



“制高点”误为“至高点”

“跻身”误为“挤身”

“电光石火”误为“电光火石”

“松弛感”  
误为“松驰感”“过渡”  
误为“过度”

咬文嚼字

2024年十大语文差错

“侦察”  
误为“侦查”

“花甲”误为“古稀”

“瞳瞳”误为“瞳瞳”

“果腹”  
误为“裹腹”

“脑卒中”的“卒中”误读为zúzhōng



# 《咬文嚼字》编辑部发布 2024年十大语文差错

## 松弛感(√) 松驰感(×)



2024年哪些字容易读错?哪些词容易写错?近日,《咬文嚼字》编辑部发布“2024年十大语文差错”,快来看看自己有没有出错吧!

### 1 “制高点”误为“至高点”

人工智能技术突飞猛进,科技巨头纷纷抢占行业制高点。不少报道把“制高点”误写成“至高点”。“至”有“最”的意思,“至高点”即“最高点”。而“制高点”本是军事用语,指能够俯视、控制周围地面的高地或建筑物等。其中“制”指压制、控制,“制高点”指能获得控制权的高点。抢占“制高点”,不仅要占据某一特定空间的最高点,而且要利用这一优势,获得控制权、拥有掌控力。“制高点”误为“至高点”,化优势为劣势的意思荡然无存。

### 2 “电光石火”误为“电光火石”

在巴黎奥运会上,中国体育健儿斗志昂扬,奋勇拼搏,其激烈比赛的精彩瞬间常被媒体称为“电光石火”,这个词正确的说法应该是“电光火石”。“电光”指闪电之光,“石火”指击石之火,“电光石火”常用来形容转瞬即逝的事物,也形容极快的速度。“火石”是燧石的俗称,两块燧石擦击,可以取火。闪电之光,稍纵即逝;取火之石,固态坚实。“电光”与“火石”形态相去甚远,并举使用不当。

### 3 “跻身”误为“挤身”

网球新星郑钦文在2024年大放异彩,屡获佳绩,跻身国际女子网球协会(WTA)年终总决赛。有报道把“跻身”误为“挤身”。提手旁的“挤”,本指推开,引申指紧紧靠在一起,如“拥挤”“挤压”等。足字旁的“跻”(jī),本指登上、上升,引申指晋升,如“跻升”即指升迁。郑钦文通过获得优异成绩而得以置身世界女子网坛前列,应该用“跻身”,因为这是社会地位的提高,与拥挤无关,不能写成“挤身”。

### 4 “花甲”误为“古稀”

乒乓名将倪夏莲长期活跃于世界乒坛,深受球迷喜爱。她1963年出生,2024年61岁。有报道称倪夏莲“年逾古稀”“步入古稀之年”。其实,年过六十,是年过“花甲”,而非年过

“古稀”。古代用干支纪年,以天干与地支依次错综搭配,60年周而复始,称“花甲”,后用以指人60岁。“古稀”指人70岁,语本杜甫《曲江》诗:“酒债寻常行处有,人生七十古来稀。”

### 5 “松弛感”误为“松驰感”

2024年,“松弛感”一词广为流传。遗憾的是,常有人把“松弛感”误写成“松驰感”。马字旁的“驰”,本指使劲赶马,引申指车马等跑得快,又泛指快跑、疾行,如“驰援”。弓字旁的“弛”,本指放松弓弦,含义与“张”(本指上紧弓弦)相对。引申指放松、松懈,如“弛缓”,又指解除、废除,如“弛禁”。“松弛”可指放松、不紧张,也可指松懈、不严格。如今“松弛感”多用于指面对压力时淡定从容、不慌张、不焦虑的心理状态。“松弛”无关驱驰,“松弛感”不能写作“松驰感”。

### 6 “瞳瞳”误为“瞳瞳”

“千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符”,这个诗句反复出现于辞旧迎新的春节期间,其中的“瞳瞳”常被误写。2024年央视春晚播放西安分会场节目,字幕就把“瞳瞳”误成了“瞳瞳”。目字旁的“瞳”,本指瞳孔,即眼球虹膜中心的圆孔,后也借指目光。日字旁的“瞳”,含义与太阳有关,叠用作“瞳瞳”,形容太阳刚升起时明亮的样子。“千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符”出自王安石《元日》,描写的是新年到来、万象更新的美好景象,其中的“瞳瞳”不能写成“瞳瞳”。

### 7 “脑卒中”的“卒中” 误读为zúzhōng

近年来,全国各地医院稳步推进“脑卒中”防治工作。遗憾的是,“卒中”常被误读为zúzhōng。“脑卒中”简称“卒中”,俗称“中(zhòng)风”。这是由脑血管突破裂裂或阻塞引起的脑组织损伤,是一种高发病率、高死亡率、高致残率的急性疾病。“中风”是中医学说法:“中”指被侵袭、被伤害,另如“中伤”;“风”则指急症,另如“痛风”。“卒”读zú,泛指士兵,还指终止、

完毕;读cù,义为突然,后多作“猝”。“卒中”即突然被侵袭,应该读cùzhòng。读成zúzhōng,表达不出突然被伤害的意思。

### 8 “过渡”误为“过度”

2024年,美国大选特朗普获胜,韩国总统尹锡悦被弹劾,叙利亚巴沙尔政权崩溃,诸多权力更迭中往往有一个过渡,“过渡政府”等词频现各类媒体中。但不少报道把“过渡”误写成“过度”。“度”本指计量长短的标准,引申指程度、限度。“过度”指超过适当的限度,如“过度疲劳”“过度兴奋”。三点水的“渡”,本指横过水面。“过渡”字面义即横越江河,后引申指事物由一个阶段逐渐发展而转入另一个阶段,如“过渡时期”“过渡地带”。“过渡”与“过度”,音同形近,含义迥别。“过渡政府”等中的“过渡”不能写作“过度”。

### 9 “侦察”误为“侦查”

2024年,巴以冲突持续升级,俄乌前线战事胶着,无人机频频现身相关报道。不少媒体将“侦察无人机”误作“侦查无人机”。“侦查”是法律用语,指公安机关、国家安全机关和检察机关在刑事案件中,为了确定犯罪事实和证实犯罪嫌疑人、被告人确实有罪而进行调查及采取有关的强制措施,如“侦查案情”。而“侦察”是军事用语,指为了弄清敌情、地形及其他有关作战的情况而进行活动。“侦察无人机”在空中侦察战况,执行的是军事任务,不能写作“侦查无人机”。

### 10 “果腹”误为“裹腹”

巴以冲突愈演愈烈,人道主义灾难前所未有,加沙地带民不聊生。有媒体报道称:“大量加沙民众只能挖野菜裹腹”,“加沙民众食不裹腹”。其中“裹腹”是“果腹”之误。“果腹”出自《庄子·逍遥游》:“适莽苍者,三餐而反,腹犹果然。”“果”本指果实,“腹犹果然”形容肚子像果实一样饱满,后以“果腹”指吃饱肚子。“裹”可指缠绕、包扎,如“包裹”,还可指夹杂,如“裹挟”。“果腹”不能写作“裹腹”。 据央视

发布说明

## 语文差错:同样是社会 语文生活的记忆符号

《咬文嚼字》主编黄安靖表示,“流行语”是社会生活的反映。其实,“语文差错”也有相似的功能,同样是社会语文生活的记忆符号,在一定程度上,也能折射出社会生活的方方面面。在这一点上,2024年频繁出现的语文差错,表现得尤为突出。

在此,《咬文嚼字》编辑部略作说明如下:

智能时代已经来临,与人工智能相关的新概念、新用语大量出现。同时,与人工智能相关的语文差错也随之出现,并引起广泛关注。比如:是“人型机器人”还是“人形机器人”?运用十分混乱,有人用前者,有人用后者。学者研究,用后者“人形机器人”比较符合语用规范。再如:有媒体说“人工智能突飞猛进,科技巨头纷纷抢占行业至高点”,其中“至高点”无疑是“制高点”之误。

2024年是奥运年,巴黎奥运会成为全球的关注点。相应,与奥运及其他体育活动相关的差错也十分明显。比如:巴黎奥运会上,中国体育健儿斗志昂扬、奋勇拼搏,其激烈比赛的精彩瞬间常被媒体称为“电光石火”。这个词正确的说法应该是“电光火石”。网球新星郑钦文在2024年大放异彩,屡获佳绩,跻身国际女子网球协会(WTA)年终总决赛。有报道把“跻身”误为了“挤身”。

2024年国际局势依然动荡不安,反映在语言上的一个突出特点就是,与此相关的语文差错也频繁出现。比如:俄乌前线战事胶着,无人机频频现身相关报道。不少媒体将战场上的“侦察无人机”误作“侦查无人机”。巴以冲突愈演愈烈,人道主义灾难前所未有,加沙地带民不聊生。有媒体报道称,“大量加沙民众只能挖野菜裹腹”,“加沙民众食不裹腹”。其中“裹腹”是“果腹”之误。

“2024年十大语文差错”榜单上的其他差错,如“过渡”误为“过度”、“花甲”误为“古稀”等等,无不与这一年度的社会生活高度关联。

可见,“年度热点”与“年度差错”正相关。原因在于:语言以运用的方式存在,没有运用就不存在真正的语言;而只要有语言运用,就可能出现语文差错,差错存在于运用之中。运用多,差错自然多。社会生活中的“热点”,会产生“聚焦效应”,引起社会广泛关注,带来大量的语文运用;在大量的语言运用中,出现相对较多的语文差错,是合乎逻辑的。

