



白天与黑夜的由来

两江新区人民小学二年级甲班 郭开明 指导老师：张维玲

在创世之初，许多动物聚集在一起共同决定地球的环境。当谈到日照时间问题时，动物们意见不一，争论不休。

“全天充满阳光，灿烂白天多好啊！”小鸟欢快地说。“不行，不行！”猫头鹰摇摇头，“那我怎么捕食？”“是呀，是呀。”蝙蝠也跟着反对。

“你们白天难道不能捕食吗？”兔子撇撇嘴。猫头鹰非常气愤，结结巴巴地吼道：“你！你！你……我们白天就是不能捕食！”眼看他俩就要打起来了，棕熊赶紧劝阻：“好了，好了，别吵了。猫头鹰的眼睛和我们不一样，白天的光线对它们来说太强了，它们确实只能在夜间捕食。我想，既然大家意见无法一致，我们还是去找聪明的老虎先生吧。”

于是，小动物们都去找聪明的老虎先生。一进老虎先生家门，刺猬就连忙问：“老虎先生，您觉得地球应该是明亮的白天还是黑暗的夜晚呢？”老虎先生也很喜欢黑夜，于是他便答道：“那就黑夜吧，黑夜多舒服啊！”“哈哈！”猫头鹰它们欢呼起来，“连老虎先生都让一天全是黑夜，难道还有比这更好的理由吗？”

“不行，不行！那我还怎么打鸣？”公鸡急得红冠都竖了起来，“总不能事事都听老虎先生的话吧？我们是一起决定地球环境，而不是他一个人来决定啊！”现场陷入了寂静。

突然，松鼠说道：“我想到了一个好主意。你们看，臭鼬的尾巴，是一块白色一块黑色的。其中，白色代表白天，黑色代表黑夜，我们可以让一半是白天，一半是黑夜呀！”“也对，我们也可以这样呀！”动物们都表示赞同。

从此，地球就有了白天和黑夜。每天，太阳升起时，小鸟欢唱；太阳落下时，猫头鹰和蝙蝠开始它们的夜生活。每天白天和黑夜轮流出现，万物和谐共处。

这就是白天和黑夜的由来。

有一个小村庄，叫月峰村，小而平凡，它在重庆市最北端的城口县。

有一个身影，他不高大却坚实，不张扬却温暖，几年来一直默默地守候在月峰村。那个身影的主人，就是总把背影留给我的爸爸。

今年暑假，我们多放了几天高温假。我太想念爸爸了，便央求爸爸同意我去月峰村看望他。

太阳才刚露出一丝晨曦，我和妈妈便从渝中区的家里，驱车出发了。四百多公里，赶路六个多小时，真是有些累人。可是，一想到能见一个多月都没见到的爸爸、见到爸爸整天挂在嘴里的月峰村，我立刻充满了期待。

繁华都市，一栋栋高楼，依依送别了我；高速路上，一程山水，高兴地拥抱我。月峰村里的青山绿水迎接了我。迎接我的，还有黑了、瘦了的爸爸，他穿着洗得泛白的旧衬衫，沾满泥土的黑皮鞋，一点儿也看不出是个“城里人”。

爸爸拉着我的手，把我和妈妈带到了他的“家”，便又去工作了。他再次将那个熟悉的背影留给了我。

看着爸爸的家，我向妈妈抱怨：“这哪里是家呀？5平方米左右的房间，卧室是它，客厅是它，衣帽间还是它，还没我在城里的书房大。”

太阳都快要偏西了，也没等到爸爸回家，我便拉着妈妈去村里找爸爸。原来，爸爸正在走访留守老人和群众。让我印象最深的是，有一位腿不方便的老奶奶，虽然说不出话，可一看到爸爸来了，便拄着拐杖颤巍巍地来到爸爸跟前，抱着爸爸便开始哭。我很诧异，却见爸爸

背影

渝中区人和街小学六年级2班 韩赞语 指导老师：尤嘉



战胜自己就是最伟大的魔法

合川区北新巴蜀中学校高中一年级1班 徐妙艺 指导老师：肖美玲

当我翻开《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》时，我再次被哈利·波特带入了那个充满魔法与奇幻色彩的世界。英国作家J·K·罗琳以其细腻的笔触，让我深刻体会到角色们复杂的情感波动，从而对生命有了更深层次的认识。

合上书本，我仿佛从魔法的云端跌落，重返现实，但那份缥缈的思绪仍然萦绕心头，值得慢慢回味。在现实与幻想的交织中，一幕幕扣人心弦的魔法场景跃然纸上。我愿化作一根魔法棒，引领你步入这个奇幻的魔法世界，一同探索另一个时空的奥秘。

在这个弥漫着神秘与危险的魔法世界中，哈利·波特，一个既平凡又非凡的年轻巫师，经历了一次又一次挑战与考验。特别是在面对摄魂怪的致命威胁时，远处一闪而过的身影让哈利误以为是已故的父亲前来救援。然而，当他借助时间转换器回到三小时前，终于看清了那个拯救自己的人——不是别人，正是利用时间转换器回到过去的自己。时间的回溯不仅让他成功救下了鹰头马身兽巴克比克，拯救了小天狼星布莱克，最重要的是，他用守护神咒从摄魂怪手中救出了自己。在这个故事中，哈利不仅要对抗外在的威胁，更要战胜内心的恐惧与疑虑。正是因为哈利勇于直面自己

耐心地安抚着那位老奶奶，没有丝毫不耐烦。后来爸爸告诉我，平时老奶奶孤身一人在家，都是驻村工作队和村两委在照顾她。她见到爸爸有些激动，是因为她把爸爸当成了自己的儿子，当成了最信任的人。爸爸略带骄傲地说着，眼睛里透出的光，和平时看我时的目光不一样，好像充满了自豪和满足。原来，这就是爸爸的工作，更是老奶奶对他的信赖和认可。

在爸爸前往另外一户时，一阵闷雷突然降临，不一会儿，厚厚的乌云遮住了明亮的天空，轻柔的微风也变成了狂风，吹得树叶沙沙作响。要下暴雨了！

我和妈妈提议，让爸爸明天再去走访。但爸爸却告诉我：“今日事，今日毕。明天，我还有好多工作。”

“可是，要下暴雨了呀！”我有些恼怒地冲爸爸喊道。

“没事儿，你们先回去。”说完，爸爸又将背影留给了我。

还未到家，暴雨便下了起来。在暴雨的冲刷下，路变得泥泞不堪，一点也不好走。尽管我紧紧地扶着妈妈，但还是摔倒了。我的衣服和鞋子全湿了，也脏了。月峰村的路不好走，可爸爸一走便走了好几年。

那一刻，我似乎明白了爸爸的鞋子为什么半年就要换一双、为什么爸爸总是将背影留给了我。

那一天，我内心的自豪感油然而生，为扎根山村的“驻村书记”——我的爸爸而自豪，为奔赴农户的那个背影而自豪。

的恐惧，勇于挑战自己的极限，他才得以保护自己和亲人的安全。

书中的这一情节深刻地触动了我，让我领悟到人生宛如一场不断自我超越的旅程。最伟大的魔法并非源于挥舞魔杖的技巧，而是源于内心深处力量——战胜自我。

在人生的征途上，每个人都将面临形形色色的挑战和困难，它们有时甚至让我们感到无力和绝望。然而，在这关键时刻，我们不能被恐惧征服，而应勇敢地挑战自我，突破极限。正如哈利·波特在不断冒险中，逐步蝶变成一个勇敢、睿智、富有责任感的巫师，我们在生活的挑战中也能不断成长和进步。

此外，书中还描绘了哈利与朋友之间深厚的友谊。在互帮互助中，哈利得以驱散心中的阴霾，更有勇气面对一切困难。这让我意识到，战胜自己并不意味着孤军奋战，我们应当珍视并呵护身边的每一位朋友与亲人，他们构成了我们战胜挑战、克服困难的坚实后盾，是我们最宝贵的精神支柱。

当逆境来临，当犹豫笼罩心头，当突围成为迫切需求，唯有战胜内心的自我才是最神奇、最坚不可摧的力量。它能够赋予你非凡的魔力，激发出拯救自我的潜能。在未来的某个时刻，我们定会感激那些坚持、努力和永不放弃的往昔岁月。

侠客行

两江新区巴蜀学校四年级7班 袁梓航 指导老师：黎文艺



我非常喜欢唐代诗人李白。我认为，《侠客行》中的侠客并不逊色于那些功成名就的英雄。

生命中的一剂良药

巴蜀常春藤精品初中2026级1班 唐启源 指导老师：吴波

人是感性的，情感深邃，内心却渴望被良药滋润。在我心中，这一剂良药就是文学。

文学玄幻不定却多姿多彩，上千年来风格迥异，却始终在人类的心中留下烙印。

我欣赏它的多面，正如阳光经过多面体折射后会出现彩虹，我的血液在它的疗愈下充满力量。它是我的良药，让我认识到世界的复杂与美好。

文学很神秘，想要一层层揭开它，过程是苦闷的。但包治百病的良药难道会不苦吗？良药苦口利于病。我在追寻它时静下了心，悄然发现，不再有混沌欲利侵蚀我。虽然我孤独，是放弃世间恶意的孤，只有文学陪伴的独。最后我在自己的心里找到文学的本面，它即是你，是你折射到文学中的形象。这剂良药，使我静下心来，慢慢注视自己，寻找属于自己的一心土。

我崇尚它的玄幻，这是想象的聚集地。它医治着我大脑的贫瘠，抚平被现实擦伤的心。在这里，众生平等，人人可以抒发自己天马行空的观点。文学是一个树洞，你可尽情倾诉，将你的委屈消散其中。文学里的角色，会在自己的世界里起舞，结局或悲或喜，它们消散你的忧郁，使你的生活更加美好。

文学是一根红色的针，戳醒我沉睡的灵魂。一百多年前，我敬佩的民族英雄用笔去书写红色，点醒人民。如今，英雄已逝，但他们的红色文学仍警醒着我们。去医治无知之人，去唤醒世界的人民，团结在一起，为和平和人类的未来铺砖砌石！

对我，文学打通血脉，使我热爱中华；对中华，它典藏文脉，是中华民族智慧的结晶与我们璀璨的文化；对世界，它便是一座机器，监视、督促秩序，起搏着世界之脉，歌颂正义、审判罪恶。

在我的生命中，文学必定会陪我走到底，它是一剂良药，提醒着我的使命与责任。

2024年度重庆中小学作文创新计划

投稿通道：
请关注“写作实验室 CQCB”公众号
主持记者：
李凌，微信号：
cqcb_xzsys



沟通微信号
写作实验室