光辉历史，传承红色基因，用实际行动书写爱国情、强国志，在新的起点上为实现中华民族伟大复兴接续奋斗。”

走出乃夫亭，走出荣昌中学，我忽然想起《英雄赞歌》里面的歌词，“为什么战旗美如画，英雄的鲜血染红了它；为什么大地春常在，英雄的生命开鲜花”。一阵琅琅的读书声从乃夫亭穿越而来，我回首久久凝望，那座高高矗立的乃夫亭，似先烈的殷殷嘱托，正发出勿作“今日羞”的告诫；又似展翅欲飞的鸿鹄，在蓝天白云间翱翔。这里春拂微风、夏听蝉鸣、秋落银杏、冬立肃然，回廊漫步，求学求知，书香致远，文脉悠长。我深信，只要一代一代努力传承红色基因，奋力走好新时代的长征路，党和国家的事业就一定会薪火相传、血脉永续。

（作者系重庆市荣昌区作协副主席）



乃夫亭

深秋如约而至，马上就要进入十二月了，重庆的气温一天比一天低。但在冰凉的嘉陵江里，鱼儿依旧无所畏惧地游动着；南山上，光秃秃的腊梅暗暗孕育着花蕾，准备在最冷的时节绽放。

灵动着的不只这些，还有露珠。清晨我从床上起来，走进院子，看到花木上挂满了露珠。露珠不像夏天那样稍纵即逝，也不像冬天那样若有若无，而是满满当当。

露珠大大小小，形态各异，在光的照耀下，像透亮的米粒，像无瑕的珍珠，像仰望天空的眼睛……

白天被驱赶被挤压的冷空气，在太阳消失后，潜入千家万户，做起了它最想做的工作。

它们降落，在人们熟睡时，用月光做画笔，蘸着露水，在枝叶和花瓣上，点染出一张张图画。

有多少片叶子和花瓣，就有多少个晶莹的世界，而且这个世界没有相同的。现在你看到的情景，过不了多久就会变成另一个景象，你不禁感叹造物物的神速。

第一缕阳光出现，露珠好像忽然害了羞，微微露出点粉色。太阳爬上山头，这时的露珠大大方方，展露出琥珀色。这是美酒的颜色，我感到浅尝后的微醺。

等太阳升高了，阳光照耀着大地，天地间跃动着晃晃的光芒，露珠就回到本我，清澈洁净，晶莹剔透。

不过，太阳每前进一步，露珠就损毁一些：米粒不见了，珍珠破碎了。眼睛也枯萎了，化作了泪滴，慢慢从眼角滑落。

临近中午，所有的露珠都消失了，仿佛它们就从没来过。

不要以为它们真的消失了，它们只是换了一种身形，去外面溜达了一圈。夜深人静时，它们又出现在叶子上、花瓣上，涅槃重生。

露珠折射着明天，映照虚空，像是可以通到心里某个地方，那般的干净，那般的柔软。你能从一滴露珠中看到万物的种子、根须、果实，以及生命枯竭后的躯体。

这个秋天的每个早上，我都是与露珠共度的。我不说话，它也不说话；我静静地望着它，它也静静地望着我。

没有露珠的世界里，谁又能看到谁的眼睛。

是啊，露珠是凡间里的露珠，它是赤裸裸的，不会修饰，不会隐藏，它只会原封不动地展现自己。

当最后一片树叶扑向大地的时候，我凑近露珠，认真地盯着它，这时心里有个声音对我说：“它只是一滴水而已，未必还能看出别的什么吗？”

我对那个声音说：“真水无香。”那个声音不说话了，这时挂在门框上的铃铛被秋风吹动着，前后晃动，像是在对我点头示意。

（作者系重庆市九龙坡区作协会员）