



我的职高学生

□谭岷江

我教过小学、初中和职高十多年，特别是在最后六年教职高时，面对我的职高学生，我真的觉得自己很幸福，也很有成就感。

1998年夏天，我以读书进修和打工为由，在重庆主城晃悠了大半个暑假。秋季开学后，我回到所在的职中，开学已经两天了。学校新招了一个文秘专业班，刚好还没有专业老师去上课，校领导见我能够写新闻和作文，便让原本教初中语文的我去教职高文秘班。

按照当时的世俗目光，职高里的学生全是成绩不好、有些叛逆的少年。但我觉得，我教过的三届文秘班学生普遍都是非常优秀的，大约因为我的才能与文秘专业对口，教得还可以，至少有点轻车熟路，师生之间的感情也很深。我印象最深的学生也有许多，虽然近年来我的记忆力开始下降，但我仍能记得他们大多数人的名字。

下面只略举其中几个职高学生。

先说印象最深的男生帅文。他是我第二届文秘班学生，也是我职高教过的最理想的学生之一，成绩优秀，守纪律，情商也高，是一个很讨男女生喜欢的小帅哥，特别是有点考智商的数学和英语学得很好，有好几次考试都是接近满分。我觉得他读职高有点可惜，于是动员他去读普高，凭借他的实力，在普高肯定能考个普通本科，而读职高最多也只能考个大学专科。可是他一直不听，高考以全市职高类文秘专业前几名的成绩，考进了西南师范大学专科。这年秋天，我到重庆晚报社会新闻部实习，借用的是帅哥名记肖重阳的电脑和椅子；每到周末，我一个人无事，就会经常去看帅文，师生一起泡网吧，他打游戏聊天，我用笨拙的打字法写新闻（实话实说，我那时刚学会用电脑，只能用拼音打字，更不能盲打，每分钟便只可以敲三五七八个字）。再后来，他毕业到了外省，又回到重庆，在一家医院的办公室工作，娶了一

个开州区的富家才女，生了两个孩子，一家人幸福地生活在主城。我们一直都在联系。现在我每次上重庆主城，如果不向他提前汇报行踪或约他一聚，我是绝对不敢发朋友圈的。

再说几位女生。1999年1月12日，我结婚了。大约因为我请了假，没去上课，我教的第一届文秘班的部分学生便从班主任梁老师那里知道了这事，凑钱给我买了一份小礼物，下午放学后，小霞和小华等四五位同学作为代表到我租的房子楼下来送给我。那是一个两元钱左右的硬面抄，上面是小霞写的字：“祝敬爱的谭老师新婚快乐！98级文秘班全体同学。”至今这个硬面抄我还保存着，上面有我2002年在重庆晚报实习时写的新闻采访记录。一年半后，第一届文秘班的绝大部分同学都考上了重庆的职高类大专。2002年秋天，我在晚报时，她们已是毕业班。每个周末，她们都会选个时间和刚考到重庆的师弟、师妹们一起聚会，并请我有空前去作陪。

欣慰的是，我的这些学生现在发展得都不错。乐观开朗的小霞在重庆一家幼儿园上班，婚后开公司的丈夫在外打拼，她在家教书兼顾教育儿子，儿子喜欢足球，是重庆一家少年足球队的主力队员。在朋友圈里多次看到她晒旅游、晒儿子参加全国少年足球赛，很是温馨幸福，几年前，还生了二胎宝贝女儿。小华大学毕业后，自由职业几年，再考到南川区一家事业单位，后来为了爱情，辞职到了主城。小玲大学毕业后，也在重庆某家公司发展——她应该是最记得我生日的一个学生，因为在她高考前报名时，我才知道我们农历是同一天生日。难得的是，职高毕业的她们，竟有好几位都努力考了建筑工程方面的资格。

小红是我教的第二届文秘班学生。她小学成绩很好，读初中后有点叛逆，最后只考上了职高。到了大学，她才真正懂事起来，开始认真学习，毕业后就参加了自考，在一年内便拿到了自考本科。现在她已经成为一家知名房地产集团的一个部门副总，拿起了年薪。

当然，也有因为各种原因没有上大学的职高学生。作为老师，我总是力所能及地做点补救工作。高二那年秋天，家住长江边的小袁没来报名，说是到外地打工去了。她其实成绩还不错，我给她写了一封信，大意是鼓励她克服家庭困难，至少要把高中读完再去打工，但她没有收到，倒是她父亲读了，只托带信的同学给我捎了几句感谢的话。过了一学期，家住大山内的小陶也辍学了，她家庭经济条件本来不错，但她父亲是个乡村知识分子，知道职高考的大学就是三本或四本甚至专科。我又给小陶写了一封信，她父亲看了，有点感动，让她前来学习，最终她考上重庆一所职高本科，可她父亲始终不愿意她去读。再后来，喜欢文学写作的她努力考进了县电视台，参加了电大学习，拿到了大学文凭，现在又转行到了县上一个部门做文字工作，成为科室骨干。

说句题外话。有一次，大约是2007年，我上重庆出差。晚上，在重庆的十几名学生一起来到观音桥，请我吃火锅。吃完了，我说想去逛一下书店，他们便陪我去逛了书城。没想到，只是因为我捧起两本书多读了几眼，尽管最后我决定不买书，他们还是准确地将那两本书找了出来，拿到收银台悄悄替我付了账。这让我感动得从此再也不敢在他们面前提出要去逛书店。

这就是我可爱的职高学生们。面对阳光向上、真诚友爱的他们，我觉得自己是何等的幸福与幸运。何况，在和他们的接触中，我也从他们身上学到了许多美好的品质。从这个方面来说，他们也是我的老老师。

（作者系中国作家协会会员）

“90后”的年怎么过

□罗光毅

这个年，过得有点意思，从春节前一一周开始到现在我都在陪着一位“90后”在我们共同的春节伙食团里吃饭喝酒、打牌聊天、逛街观光、景区漫步，他是我们春节伙食团的特邀嘉宾，是一位实实在在的“90后”，谁要问他年龄，他都会开心地告诉你：“我嘛，90后，今年刚好93岁。”

这位“90后”先生姓孙，是我家大姐和姐夫以前一起工作的同事，也是他们最为要好的朋友，每次家庭聚会都会叫上他，大家也把他当作家人看待，春节伙食团在大姐家开伙后，他就天天和我们在一起共度佳节。

说起孙老，一家人人都敬重他，不仅事业有成，日子过得也是豁达通透。

孙老以前在市里一家生产企业当厂长，有魄力有担当，当年他主导引进的保温隔热材料，既填补了本地的短板，又热销于市场，企业红红火火地成长，他亦荣耀在身，最闪亮的殊荣是获得了国务院的政府津贴。

生活中的孙老也是精彩纷呈，既是体育爱好者，也是美食爱好者，还是时尚新潮的追随者，一点也不比工作时逊色。

九十多岁的老人，撸起袖子进了厨房，他为我们奉献了他的拿手菜：香卤猪手。一破为二的香卤猪手，在他卤制下，色泽亮丽，软糯爽口，上桌后总是被最先清盘的佳肴之一。他看着大家吃得开心，就乐呵呵地说：“我明年又做给大家吃。”

孙老也喜爱打麻将，放下碗筷就嚷着打牌了，坐上桌就精神十足，特别喜欢做清一色，换牌后某一牌色超过半数，他就直奔清一色而去，这时的他，就像一个冲锋陷阵的战士，不管不顾，奋勇向前，搅得牌局风起云涌，就是成就

了他人的大牌，他也不后悔，他说享受过程就是最好的享受。

春节里的一天，我们去了嘉陵江边的林间漫步，少见的冬阳出来了，照耀在林里，洒满了林间的步道，给佳节带来了一抹暖意。

我陪着孙老在步道上漫步，来来回回地走，让暖和的冬日阳光把前胸后背都照透了，仰着脸，眯着眼，让冬天太阳的温暖从脸庞的肌肤和毛孔穿透进去，直抵心脏，像血液一样在全身流淌、沸腾。冬阳温暖，照耀得我们周身舒坦，全然忘记了季节，以为是走在春天温暖的怀抱里。看着碧绿的嘉陵江水清幽幽、静悄悄地在身旁林边的坡下流过，像一首平缓但永不停歇的情歌在轻轻地吟唱着；无风的冬日，天空之蓝，蓝得透亮，蓝得悠远，欣然见了阳光，寒冷的冬天也是暖意融融的了。

孙老说：“过完春节大家就要散了，怀念聚在一起的日子。”

我回道：“一年很快就过去了，明年春节我们又会聚在一起。”

孙老淡然回说：“期待吧。”

我们在冬阳里漫步，天南海北地聊着。

我知道孙老对新生事物感兴趣，总是走在时尚的潮流。当手机上出现美篇时，他把美篇玩得溜溜转。每一次出行归来，大家还在说着有点累，他那图文并茂的美篇就发出来了。大家还在向他请教如何提高美篇质量时，他已先人一步制作起情景交融的视频。

我问：“玩手机现在又玩到什么新鲜的东西没？”

孙老一听我说起这个话题，眼睛放亮，情绪也就高了起来，他说他现在开始玩AI了。追赶时尚的步履，令人刮目相看。

我说：“在你这个高寿，是不是也有着过一天就是赚一天的感觉？”

“那种认识太肤浅了吧，我不仅是要过一天赚一天，而且还要一天比一天过得充实，一天比一天过得精彩，一天比一天过得更有品质，光阴没有负我，我更不会怠慢光阴，笑看春夏秋冬的轮回，淡泊人生变化，开开心心每一天，分分秒秒不留遗憾。”

孙老年逾九旬，走起路来腰杆挺得比我还笔直，这一切都得益于长期坚持锻炼。

我问：“还在坚持锻炼没？”

“锻炼呀，每天还是做60个俯卧撑，然后再举哑铃60次。”

“没考虑减少一点运动量吗？”

“能坚持干吗要减量呢？不过，说实在的，现在的动作没有以前的标准，有点走样了。”孙老笑回答。

正聊到兴头上，大姐喊时间差不多了，得回去咯，孙老一边回答，一边悄悄对我说：“回去我们又打麻将哈。”

我说要得。

（作者系重庆市作协会员）



春风把往事吹落沟渠(组诗)

□阿涓

思乡曲

村口的杨柳树，又壮了
树皮上，出现了父母
额上的皱纹

树上

我藏起的那一双小手
沾满鸟鸣，槐花香
带泥土的抚摸

弯弯曲曲的脚印

长满青苔
回忆的山坡上，我已不是
草长莺飞的四月天

思念的目光

滞留在昨夜的灯火里
旧屋老了
顶上的黑瓦，青丝滑落
霜雪纷飞

水田里笑声干涸

那些相濡以沫的鱼儿
默默守着
村庄的秘密

故乡还在原地

平添的几座新坟
芳草萋萋

弦月如钩啊，往事已不堪

勾起

新年钟声

曙光中

藏匿了一年的希望被敲响

千古沧桑

成为铜与铁的梵唱

岁月如钟摆

在历史书中来来去去

却，从不泄露天机

春雨

春雨滴滴

干涸已久的大地，长出了
柔柔的绿

沙沙的旋律是春天的舞曲

蓓蕾沉默
藏起了冬天的悲喜

台阶上

水珠里跳动着记忆
一群往事轻轻落入沟渠

（作者系中国新诗学会会员）

春天来了

□黄愷新

我用飘雪的眼光，审视第一个节气
想干大事的春天来了

怕是入戏太深了

一向本分的春天，敢作敢为
将整个大地辟为自己的舞台
种子的独白，泥土的旁白
动物的想法，流水的滔滔不绝
以及草木的肢体语言
每一句台词，每一个造型和背景
都是无法复制的生机

我爱春天，就爱她女大十八变
万紫千红的身段，讨人喜欢的笑靥
“不蒸红苕蒸（争）口气”
执着的春天，没让这句谚语失望
而我，在嫩绿的叶脉中
找到了走进季节的入口
——一年之计在于春

（作者系重庆市作协会员）

