



## 除夕的火光

两江新区金山小学校(美利山校区)五年级3班

周佳

指导老师:张继芳

“三十烤火堆,十五挂灯笼!”每年外婆说这句话时,眼睛都会笑得眯成缝。在我们老家,除夕最神奇的不是春晚的红包雨,而是院子里那簇噼里啪啦跳舞的火苗,它像会施魔法的精灵,能把全家人聚到一起!在上海工作的舅舅,在重庆工作的爸爸妈妈,不管有多忙,总会如期赶回。

去年除夕超有趣!那天刚擦黑,爸爸就搬来个黑乎乎的大树根,外公说这是从后山“请”来的火神坐骑。我和表弟蹲在水泥地上,看舅舅往树根底下塞松果和枯竹叶。“要开始点火啦!”表哥突然举着打火机从厨房冲出来,吓得小黄狗叼着肉骨头躲到三轮车底下。

“呼——”火苗像小蛇一样扭来扭去,很快就把树根裹成金色的蚕茧。我偷偷把棉花糖插在树枝上烤,结果糖丝变成会发光的云朵。表弟用烧黑的木棍在地上画哪吒,外婆连忙说:“别浪费灶王爷的墨笔呀。”

最棒的是烤火时听故事大会,外公说他们小时候要在火堆里埋红薯当地雷,炸出来的糖浆能把麻雀粘住。妈妈说她偷过太奶奶供灶神的麦芽糖,结果舌头被粘住说不出谎话。“你们现在多幸福哟。”奶奶把炒瓜子倒进我兜里,“我们那会儿守岁,火堆边还要摆三碗清水防年兽呢。”

火星子突然“啪”地炸开,像过年特供的星星雨。妹妹跳起来指着天空喊:“快看,火星飞上天变成烟花了。”我们手拉着手转圈圈,棉鞋把雪地踩出咯吱咯吱的笑声。

回家睡觉时,我发现羽绒服口袋里藏着烤栗子——准是爷爷趁我跳舞时塞的。窗外的火堆还在一闪一闪地眨眼睛,我把暖暖的栗子壳放在枕头下,梦里看见小火苗长出手脚,正带着年兽跳广场舞呢。

那一刻,我突然明白了,这守岁的火,烧的不仅仅是木头和树枝,它还烧着我们代代相传的记忆与期盼,烧着我们的乡愁……它们都留在了我们中国人的心里,成了我们身体里的一部分。你看,新春的太阳升起来了,火塘里的灰烬还闪着一点点红光,就像我们的文化,不管过了多少年,都能像火一样重新亮起来,暖暖的,一直传下去。



## 春节,听见幸福的声音

北碚区西南大学附属小学(本部)四年级2班

李径为

指导老师:杜滨兵

春节是我们最为隆重的传统节日,寄托着人们对美好生活的憧憬和向往。我在春节喜庆热闹的氛围中,听到了各种幸福的声音。

置办年货的时候,到处弥漫着热闹的声音。大人带着我穿梭在大街小巷,道路两旁的红色灯笼和彩带在风中唱歌,商场里的广播反复播放着新春祝福歌曲,农贸市场的叫卖声此起彼伏,瓜子、糖果、坚果发出清脆的声响,热闹非凡。还有很久没有见面的人们,互相进行真诚的问候,声音里传递的都是浓浓的年味。

准备年夜饭的时候,厨房散发着紧锣密鼓的声响。砍骨剁肉的砰砰声、洗菜刷锅的沙沙声、煎炸炒炖的呼呼声、装盘装碗的叮叮声,还有长辈们的阵阵欢笑声,相互交织在一起,仿佛悦耳的交响乐。在漫长的等待中,终于等到一道道佳肴端上饭桌,一家人围坐在桌子旁边,天南地北地说说笑笑,轮流端杯送上祝福,声音里饱含的都是深深的祝福。

春节中小孩子最喜欢听到的声音,肯定是放鞭炮的声音。城里不让放鞭炮,乡下老家可是自由的天堂。鞭炮声从白天就断断续续响起,响彻整个村子。晚饭过后,我和爸爸拿着各式各样的烟花来到院子里,一点点燃。随着一阵“砰砰”的响声过后,天空中盛开着一朵朵五彩缤纷的花朵,然后又是一阵“噼里啪啦”,在夜幕中留下了绚丽的色彩。仔细一听,从近到远,都是烟花爆竹发出的震耳欲聋的爆炸声,还有人们的欢呼声,声音里到处洋溢着幸福的味道。

除了这些,还有走亲访友的欢笑声,红包满天飞的哗啦声,长辈们划拳的吆喝声……这些声音陪伴我度过了整个春节。

这些就是我春节听到的声音,它们是传统节日的声音,是辞旧迎新的声音,是欢乐祥和的声音,是透露着无尽幸福的声音!



## 汤圆里的年味

渝北区东和春天实验学校四年级4班 张云杰

指导老师:谭丽琴

北风呼呼,带来了一缕缕蜡梅的清香。小区门口又挂上了一排排火红的灯笼,年来了!超市里循环播放着欢快的过年音乐,各个收银台前都挤满了忙着买年货的人。大家的购物车里都堆满了各式各样的年货,每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容。

家家户户都在忙着“新桃换旧符”,贴窗花、挂灯笼……而我家的年味,则是从热气腾腾的厨房开始蔓延的。

除夕,全家人围坐在一起谈天说地。电视机里播放着春节联欢晚会,奶奶则在厨房里忙着包汤圆。她先把糯米粉与水混合,再揉搓成一个乒乓球大小的圆球,接着熟练地在“乒乓球”上按压出一个凹槽,这时的“乒乓球”变成了一个“小碗”,最后她将精心准备的黑芝麻馅填入“碗”中,最后再把“碗口”收拢,顺时针反复揉搓成光滑的球。一个个雪白的汤圆整整齐齐地排列在盘里,像一队士兵在等待着奶奶下达命令。

当水“噗噗”响的时候,奶奶轻轻掀开锅盖,将包好的汤圆放进滚烫的开水里。一个个洁白如玉、憨态可掬的汤圆,像赶集似的,齐刷刷地往里跳。不多时,便随着锅里的水翻腾着、跳跃着。不一会儿,便沉入水底。慢慢地,洗完澡的汤圆变得白白胖胖,身体也大了一圈。极力地蹦跳,拼命地往锅边沿爬去,最后竟然全都浮了起来。“汤圆可以出锅了!”奶奶笑盈盈地将这些白白胖胖的小圆球盛进碗里,嘴里念叨着:“儿子吃八个,八方来财!媳妇吃六个,六六大顺!孙子吃四个,四季平安!我吃两个,好事成双!”

热气腾腾的汤圆端上桌。我一口咬下去,Q弹软糯的外皮破开了,流出了甜甜的黑芝麻馅。香甜的味道在口中炸开,久久不能散去,令人难以忘怀。那一刻,我感受到这便是爱的味道。

汤圆,不仅仅是一种美味的食物,它更承载着中华民族千百年以来游子对家的思念,对团圆的渴望。汤圆是春节的甜蜜使者,它带着浓浓的年味,走进千家万户,也走进了我的心里。

## 嘟里是重庆

江北区新村国奥小学校三年级4班 程科景



2025年重庆春节无人机表演点亮了山城重庆,它们在夜空中变幻出各种图案,如辣椒、灯笼等,吸引了大量游客前来观看。这不仅是一场视觉盛宴,也是现代科技与传统文化交融的典范。嘟里是重庆,欢迎来做客!

## 汤圆里的年味

渝北区东和春天实验学校四年级4班 张云杰

指导老师:谭丽琴

北风呼呼,带来了一缕缕蜡梅的清香。小区门口又挂上了一排排火红的灯笼,年来了!超市里循环播放着欢快的过年音乐,各个收银台前都挤满了忙着买年货的人。大家的购物车里都堆满了各式各样的年货,每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容。

家家户户都在忙着“新桃换旧符”,贴窗花、挂灯笼……而我家的年味,则是从热气腾腾的厨房开始蔓延的。

除夕,全家人围坐在一起谈天说地。电视机里播放着春节联欢晚会,奶奶则在厨房里忙着包汤圆。她先把糯米粉与水混合,再揉搓成一个乒乓球大小的圆球,接着熟练地在“乒乓球”上按压出一个凹槽,这时的“乒乓球”变成了一个“小碗”,最后她将精心准备的黑芝麻馅填入“碗”中,最后再把“碗口”收拢,顺时针反复揉搓成光滑的球。一个个雪白的汤圆整整齐齐地排列在盘里,像一队士兵在等待着奶奶下达命令。

当水“噗噗”响的时候,奶奶轻轻掀开锅盖,将包好的汤圆放进滚烫的开水里。一个个洁白如玉、憨态可掬的汤圆,像赶集似的,齐刷刷地往里跳。不多时,便随着锅里的水翻腾着、跳跃着。不一会儿,便沉入水底。慢慢地,洗完澡的汤圆变得白白胖胖,身体也大了一圈。极力地蹦跳,拼命地往锅边沿爬去,最后竟然全都浮了起来。“汤圆可以出锅了!”奶奶笑盈盈地将这些白白胖胖的小圆球盛进碗里,嘴里念叨着:“儿子吃八个,八方来财!媳妇吃六个,六六大顺!孙子吃四个,四季平安!我吃两个,好事成双!”

热气腾腾的汤圆端上桌。我一口咬下去,Q弹软糯的外皮破开了,流出了甜甜的黑芝麻馅。香甜的味道在口中炸开,久久不能散去,令人难以忘怀。那一刻,我感受到这便是爱的味道。

汤圆,不仅仅是一种美味的食物,它更承载着中华民族千百年以来游子对家的思念,对团圆的渴望。汤圆是春节的甜蜜使者,它带着浓浓的年味,走进千家万户,也走进了我的心里。

## 年的色彩

重庆市徐悲鸿小学六年级一班

梁芝琼

指导老师:谭直立

中国年,最为亲切的年,用她的每一抹色彩,晕染着温情,承载着眷恋,绘出一幅丰富多彩的画卷,缓缓展开。

一提及年,那绚丽夺目的红,便悄然浮现。清晨,锣鼓声打破了小镇的安宁,是表演队伍来了。他们身着红衣,挥舞着红绸,用这抹红,唤醒人们对过年的渴望。我站在街头,被这热闹的场景所感染,觉得连树上高挂的红灯笼,都在寒风中摇曳生姿,播洒着喜庆与温暖。大人们似乎也感知到了年的踪迹,在摆满了各式灯笼与春联的商店里,挑选着自己称心的物品。红色洒金的纸上,笔走龙蛇,充满了墨香。也正是这墨香与红色的交融,绘就了中国年最古老炽热的底色。

年,最初应是属于金色的。年,一年庄稼的收成之意,延续至今,这抹金色却在我的记忆里换了模样,成为了妈妈身前油锅里的酥肉,炸至金黄,香气弥漫整个屋子。我总是守在旁边,要吃上出锅的第一块,酥脆的外皮与鲜嫩的肉馅在舌尖碰撞,这是幸福的味道。金色,成为了年最熠熠生辉的点缀,在袅袅香气中,注入温暖与幸福。

彩色,才是我对中国年最期待的色彩。小镇的夜晚张灯结彩,五彩的花灯高高挂起,形态各异,活灵活现。这才是中国年该有的样子与颜色。

年,终是要结束在白、黑之间的。当一个个白胖的汤圆在锅中起起伏伏、翻腾,发出咕嘟咕嘟的声音,似在奏响年的终极乐章。我轻轻咬破白糯的外皮,香气四溢的黑芝麻馅便溢了出来,甜香的味道,无声地诉说着对新年最美好的期待与祝福。

我的中国年,用她的色彩勾勒出了一幅独属于我的年味画卷。每至岁末,她定将再次缓缓展开,从不失约。



春节,自古便是中国人心中最隆重的节日,它承载着无数的传统与记忆。在我家,那一盏盏高高挂起的大红灯笼,自小时便是我认为春节最鲜明红润的标识,串起了浓浓的年味与代代相传的家庭温情。

打我小时候起,每年春节前夕,父母总会带着我去挑选灯笼。那灯笼红得夺目,就像一片燃烧的火焰。回到家,父亲会搬来梯子,小心翼翼地将灯笼挂在门旁,年幼的我在一旁仰望。

挂好灯笼后,一家人围坐在一起,母亲会讲述灯笼的故事。在古代,灯笼不仅是照明工具,更是驱邪避灾的象征。随着岁月流逝,它成为了春节团圆、喜庆的代表。我望着那红彤彤的灯笼,心中满是对传统文化的敬畏与对春节的期待。

除夕,灯笼被点亮,柔和的光芒洒在小院里。一家人围桌而坐,吃着年夜饭,谈天说地,好不热闹。那温暖的灯光,映照着每个人的笑脸,仿佛将所有的烦恼都驱散了。饭后,我和小伙伴们在灯笼下嬉戏玩耍,追逐着彼此的影子,笑声在夜色中回荡。

灯笼,也见证了家庭的变迁。小时候,我在灯笼下听长辈们讲过去的故事;长大后,我在灯笼下与家人分享自己在学校的生活点滴。有一年,由于初中学业忙碌没能好好过一次节,而春节父母依旧像往常一样挂起了灯笼。当我回到家,一看到那熟悉的灯光,心中满是温馨。那盏灯笼,就像家人的守候与迎接,无论多晚,都为我照亮回家的路。

当今,时代在变,春节的庆祝方式也在不断丰富,但我家挂灯笼的传统从未改变。它不仅仅是一个装饰,更是家庭情感的寄托,是中华传统文化在我们小家的延续,在我记忆中踩出深深的痕迹。每当看到那高高挂起的灯笼,我就知道,春节来了,团圆的时刻已悄然来到。

在这一盏盏灯笼里,有我对春节的眷恋,有家庭间的关爱,更有中国人骨子里对中华传统文化的传承。它就像一条无形的线,将过去、现在和未来紧紧相连,让中国年的味道在岁月里愈发醇厚,闪烁的红光中好似透着未来的美好。

## 我家的中国年之忆灯笼情

重庆一中寄宿学校初2026届20班 龚明辰

指导老师:岳睿