



微观宇宙的壮丽诗篇与生命礼赞

沙坪坝区名校联合中学初中二年级3班 孙崧涵 指导老师：何北南思

《昆虫记》，这部由法国昆虫学家、文学家法布尔倾尽毕生心血雕琢的著作，不仅被誉为“昆虫的史诗”，更是文学殿堂中一首充满诗意与哲理的赞歌。它仿佛一扇神秘的门扉，引领我踏入了一个熟悉又陌生的微观世界，让我得以窥见那些微小生命背后的奥秘与辉煌。

翻开《昆虫记》的扉页，法布尔那如春风化雨般的文字夹着墨香扑面而来，引领我穿梭于昆虫界的每一个角落；以平易近人又引人入胜的语言，细腻描绘了昆虫世界的点点滴滴——从晨光初照的草丛到夜幕低垂的林间，每一处都充满了生命的律动与奇迹。

在这个昆虫王国里，每一个昆虫都是独特的角色。蝉，这个地下苦行僧，用四年的漫长等待，只为换取五周阳光下短暂的辉煌歌唱；螳螂，自然界的伪装大师与战术家，凭借敏锐的洞察力和精湛的捕食技巧，在食物链中占据了一席之地；而蜘蛛，则是编织梦想的艺术师，以丝为笔，以网为纸，编织出一张张精妙绝伦的捕猎陷阱。它们是渺小的，却都展现了生命的韧劲和延续。

《昆虫记》不仅让我了解了昆虫的生活习性和奥秘，更让我感受到了生命的伟大与尊严。

在法布尔的笔下，每一个昆虫都是

一个鲜活的生命体，它们有着自己的喜怒哀乐、生老病死，有着不同的性格、能力和命运。它们或勤劳或懒惰、或善良或凶残，但都在用自己的方式书写生命的价值与意义。法布尔向我们展示了生命的脆弱与坚韧、短暂与永恒、平凡与伟大。他让我们看到，即便是那些看似微不足道的昆虫，也在以自己的方式奋力生存、繁衍后代。

无论是人类还是昆虫，我们应该尊重它们的生存权利和尊严，以更加开放和包容的心态去理解和接纳每一个生命。在这个世界上，每一个生命都是相互依存、相互关联的，我们共同构成了这个丰富多彩的生命世界。

即便是那些看似微不足道的昆虫，也展现着生命的顽强与不屈。而对我们来说，都需不断地追求着自己的梦想和目标，无论现实、他人如何，我们只需用自己的方式去诠释生命的意义。这种追求和奋斗的精神，或许才是生命最为动人的地方。

在未来的日子里，我会继续以法布尔为榜样，保持一颗好奇心和求知欲，在逆境中坚持自我，勇于探索未知，用心去感受这个世界的美好与奇妙，找到属于自己的辉煌篇章。

游隼的自述

江北区新村实验小学五年级3班 赵培志 指导老师：陈静思

看！前面一闪而过的是什么？那就是我——游隼。我是一种中型的鸟类，体长约70厘米，翼展60至95厘米，比麻雀大很多，差不多是小学的课桌那么大。

你千万不要惹我生气，否则你会被我镰刀似的爪子抓得满身血痕。实话告诉你，我可是世界上飞得最快的鸟之一，俯冲速度可达每小时近400千米。

当我捕猎时，你们人类的眼睛甚至捕捉不到我的影子。你们应该听过我的壮举吧：有一次，我正在高空翱翔，突然发现一只鸭子。为了避免有杂物和强光刺入眼球，我先启动了我的瞬膜，一层半透明眼膜来保护我的眼球。然后我迅速收紧双翅，闪电般俯冲下去。在人类眼中只见到那只鸭子像中了魔法一般从地上跳了起来，然后倒地身亡。那是因为我以极快的速度用利爪折断了鸭子的脖子。人们只有将每秒30帧的视频进行一帧一帧地播放，才能捕捉到我的完整动作。

我有鸟中“战斗机”的别称。别看我这么厉害，其实我有一个天敌，那就是猎人。他们想尽一切办法来捕捉我们，有的用猎枪、有的用铁网、有的用鸟夹……我的族群已经很少了，所以请你们不要再伤害我和我的同类了。

月亮

重庆巴蜀常春藤精品初中二年级3班 王恬逸 指导老师：王昌田

一望无际的黑暗！我仿佛进入到了生命的黑洞。我痛苦地匍匐在地上，挣扎、悲怆、无助、绝望。挂在天上的月亮变成了黑色，星星也变成了黑星星。

“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下……”一个幽灵般的声音回荡在黑月亮与黑星星之中，冲击着我的鼓膜。快爆炸吧，我的心脏和大脑！我疯狂地呐喊着。

猛地睁开双眼，原来是个噩梦。“比赛……比赛！”我轻压微胀的额角，穿上拖鞋，一步一步走到窗边。此刻，一轮明月绽放出柔和的光芒，笼罩着我的上半身，我轻舒了一口气，慢慢坐在椅子上，拿起文稿开始边读边记。

本是平常的一次朗诵比赛，我怎么看得如临大敌？是想得高分？还是怕输了比赛丢面子？不行！我必须排除杂念，全身心用在背文稿上。但记忆和遗忘，如量子纠缠，弄得我十二分地头疼。此刻，一个熟悉的声音在我耳边响起：“你行的，加油！”这是我的老师阿璇的声音。

对，我是阿璇的学生，我会差到哪里去？一股“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的胆气与豪情涌进心间。顿时，在目光所及，看念之间，文稿上的字、词、句、

段，像打字机一般，迅速输入了我的脑海。

这也许就是鼓励的力量，意念和精神的力量，我灿烂的笑容又回到了脸上。

比赛前一天，去找老师阿璇。那天，她一身米白色，连同鞋袜都是白色的。但此时，我无心留意老师的穿着，心里只有忐忑与不安。阿璇老师拍了拍我的肩膀，笑着说了一句令我难忘的话：“无论是谁都有紧张的时刻，你花了时间、精力、心思去记去背，就会获得成功。无论怎样，只要是努力了，你就收获了希望。”我的精神为之一振，再重新抬头时，老师便笑了。此刻，明明是白天，星辰月光，却仿佛都汇集在她的身上，绽放出一片柔和与温暖。

上了演讲台，多日的烦恼顷刻间化为了乌有，我声情并茂、行云流水地朗诵着，往日里，那一句句如绳索捆绑的词句，仿佛全都化为锦绣。

台下出奇地静，一双双眼睛热情地望着我。当我朗诵完最后一句，深深鞠躬时，掌声突然响起。我顾不上擦去激动的眼泪，急匆匆跑出教室，却见转角处飘过一抹白色。

是老师，她过来了。

一轮银色的明月爬上树梢，如阿璇老师一样温暖着我的心。

放走羁绊，留下力量

沙坪坝区南开中学校高三年级3班 周恒毅 指导老师：杨彦虎

流年百转，山河依旧，历史尘烟，一苇迷航。你我皆是时间长河中的一叶扁舟，舟上载着的是过去与现在经历的总和，这些经历总在风雨来袭时显得繁重不堪。那么，为之奈何？

“一切都会过去。”

“一切都不会过去。”

犹太王大卫与契诃夫小说中的人物给出了截然相反的答案，二者看似毫不相容，实则折射出相似的智慧：面对种种的不顺遂，不妨略去令人消沉的羁绊，留下催人奋进的力量。

“会过去”的心态，是对逆境中消极情绪的主动忽视，对未来的乐观期盼，使我们免于不必要的束缚和内耗。

身负枷锁，终究难以翩然起舞。而困住我们的，无非是对自己或对他人的不圆满的难以释怀，从而使自己陷入焦虑的漩涡，在黑洞般的内耗中淡忘了前行的方向。这样无谓的焦虑，总是“想得太多而做得太少”，无益于羁绊的解除，反使人在泥泽中越陷越深。“会过去”的心态，正是对消极观点的主动放下。轻装上路，才能更加自由地抵达远方。

且看商相如让廉颇先前的傲慢无礼“过去”，避免齟齬而使赵国能够团结面对强秦的威胁；李白让被权贵排挤的经历“过去”，行吟山林酒肆成就一代诗仙的潇洒身影。让一切都“过去”是苦难中对自我的特赦，在阴沟中看见繁星，在逆风中辗转起身，更能够从从容迎接扑面而来的挑战。

“不会过去”的意识，是对过往经验、教训的铭记，从中汲取力量。因为“不会过去”的意识，我国每年举行国家公祭，提醒国民勿忘日军侵华历史，肩负复兴使命前行；因为“不会过去”的意识，华为在贸易壁垒的夹缝中自力更生，自主研发手机芯片，摆脱从前对国外供应商的严重依赖。

“会过去”的心态让人拨开迷雾，“不会过去”的意识则激励人们前行。消沉的情绪可以被驱散，但刻骨铭心的教训却从不应被遗忘。要意识到，教训“不会过去”，它们留在我们心中，成为我们的一部分，是指引我们在正确的方向前行，避免重蹈覆辙的力量。

“会过去”的心态与“不会过去”的意识辩证统一，前者帮助我们放下消极的羁绊，后者激发我们继续前行的力量，二者的加持，使我们能以从容的姿态游走于世间的风雨中。

追光的孩子

高新区第一实验小学 二年级3班 石子硕 指导老师：高敏

这幅画展示的是一个孩子背着行囊寻找七色阳光的故事。孩子的眼神坚定地望着前方，充满着对七彩阳光的渴望。房屋、山川、小路、草地因七色阳光的到来而显得格外美丽！



2024年度重庆中小学作文创新计划

投稿通道：
请关注“写作实验室 CQCB”公众号
主持记者：
李凌，微信号：cqcb_xzsys



沟通微信号
写作实验室