秋之美

重庆彭水苗族土家族自治县隆鑫希望小学校
五年级5班 谢雨欣
指导教师 陈晓洪

在时光的画卷中，秋是一抹独特迷人的色彩。它不像春那般羞涩，也没有夏的炽热和冬的寒冷，正如诗句“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”所说，秋之美在于成熟。

秋仿若神奇画家，悄然挥动画笔，世界便被金黄浸染。满树的绿叶渐渐变得金黄，一片又一片，似蝴蝶般打着旋儿飘落，这是生命的谢幕与轮回。昔日碧绿的田野成了金色海洋，微风过处，涌起层层金浪。阳光倾洒，如给田野穿上金缕衣。稻谷、玉米、高粱在秋的怀抱中弯下腰，沉甸甸的满是收获的欢喜。

我漫步于铺满金叶的树林，拾起一片落叶，轻轻一碰，它就碎成屑末从指尖滑落，正像“落红不是无情物，化作春泥更护花”。落叶虽去，却孕育来年的生机，我深信明年枝头的绿叶会更繁茂。

秋啊，你是如此美好。那美丽、多彩又硕果累累的样子，深深镌刻在我心底，成为我永恒的热爱。



秋雨

江苏省泰兴市黄桥小学教育集团十桥校区
六年级8班 黄润雨
指导教师 王志

一觉醒来，窗外隐隐传来“沙沙”的雨声。我推开窗子，丝丝凉气传来，伸手一探，凉凉的雨点滴在手掌上。嗯，秋天的雨来了。

秋雨是秋天的使者。它带着一盒彩笔，给万物添上了丰富的颜色。你瞧，秋雨把枫叶染成了红色。枫叶如同一个个小巴掌，为秋天的到来鼓掌喝彩。秋雨把梧桐树叶涂成了黄色。梧桐叶如同一把把蒲扇，扇走了夏天的炎热。

秋天的雨又像一位调香师。它用特殊的香料配置了桂花那沁人心脾的香气，让人们陶醉其间，久久不能自拔。它运用草木的香气合成了雨过天晴的清新空气，使人神清气爽。它还用泥土独特的气味，孕育出了成熟的农作物的香气。

秋天的雨更像一位音乐家。它时急时缓，在叶片上、房顶上、水塘中、窗户上演奏，各种声音交织在一起，形成了一曲动听的交响乐。

雨过天晴，世间万物上的尘土都被洗净，露出了最纯洁的色彩。那一颗颗留在叶片上的雨滴晶莹剔透，经阳光一照，愈发透亮，恰似一颗颗珍珠在闪闪发光。

我走出家门，深吸一口气，清新的味道扑鼻而来，使我陶醉不已。

桨声里的东湖

浙江省绍兴市塔山小学
五年级2班 赵瑭莹
指导教师 方彩琴

“山水相依景如画，东湖桨声入梦来。”因着这句诗，我对绍兴东湖的美景充满了向往。今年，我终于在妈妈的陪伴下，踏上了这片如诗如画的仙境，体验了一次桨声里的东湖。

清晨，阳光倾洒于湖面，我们兴致勃勃地坐上了绍兴特有的水上交通工具——乌篷船。它以狭小而轻盈的船身、竹篾编织的黑色船篷，成为东湖上一道亮丽的风景线。随着船夫轻轻摇动橹桨，小船悠悠前行，载着我们滑入了东湖的碧波之中。

我们的第一站是“仙桃洞”。它因形似仙桃而得名，洞顶岩石如盖，洞底水波荡漾，仿佛一颗巨大的仙桃漂浮在湖面上。船夫告诉我，这里曾是古代文人墨客吟诗作对的好地方，那些流传千古的佳句，或许就是在桨声中诞生的。我津津有味地听着，脑海中不禁浮现出自己与古人谈笑风生、泼墨挥毫的画面。

当我沉浸在遐想中时，小船已不知不觉离开仙桃洞，来到了“陶公洞”。这里相传是东晋诗人陶渊明的隐居之地。小船缓缓驶入洞口，洞内幽深莫测，石壁陡峭，石缝间长满了青苔和藤蔓，仿佛在诉说着岁月的沧桑。我望着那幽深的洞穴，似乎听到陶渊明吟诵“采菊东篱下，悠然见南山”的声音，感受到他那份超然物外的宁静与淡泊。

最后，小船带我们来到了“霞川桥”。桥上行人络绎不绝，桥下船只往来如梭。我走下船，拾级而上，站在桥上俯瞰湖面，只见波光粼粼，水天一色，远处的山峦在云雾中若隐若现，宛如一幅动人的水墨画。

随着小船缓缓驶回码头，我的东湖之旅也接近尾声。我听着桨声欸乃，深情回望这片美丽的湖光山色，心中充满了不舍，喃喃自语道：“东湖，你的美永远留在我的心里！”

