



## 能懂的诗 2月特刊

# 读点能懂的诗 做个轻松的人

## 万一世上有不用松开的拥抱(组诗)

□梁又双

每一个抬头望向天空的孩子

### 消失的线团

后来才得知,素不相识的时间里  
我们始终绕着同一个中心  
反复打转,  
正如现在我们凌晨游荡  
一步一步将无尽的道路磨至  
细腻,  
直到失焦的夜晚布满欢声笑语,和我们  
奔向末班车、团聚和离别的背影

天桥缠住晚风,在交握的手中我再一次认识我的城市  
它那令狗儿安睡的友爱,为我们的相逢而盎然  
而告别时拥抱太紧,我无意间扯住记忆的线头,  
沿着航线  
拉伸出一种牵挂的心情  
它将在我们的现在与未来  
绵延  
生活的紧张随之散开,再  
察觉时  
只有无可奈何的玩笑,  
徒生相见的预感。

杯中的水把十日前折射到十年前,  
眼中的水流回屋檐,微雨。  
当胜过眼泪的目光对望,好像有活物在  
心里游动着,你说那是  
多年前执意救下的  
第一条在乎的鱼

### 纸星星

昨夜,你三点才睡  
在众人之间来来往往,  
捡起他们丢掉的东西  
那么月亮有没有亲你的额头  
在别人都熟睡的时候  
乘机轻轻掐灭一段记忆  
白天你告别了那些宠爱你的孩子  
他们把折好的纸飞机藏进你的帽子里  
给你粉色的章鱼,偷偷  
跟你讲一个秘密  
把两颗纸星星扔在你的银河上,漂亮地亮着;  
这些日子,  
你总在谈论他们,如同  
谈论一个甜蜜的宇宙。

总有一天,他们会忘记你教的歌  
忘记百合的折法,忘记你的脸  
但是,由于遇见过你,他们会  
会长成善良的人  
我始终相信这是你改变世界的方式。

至于,你的星星什么时候在我头顶亮起来的  
关于这个,我们只剩下零星的印象。  
而今生我们拥有每一种形式的交谈  
我们分享火种,没有恨过什么人,  
也没有随意丢弃什么东西;  
雨打下来,黄葛树叶落了,十年,一晃而过。  
来生我们横冲直撞在北方的冷风中,  
在河流边的小路上,在故乡的夏天  
你问,还能有比这更好的么,我说没有  
你说这是一种幸运,我说是的。

### 道别的方式

多年以后,你仍然是我故乡的泥土  
就那样依偎在、沾在我的衣角  
而我也无法克服我主动放在你身上的  
要了命的善良。  
我当然不会忘记,你是怎样刻骨铭心地  
使我丰收;  
当然我也不会,反复死在这片麦田  
在这里我们确信了各自的悲伤  
勾销了我对你,这单向的逃亡。

后来我再也不曾在梦里  
为别人不顾性命  
只面对你的不幸,假意咒骂,  
忍着没有掉泪。  
可能关于你,连割舍也是一种安慰:  
“他道别的方式,好像他明天还回来”  
那时无意间,我偶然的形容。

(作者系策展人)

## 为你而书(外二首)

□原野壹枚

世界如此纷扰  
你却纯粹如青鸟  
也许你没有听过青鸟的传说  
但这一点儿都不重要  
你歌唱时,整个山谷都听得到  
你悲伤时,连黄老邪也没有解药  
你情之所至,用语言就能让丛林燃烧  
你妄自沉沦,会选最重的词  
连影子,都无法承受,四散出逃

当“想”开始蔓延,填满梦与良宵  
当“想”开始收敛,悲观站在万里迢迢  
你说,快下雨了,黑云压城  
你说,不要知心,情,才要

生命很短,却没有人可以手把手地教  
足迹很长,谁来判断哪里是坏,哪里是好  
无论怎么走  
都会被吹散,都会化作轻烟袅袅

### 伤

我身上有很多很多的伤  
一寸一寸的触摸  
一点一点的失望  
因为每一寸  
都如凝脂般光滑细腻  
触不到疤痕

我憎恨这虚假的光滑  
却又对她们充满爱怜  
用最好的乳霜  
最温柔的按压  
照顾她们的需求  
维护他们的生存

皮囊下面  
都是血肉之躯  
却看不到血肉  
听不到心跳  
闻不到腥咸  
和触不到的疤痕一起  
轻轻埋葬

### 苹果记忆

秋天欢快地跑过来  
带来很多美丽的影子  
你是挂在那影子上  
透着微笑的苹果

我从火热的夏季走来  
天空与大地之间  
是我炙热的呼吸  
我只有灰烬  
一滴雨水  
泯灭我所有的记忆

只有你  
苹果一般的颜色  
又脆又甜  
依然在那些没有色彩的黑暗中  
闪烁着香气和美丽  
让我如饥似渴  
忘我地回忆  
(作者系高级记者,供职于中央某新闻单位)

## 圆周率(外一首)

□芳菲

幼儿园铁门外有多少双守望的眼睛  
养老院铁门里就藏着多少颗望眼欲穿的心

时间这个冷血杀手,无时无刻不提着一把刀  
将一切砍得面目全非  
永恒的太阳,诗意的月亮,都不能幸免

时间这个热心肠侠客,妄想把一切带回原点  
而喧嚣尽头,当曾经的守望者归于捧一抔尘土的宁静  
坟头上新生的草芽,于风中微微颤抖  
仿佛两只竖起的耳朵,等待着“归家”的吆喝声

### 雪见

大雪把自己铺展成人间最大的纸  
期盼一串蓄谋已久的足迹

一支笔在白山黑水间起舞  
每一滴血都验证过昼夜,交替

你的坐骑是一匹白马  
头顶冠帽也已被染白,披一身洁白袈裟  
于无垠风雪中,消失,不见

唯足影与黑字,成为纸上秘密  
悬崖前,幻镜中,马不停蹄  
(作者系上海某诗社社长)

## 很多花走在绿叶前面(外一首)

□杨平

很多花走在绿叶前面  
譬如梅花,譬如玉兰,譬如海棠  
它们开放的时候  
不需要绿叶在前面带路  
也不需要绿叶陪伴

是因为觉得冬天太长  
还是因为觉得春天来得太慢  
争先恐后在枝头绽放  
一颗颗春归的心啊  
已迫不及待

## 滨江路上的玉兰花

是一盏盏灯  
照亮了通往春天的路  
春天的路上  
芬芳馥郁、色彩缤纷

是一个个酒杯  
盛满的美酒  
醉了多少来往的行人  
有人在它树下目光恍惚  
有人在它旁边神情迷离  
(作者系中国作家协会会员)

## 预言

日光平展,被车窗折成锐利的星  
为我们抛出的一个个点生辉  
我抬头去看是什么从天而降  
而风只是更高地,向上扬起  
那时头顶经过的  
仍是十年前的鸟群  
它们和我们一样  
在时间的预言里周游  
茫然地认出自己的形迹

确信与侥幸之间  
我们凭借曾经的信物心存希望  
万一世上有不用松开的拥抱  
万一我们还像十几岁的时候  
那样鲁莽地走进风中  
那时所有瓶盖都刻满再来一次的机会  
你一路将它踢到现在,  
踢到我面前  
拾起它,我们交换  
然而那盖子下的答案早已磨平,正如此刻  
世界隐藏着它的真相  
我们捂着彼此的眼睛,  
猜测你的位置。

雨落下,我们升起  
眼泪落下,我们用模糊的眼睛朝命运直视。

## 众星之星

今夜的月亮,无尽哀伤地圆  
月亮下的积水倒映夜晚  
我的所在地是你的孤独

我们向这从始至终的世界袒露从始至终的善良  
无数个命运疾驰,在所有可能的擦肩而过中  
你握住每一只与你交会的手  
你为别人点燃的火苗跳得越高  
按回心底的湖泊越深  
深到沉石都失去形状  
像我们再也打捞不起的一团阴影。

今夜的月亮明亮时你正哀伤  
整个宇宙从背后抱住你  
每一颗星都是被你握过的手  
和那些手再去碰过的心。  
你是奇迹,  
将奇迹交还给她们各自的人生。  
整个宇宙都是你的。  
你却无私地把它送给

## 桃之夭夭

桃花开了 其叶蓁蓁  
明艳的花瓣是春秋  
结出的相思

梦的河流  
岁月缱绻  
桃花纷纷扬扬……

前世今生一个人还记着  
大片大片的桃花  
还有那朵桃花记得当年某个人?

桃花都快谢了  
遗落的民谣  
湿透千年月光

一个春秋的局外人  
一不小心  
便滑进了红尘

## 在河之洲

关关雎鸠 唤醒  
周南的水声  
翻弄名叫婉约的红尘

## 暗香如故(组诗)

□张乾东

烟雨中的江洲  
美丽姑娘  
可否还在轻采苕菜

沿着水的方向  
追逐旖旎  
柔柔烟云擦亮思念

流逝多少时光  
淡漠多少风情  
参差苕菜 能解谁意

梦已醒了  
愁还年轻  
今生,只与相思有关

### 蒹葭苍苍

在水一方 蒹葭苍苍  
烟雨红尘 千年一梦  
只与你有关

想用个清澈的词语  
写尽你的美丽  
多少芳华化为柔软的湿润

放逐雪白的花丛  
沐浴千年明月  
踏遍千年寒霜

纷扬的芦花  
盛开心灵的渴望  
交织无涯的情天

一位娉婷女子的明媚  
使每一朵芦花  
飘扬在自由自在的民间

### 暗香如故

一只蝴蝶  
触摸桃花的  
心思

云水深处  
春风打开  
诗经里的民间

佳人眸含古典  
从长亭古道  
姗姗而来

我歌唱桃花  
暗香盈盈  
梦却抓不住时光

她已随风而去  
像一只蝴蝶  
只有香如故  
(作者系中国作家协会会员)