



充电桩大部分时候都处于闲置状态

近日,有市民向重庆晨报反映,渝北区悦来美术馆建有十多个充电桩的“国家电网”充电站,“几乎被荒废”,“荒废”的原因,并非是充电站坏了,很大的原因是因为充电站不对外开放,在美术馆原本充电需求不足的情况下,一个“国家电网”充电站不对外开放,这对周边有充电大需求的居民而言,简直不可理喻。大家心有疑惑:在国家大力推动新能源汽车的背景下,这样的配套设施是否有浪费之嫌?该充电站为何不对市民开放?记者就此进行了调查。

○新重庆-重庆晨报记者 廖平



投资上百万的充电站 闲置不用只因怕麻烦?

周边有充电大需求的居民心有疑惑:这样的配套设施是否有浪费之嫌?

现场 私家车专用成内部专用

近日记者来到位于悦城路旁的悦来美术馆,这里紧邻国博公园,环境优美、新潮大气。美术馆顶上修建有一个圆形广场,充电站就建在广场边上的停车场。

记者驾车准备进入广场时,被拦车杆拦住,电子屏显示没有通行权限。守门的保安告诉记者,充电站不能充电,车辆不能进入。在保安亭的玻璃上贴着两张告示,“充电桩已下线”“公园入口禁止社会车辆进入”。

记者步行进入充电站,看到这里建有快充桩10个、慢充桩4个,充电桩顶棚全部由光伏板覆盖。整个充电站空空荡荡,仅有两个燃油车占着充电位。充电桩上的牌子有“国家电网”字样。在百度地图上,这个充电站显示为“私家车专用”。根据充电桩上的服务电话,记者联系上国网服务人员,对方告知,这个充电站不对外开放,现在后台标注为“私家车专用”。这是什么意思?普通市民的车难道不是私家车?她进一步解释说,所谓私家车专用,仅针对美术馆员工的私家车。一位车主告诉记者,以前这个充电站是对外开放的,不知道后来为什么就不开放了。

国家电网修建的充电站,为什么不对外开放?对此,服务人员无法解释,只是表示这是国网帮美术馆修建的,美术馆不开放,国网也没办法。因为当天周一美术馆闭馆,无法采访到工作人员。

调查 上半年突然停止对外

记者从国网重庆市北供电公司了解到,该充电站于2021年初上线,是光伏发电与充电一体化应用站点,建站的时候布设有一套150千瓦的光伏发电系统。当时美术馆提供了车位及相关用地,国网重庆市北供电公司提供了充电桩和变压器等附属设施,双方合作建设。记者咨询了业内人士,由于该充电站有光伏发电并网系统,且光伏系统距离并网点较远,加上充电桩、变压器、线缆、土建等,总投资不低于300万元。

11月20日,记者再次来到悦来美术馆,充电站里依然没有电车充电,只有三辆油车停放。记者联系上国网电动汽车服务公司的一位知情人士,他告诉记者,建成后

这个充电站是对外营业的,今年上半年,场地方不知道什么原因就不对外了,外来充电的车一律不准进,为此事当时车主们还跟美术馆方面起了争执。“我们当时也找美术馆方面沟通了好几次,但是协商没有结果。这个充电站就只能改为内部充电站,只供美术馆员工充电。”既然美术馆和国网都有投资,为什么美术馆单方面可以改为内部使用?该人士表示,“我们跟很多单位都合作建了充电站,如果场地方要求不对外,我们也只能选择不对外。不过这个充电站的机器和网络都是正常的,你只要能进去,就肯定能充。”

回应 不开放是出于安全考虑

随后,记者联系上美术馆工作人员,对方确认,这个充电站仅允许美术馆内部员工使用,“如果保安能让你进来,你大概也能充。之前也有观众开车进来,停在充电站里。”记者通过查询工商信息得知,悦来美术馆由重庆悦来投资集团投资兴建,属于国有企业下的全资子公司。

对于为何在对外营业了3年多之后,突然不开放的原因,记者辗转联系上悦来美术馆的管理方重庆悦来文化旅游发展有限公司的工作人员,工作人员表示领导出于安全考虑所以不再对外开放,“领导担心出事,万一着火怎么办?”该工作人员表示,美术馆员工基本都是油车,充电站很少人使用。

另一位员工告诉记者,大概是今年五月份就不对外开放了,主要是怕扯皮。他说,充电桩不是很稳定,有时会出现充不起来的情况。上次有个网约车来充电,过了半小时看没充起,觉得耽误了他的时间,就吵了起来。“扯皮时领导还在搞接待,后来就不对外开放了。”

记者注意到,不仅仅是充电站不对外开放,美术馆还在国博公园的入口处建了一个电动拦车杆,要进入美术馆和公园,都要通过这个拦车杆。公园属于公共设施,为什么美术馆能够把通往公园的公路拦起来?记者就此咨询了两江新区市政园林水利管护中心,工作人员表示不在他们的管辖范围内。记者随后咨询了悦来街道,街道工作人员表示去了解一下情况再回复记者,至记者发稿时为止,街道没有回复。

记者手记

艺术需要更多人气

悦来美术馆修得很漂亮,在山坡地形之上,依山而建一座钢架结构玻璃流线型外观建筑。美术馆充分利用了山坡地形,展厅内部也设计了一些坡地元素,可以说相当有特色。

但记者去采访的时候,整个展厅空无一人,用门可罗雀形容毫不夸张。展厅里展出的是重庆某位艺术家的作品,画用上用铅笔画了很多散乱的线条,展览的主题是《羁绊》,大概想表达每个人都被各种东西羁绊着。

整个美术馆仿佛也处于一种“高冷”的状态,建筑精美,人气寥寥。

当下,在全国多地的博物馆都火出圈的情况下,美术馆显得极为低调,传播力影响力很有限。甚至连爱打卡拍照的游客群体,都少有到美术馆打卡。

对于悦来美术馆而言,本来充半小时电,顺便看看展览是个很合理的时间安排,但充电站关闭,在拒绝了充电群众的同时,也将部分观众拒之门外。美术馆作为一个公共服务平台,虽然审美是件很个人的事,但为观众服务却是很公众的事。

此外,作为国有资产的充电站,也应考虑经济效益,不宜闲置了事。2022年7月,重庆市发布了《全市加快建设充换电基础设施建设工作方案》,方案要求积极推进政府投资建设的停车场(库)等公共区域充换电设施建设,而且鼓励全市党政机关、企事业单位、工业园区、旅游景区等内部充电桩对外开放,进一步提升公共充电供给能力。

记者认为,作为国企下属的美术馆,在我市大力建设世界级智能网联新能源汽车产业集群的背景下,应该具有更多服务大局的担当。

03 | 民生调查 | 重庆晨报

新车才开不到1年时间 方向机连续3次发故障

车主想退车,却被4S店以达不到退车条件为由拒绝

【投诉】 方向机故障频发 车主想退车,却被4S店以达不到退车条件为由拒绝

【诉求】 要求退车

【新闻后续】 退车成功!市民谢本报

新闻后续

退车成功!市民谢本报

○新重庆-重庆晨报记者 郑三波

昨日一大早,杨先生很激动地给本报记者打来电话:“郑记者,20日晚上,4S店连夜来到我住的地方,和我签订了退车协议,这次能成功退车,真的很感谢你们的帮忙。”

11月16日,南岸区茶园的杨先生向本报求助,去年11月9日,他购买了一辆新能源汽车,今年7月方向盘突然异响、发抖,更换两次方向机后仍没有解决问题。他找到4S店退车,4S店以达不到退车条件为由拒绝了。

11月17日和11月19日,记者连续两次进行调查。11月20日,重庆晨报以《新车才开不到1年时间 方向机连续3次发故障 车主想退车,却被4S店以达不到退车条件为由拒绝》为题报道了此事。杨先生介绍,新闻见报当天下午,4S店维修部兰经理主动联系他,表示重庆区域经理已和厂家沟通好了,愿意退车,双方约定一个时间把退车协议签了。“当天下午,我因为有事不能去4S店,兰经理表示愿意来茶园,也就是我住的地方签订协议,于是,兰经理等3名工作人员连夜来到茶园奥园广场,到的时候已经是晚上7点左右,我们沟通了相关的退车流程,并完成了退车协议的签署。”

杨先生介绍,方向机出现故障后,他多次从茶园开车几十公里去巴南区花溪街道红光大道4S店协商退车一事,但是4S店一直以达不到退车条件为由拒绝。最后没有办法,他才试着向晨报求助,没有想到给晨报打热线电话一天后,就接到了记者的电话。随即,记者陪着他一起去4S店采访,了解情况。不久,新闻报道就出来了,引起了很多人的关注。

事情完美解决,这让杨先生很激动也很感谢本报。他说,如果退车不成功,他就会听从巴南区市场监督管理局建议,对出现问题的方向机进行鉴定,然后走相应的法律程序。“非常感谢记者的介入,帮助我解决了退车这个大问题。”杨先生表示,今后他会持续关注本报,成为重庆晨报的一名忠实粉丝。

记者采访时只有两辆油车停在充电区域

