



奶奶背篓里的年味

两江新区新金山小学校(美利山校区)五年级5班

罗天悦

指导老师:张继芳

我的老家在巫溪大山里。每年春节,不管爸爸妈妈多忙,我们一定会回老家过年,爸爸说:“那里才有年的味道!”

腊月二十七清晨,屋檐下的冰凌在滴答、滴答,奶奶往我手里塞了个热乎乎的烤红薯。“走,跟奶奶赶年集去!”奶奶背上磨得泛黄的竹背篓,牵着我径直朝集市走去。

集市的石板路被踩得发亮,像撒了一地的碎银子。卖春联的老爷爷把红纸铺满半条街,金粉写的“福”字在风里轻轻摇晃,像无数只招财猫在招手。

我踮着脚尖看卖糖葫芦的老伯熬糖,琥珀色的糖浆咕嘟咕嘟冒泡,山楂裹上糖衣的瞬间,空气里弥漫着甜甜的焦香。奶奶把两串糖葫芦斜插在背篓侧边,红彤彤的山楂果、金黄的糖衣,奶奶的背影成了行走的年画。

“冬笋要挑尖上带露水的,炖鸡汤才够鲜。”奶奶蹲在菜摊前,背篓像座小山伏在她背上。她教我指甲掐笋尖,“咔嚓”一声脆响,就是新鲜的证明。卖活鱼的木盆里溅起水花,奶奶背篓里又多了两条鲜活的草鱼,几根翠绿的葱苗也探出头来。

街角炸麻叶的油锅翻滚着,背篓随着奶奶掏钱的动作微微倾斜,露出用荷叶包着的蒸八宝饭的材料。炸麻叶的婆婆把金黄的“蝴蝶”装进油纸包,仔细系在奶奶背篓的藤条提手上:“背篓稳当,不怕碎。”麻叶上的芝麻粒落在背篓里,和篾条间的陈年芝麻混在一起,分不清哪粒是新的,哪粒是旧的。

最热闹的灯笼铺前,奶奶的背篓成了临时展架——鲤鱼灯斜插在左侧,兔子灯趴在右侧,中间还立着个写满童谣的走马灯。沉甸甸的背篓压弯了藤条,却在奶奶背上挺得笔直,像载着整座春天的山丘。

暮色染红屋檐,背篓随着脚步轻轻摇晃,震落几粒沾在篾条间的芝麻。此刻厨房蒸汽缭绕,冬笋在鸡汤里舒展成月牙,莲藕填满莹白的糯米,草鱼在蒸锅里弯成吉庆的弧度……当十二道菜摆满八仙桌,我才看懂年味不是虚无缥缈的烟。

窗外的雪落在背篓上,积在交织的藤条纹路里,像是给老背篓绣上了新的银边。这个陪奶奶走过20多年的背篓,篾条早已磨出包浆,却比任何珠宝都珍贵——它记得每粒芝麻落下的位置,存着每道食材最初的味道,载着每个认真对待光阴的故事,也载着浓浓的年的味道。

家宴

重庆市名校联合中学校初2027届2班

邓依晨

指导老师:常晶

腊月二十九,伴着山谷中此起彼伏的鞭炮声,我们回到了爷爷奶奶家。当那座熟悉的小红房映入眼帘,我心中满是亲切。

灶屋里,爷爷已经开始忙活了。他佝偻着背,专注地搅动着锅里的油。一勺金黄的花生油倒入锅中,发出“噼”一声响,紧接着,一大块乳白的猪油也滑了进去。乳白的猪油逐渐溶化,与琥珀色的花生油交融在一起,升腾起阵阵诱人的香气。

冬日的暖阳透过窗户洒进来,落在爷爷布满皱纹却依然有力的手上,落在那口被岁月打磨得发亮的铁锅上,也落在一旁慵懒地晒着太阳的大橘猫身上。它眯着眼睛,尾巴尖轻轻摆动,仿佛也在期待即将出锅的美味。

爸爸从集市上回来了,手里提着三斤新鲜的猪肉。瘦肉细腻、肥肉饱满,红白相间,煞是好看。妈妈在一旁清洗着土豆和黄瓜,案板上还放着一碗鸭血,为即将到来的年夜饭增添了一抹喜庆的色彩。

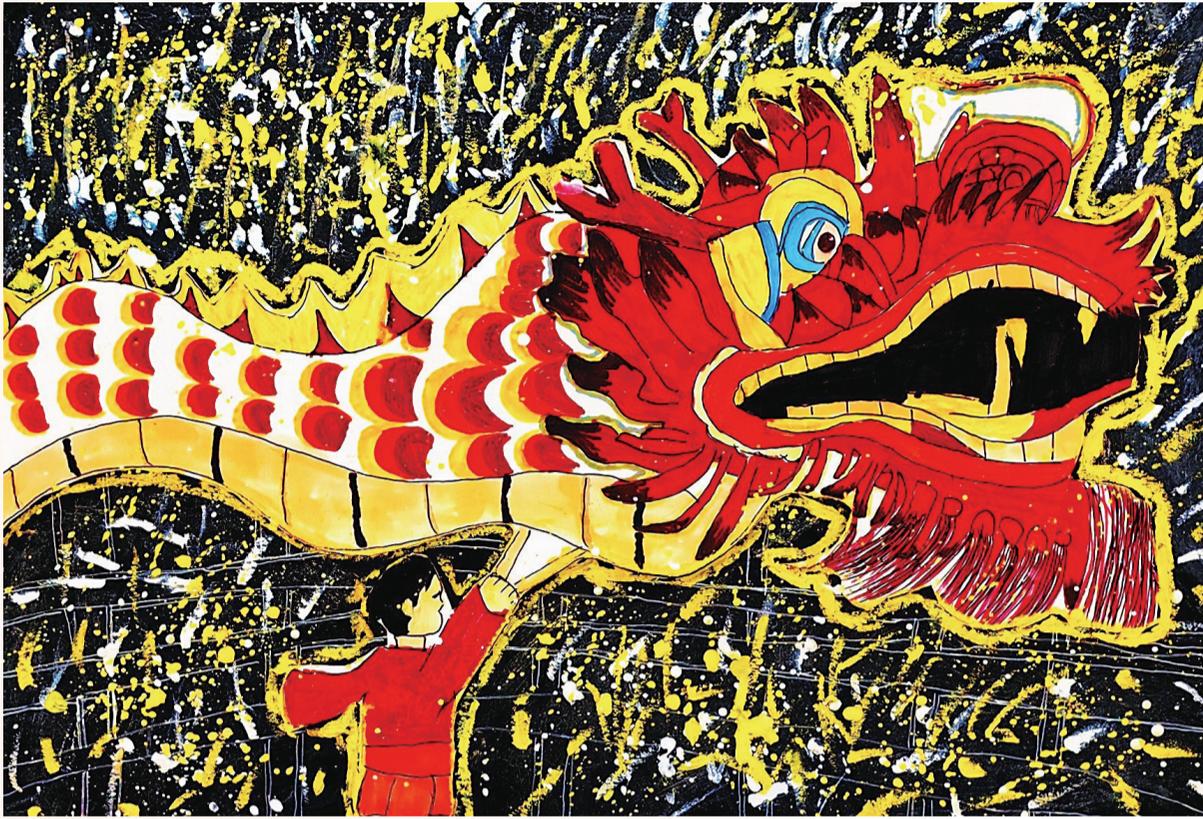
锅里的油渐渐升温,香气愈发浓郁。爷爷将切好的猪肉和蔬菜倒入锅中,“噼里啪啦”的声音瞬间响起,仿佛在演奏一曲欢快的乐章。猪肉在热油中翻滚,逐渐变得焦香四溢,土豆表面泛起诱人的锅巴,锅里蒸汽氤氲,那是家的味道在升腾。

蒸汽模糊了爷爷的脸,却遮不住他眼角的笑意。他时不时用锅铲翻动着锅中的食材,动作娴熟而轻柔,仿佛在对待一件珍贵的艺术品。

伴随着最后一颗鞭炮落地,那张过年才用的圆桌与十几张板凳已准备就绪。年夜饭端上了桌,热气腾腾,香气扑鼻。大人们举杯畅饮,孩子们嬉笑打闹,小猫跑过来“喵喵”地叫着,仿佛也想加入这场盛宴。

我吃着焦嫩的猪肉土豆饭,那熟悉的味道从舌尖缓缓浸入心底。望着满脸欣喜的爷爷,我突然明白,这顿家宴不只是一场味蕾的盛宴,更是亲情的凝聚。

这顿家宴没有奢华的排场,没有精致的摆盘,却有着世间最纯粹的温暖。它是亲情的纽带,将一家人的心紧紧相连。世界上最幸福的小事,大抵如此——在家人的陪伴下,共享一顿充满爱意的家宴,让亲情的温暖在食物的滋养下岁岁绵延。

我和我的中国年
寻迹

龙腾焰火迎新春

两江新区董心小学一年级5班 陈玥延

指导老师:邹正天

画面以铜梁地区的传统民俗活动为背景,展现了打铁花和舞龙的精彩瞬间。

花灯与春晚

两江新区巴蜀学校四年级5班

崔立恒

指导老师:杨萌萌

“三、二、一!”在春晚倒计时的欢呼声里,我望着电视里绽放的烟花,忽然想起自贡灯会中摇曳的琉璃宫灯。当“新年好”的祝福响彻千家万户时,我握紧外公外婆布满皱纹的手,在重庆与自贡交织的年味里,触摸到了团圆的温度。

我爸爸是重庆市奉节县人,妈妈是四川省自贡市人。每到春节,我们都会轮流去爸爸或妈妈的老家过年。今年腊月二十八,我们带着年货回到了自贡——这座以“天下第一灯”闻名的小城。当晚,我们就直奔灯会,在流光溢彩中寻找最地道的年味。

我一走进公园,就被眼前的景象震撼了:整个公园仿佛变成了五彩斑斓的童话世界,到处都是光彩夺目的灯组。最引人注目的是“五谷丰登”灯组,它由60万个药瓶和万余件瓷器捆扎而成,在灯光下闪闪发亮。外公告诉我,这是自贡灯会的传统工艺,用废旧物品制作出精美的艺术品。我凑近细看,发现每一粒“稻谷”都是用小小的药瓶组成的,真是巧夺天工。

转过一个弯,我们来到了“青城双姝”灯组前。白娘子和小青的灯像栩栩如生,衣袂飘飘,仿佛下一秒就要飞起来。这里围满了拍照的游客,我也让妈妈帮我拍了几张。

第二天是除夕,年味更是浓郁。我们全家围坐在餐桌旁,桌上摆满了香喷喷的菜肴,我们一边吃年夜饭一边看春晚。我特别关注重庆分会场的表演,当镜头切换到重庆分会场时,我激动地指着电视大喊:“外公外婆,快看!重庆!”

镜头中,演员们穿着华丽的服装,在灿烂的灯光下翩翩起舞。场景在我熟悉的地点间穿梭,我仿佛闻到了重庆火锅浓浓的香味,听到了长江奔腾不息的涛声。最震撼的是无人机表演:2025台无人机在空中变幻出山茶花、灯笼、烟花等图案,夜空宛如巨幕。当“你好新重庆”几个大字亮起时,外婆眯着眼,慈爱地说:“重庆真漂亮!”我连连点头,外公外婆也赞叹不已。

这个春节,我找到了年味:它闪耀在“五谷丰登”的辉煌中,绽放在“青城双姝”的绚丽里,体现在春晚重庆分会场的精彩表演里,更氤氲在每家每户团圆的年夜饭中……自贡的璀璨与重庆的绚烂,编织成我独一无二的年味。

牵着外公外婆的手,我许下心愿:希望明年能带着外公外婆来重庆,让他们也亲身感受一下这座城市的年味。外公外婆笑着点头,轻声说:“明年,重庆见!”

创猪汤里的年味儿

两江新区金童小学校五年级5班

易晋荣

指导老师:梁玉萍

我的老家在宁静的乡村,一到腊月,整个村子就像被施了魔法,瞬间热闹起来。杀年猪、吃创猪汤,是乡亲们一年里最盼着的大事,今年也不例外。那天,阳光暖洋洋地洒在大地上,仿佛也在为这场喜庆的聚会叫好。一大早,我就拉着爸爸妈妈,风风火火地往乡下赶,去赴这场惦记了好久的创猪汤之约。

刚跨进奶奶家的院子,欢声笑语就“扑”了过来。好家伙,左邻右舍的叔叔伯伯已经到齐了,年猪已经杀好。奶奶和婶婶们在厨房进进出出,“咚咚咚”菜刀在案板上欢快地跳动,仿佛在演奏一首欢快的交响曲。不一会儿,浓郁的肉香就飘满了整个院子,我的肚子也开始“咕咕”抗议了。

吃创猪汤的时候,那场面才叫一个热闹!院子里摆了好几张桌子,大家围坐在一起,热热闹闹,就跟一家人似的。桌上摆满了各种美食,炒猪肝鲜嫩得入口即化、回锅肉肥而不腻。最吸引人的,还是那一大锅创猪汤,奶白色的汤汁里飘着鲜嫩的肉片和翠绿的葱花。光是闻着,我的口水就止不住地流。奶奶给我盛了满满一碗,我“咕咚”一大口,鲜美的汤汁顺着喉咙滑下去,浑身都暖洋洋的,舒坦极了!

大家一边吃着美味,一边分享着这一年的收获。叔叔伯伯们兴高采烈地说着庄稼的收成,今年雨水足,玉米长得又大又饱满,稻谷也是大丰收;阿姨婶婶们凑在一起,交流着孩子成长的趣事;我们小孩子在一旁你追我赶,玩得不亦乐乎,偶尔还凑到大人身边,听他们讲那些古老又有趣的故事。整个院子充满了欢声笑语,就像一幅温馨乡村生活画。

吃完创猪汤,大人们又忙着腌制腊肉、灌香肠。他们把猪肉切成细长条,均匀地抹上盐巴、花椒,再用棉线串起来,挂在屋檐下晾晒。阳光一照,一串串腊肉和香肠泛出诱人的光泽,我仿佛看到了春节时,一家人围坐在热气腾腾的餐桌前,共享团圆饭的温馨画面。

夜幕降临,我们告别奶奶,踏上回家的路。坐在车上,窗外的景色一闪而过,可我的心还沉浸在欢乐的创猪汤里。创猪汤不只是一顿饭,更是家乡春节的独特标志,承载着家乡的风土人情。它让我在感受年味的同时,也明白了珍惜亲情、邻里和睦的重要。