



大山里的古树人家

□罗毅

一夜秋风。小区里几株老树，像约好似的，同时换上了金灿灿的盛装——满树金黄。流光溢彩的消息告诉我，深秋至，霜叶黄，又到了收获硕果的季节。

于是，我惦记起山里那棵老白果树：此时，它应该也是金光灿烂了吧。还有那树边的人家，日子过得怎么样了？

1

2019年秋日，我与农业银行的王经理下乡，听当地人说起金溪镇居委会11组山坡上，生长着一棵老得不能再老的老白果树，有人甚至夸张地说，它是当地最高大的雌性白果树。因为这棵古树，这个村组也被当地人叫成了“白果树”。

在好奇心驱使下，我们拐了道。尽

管白果树深居武陵大山里，坡陡弯急路难行，我们还是想去看看那棵落叶缤纷的古树。

“秋来满树叶如金，满目金黄醉人心。确实漂亮！”生长在半山腰坡地上的老树，黄金叶随风飘舞，绕着漆黑发亮且中空的树干，在地上画成一个巨大的金灿灿的圆盘。站在树旁公路上，近看老树虬枝，如根根青色的铁条，凛然刺向苍茫天空。传说，老树已有千年树龄，盘根错节，让人心生敬意。再看那旁逸斜出的粗壮枝杈上，挂满了祈福求平安的红黄布条。黄叶铺满山坡。

穿着少数民族服饰的男女，在树下对唱山歌。录制短视频的青年站在山坡上，操纵着无人机，无人机盘旋升降在古树头顶，一圈又一圈……

突然，一个抱着靠背木椅的小女孩，

从古树边公路下方的瓦屋里，踉踉跄跄走出来，闯进了我的眼帘。

孩子圆圆的小脸，红扑扑如熟透的苹果。“给奶奶搬椅子，坐。”口齿伶俐的孩子，边说边往不远处田间弯腰采摘的女人走去。我跟着孩子走，顺手拍下了她搬椅子的照片，问明了孩子的姓名。孩子的奶奶接过椅子，笑着告诉我：“孙娃子才五岁，就晓得心疼人了。她爹妈在广东打零工，一年到头，难得回来一回。”

2

次年夏天，精准脱贫忙得轰轰烈烈。我和市里金融扶贫基金会的老苑、区金融办的小何，翻山越岭赶往金溪镇贫困户老张家。用卷尺丈量屋后的空地，画草图、做预算，准备给老张申请一些资金，帮助他修建一个砖瓦伙房，给大门外用塑料雨布搭建的灶房那个窝。老张是退伍军人，眼睛受过伤，走路不太方便，老伴患有慢性病。村干部说，他们的独生女儿因为贫穷，跑得不知所终……我们测量完毕，两口子递上热茶，一口一个“感谢政府”。然后，老张说：“你们都是好心人。去看看白果树吧。它保佑好人一生平安。”

我笑着告诉老张，那白果古树，我们已经见过了。

老苑却说，反正顺路，还是再去看看吧。

时在盛夏，白果古树枝繁叶茂，华盖亭亭，把

一树浓荫投射在山坡上。老苑与小何去看树。我把注意力转移到树边公路下方的旧瓦屋——瓦屋已经拆除大半。搬椅子女孩的父母，从深圳打工回来了，和灰、拌泥，在旧屋基上夯筑新的地基。女孩坐在屋檐下，要弄着一支铅笔。用竹背篓背着婴儿的奶奶站在一旁，认出了我。她说：“这鬼丫头，连笔的倒正都分不清，还想写字呢……”

3

四年光阴，倏忽消逝。山间白果树又黄。我与妻子走在金溪的山道上，最大的感受是，村庄面貌一新，山间公路虽然弯曲，但已明显拓宽，全部铺了水泥。

“呵呵，脱贫了，全面乡村振兴正忙呢。”我高兴地对妻子说。

第三次谋面的古树，在微风中轻颤颤摇曳着满树金光，绚丽多姿。盘山公路两边，停了十多辆车。先行一步来看树的人，在山坡上来回奔跑，照相、打卡、唱歌、拍视频，不亦乐乎。

我再次放弃了绕树仰望，信步走向古树边的农家。

农家依旧，长条形的晒坝依旧。不同的是，先前的屋基上，矗立起一楼一底的钢筋水泥砖房。新楼房、剩下的半截黑瓦老屋，与屋后金黄的古树，构成了一幅浓墨重彩的油画。

小女孩与妹妹，在水泥房里欢呼雀跃。原来，一只从古树上飞来的小鸟，误打误撞飞进了屋中，引得她们追逐嬉闹。见有人来，奶奶从老屋里走出来，望着我这个“陌生人”，说着含混不清的话。

小鸟终于从半开着的窗户逃走了。孩子们安静下来，与我相望。几年前搬椅子的小女孩，明显长高了个子，却突然变得羞涩起来。倒是那年还背在奶奶背上不会说话的妹妹，成了伶牙俐齿的一年级小学生，“奶奶她是个聋子，听不见我们说话。”

“你们爸爸妈妈呢？”妻子问。

“送宝宝上医院了。”小学生抢着说。

我愣住了，一时不明白“宝宝”是什么意思。

妻子瞥一眼老屋屋檐下晾晒着的一溜童装和尿布，恍然大悟，“你们有弟弟了？真好！”

原来，古树边农家，喜得男孩，今天正是满月。不凑巧，打工归来的农民工夫妇，带着他们的小儿子，去镇上卫生院做体检了。

“你们上学，接送怎么办呢？”去镇上的学校，十多里山路崎岖，爬坡上坎。孩子们如何上学放学？引起了我的好奇。一直望着我不说话的姐姐，终于开口了：“爷爷开他的三轮车送我们呀。有时候奶奶也开，她比爷爷还开得稳呢。”

山风轻轻吹拂。冬日的天空中忽然飘起细雨。金黄的古树叶片，在枝头的光亮中更加明媚。我把视线投向重峦叠嶂的远方，心想下次再来，说不定就能遇见树边农家的宝贝儿子，看到一家人幸福的笑脸了。

(作者系中国作协会员)

为黛青色，树干非常苍老。若非早前林业部门对罗汉松进行了挂牌保护，这棵罗汉老松的命运也让人不敢想象。

据说，这棵老罗汉松是重庆最大的罗汉松。它高达15米、树干周长3.15米，树冠高出屋顶不少。我找出2015年当地林业部门拍的一张照片，从中可以看到，树桩主干下端要几人才能合抱。

龚元祥说，他从小就在罗汉老松下读书、玩耍，还品尝过汁多味甜的罗汉松果。据《杜市乡志》记载，清道光二十年杨氏栽下此松，树龄已有185年。也有人说，其树龄应在三百或四百年左右，是杨氏建“三堂”前由他人所栽。

历史变迁，沧海桑田。新旧交替，似乎在讲述过去，又在讲述未来。

(作者系中国作协会员)

江津往事 寻踪

主办单位：重庆晨报副刊部 重庆市江津区作协

寻访杜市“三堂”

□庞国翔

早听说，江津区杜市镇有一棵百年“高龄”的罗汉松。这棵罗汉松掩藏于清代建筑“三堂”遗址里，为一睹真容，近日我前往“三堂”探访。

“三堂”的故事

要了解这棵奇松，首先要了解杜市镇龙凤村的“三堂”。

驱车一小时，我们来到杜市镇鱼谷村境内。这儿有座“笔架山”，因形状像一倒置的笔架而得名。远看此山，又像一只展翅的凤凰，故又称“凤凰山”。山虽不高，但森林茂密。在山南麓，早年曾有一处远近闻名的建筑群——“三堂”（中道堂、贻谷堂、鸞琴堂）。不过，如今的人们都统称其为中道堂。

在当地工作过多年的陆点随先生，为我们讲起了“三堂”的故事。

“三堂”早前是当地望族杨氏老宅。明洪武年间，杨氏家族由湖广麻城孝感乡草街迁居于此。杨氏家族耕读传家，家业发达。杨维翰生于清嘉庆十二年，自幼聪明伶俐，读书用功。21岁时随父杨玉轩在自流井从事盐运业务，业绩胜过其父，名噪一时，颇受官府赞赏。清道光十八年，受川南道台府捐赠举人同资衔，并委任川盐滇销运使。清道光二十五年，奉调云南任盐课司提举，次年春到滇池府赈灾。清道光二十八年，又奉委赴澜沧运铜，翌年调署大关知州。他在家乡杜市、广兴、五岔和高歌境内大量购买田地，成为津南綦河流域巨富。杨维翰乐善好施，先后在五岔下场口购船设义渡，在广兴乡太平寺捐地三十余亩设义冢。又与其弟杨维城、乡人余庆之创建了余庆、桂林两所书院，劝民读书求学。此外，他还捐款修建江巴桥和杜市至枣园段石板路面。

在清道光二十年至二十五年间，杨氏家族改造了旧居石朝门，又在笔架山南麓修建了三座庭院式庄园，正中为杨维翰所居的“中道堂”。该堂属三堂重叠，横长正五大间，两端厢房通长各十四

间，两个中空院坝和房屋两端各建一小花园，栽培名贵花草树木，其中最具有代表性的是一株罗汉松。中道堂右边的庄园名叫“贻谷堂”，为其弟杨维城所居，因其常施茶、施饭、赈谷济贫，村民多受其惠，故取此名。堂中栽有一株茶花树，年年开花，花朵过百，颇为壮观。中道堂左边的庄园则为杨维翰所居。房未建前，鸞鸟常集于田湾栖息游食，象征吉祥，故起名“鸞琴堂”。堂中央有一株黄桷兰，很是高大。开花季节，香飘全院。

“三堂”以中道堂居中，两侧对等相称，匹配左右，中空院坝宽敞。看似一个整体，实又有间隔，单独成园。“三堂”内花开四季，清香四溢。

杨氏传到第四代时日渐衰落，田土房屋逐渐变卖。1930年，“贻谷堂”卖与乡人钟绍伦，“中道堂”卖与綦江县长钟雪清，仅“鸞琴堂”未卖，为杨维翰五代孙杨治平住宅。

1937年，北平沦陷后，北平志成中学迁来此处办学，全国许多地方的青年纷至沓来，求学于中道堂，他们中的许多人后来走上了抗日战场。当时，笔架山下的“三堂”早晚抗日救亡歌声响彻山野。

1949年新中国成立后，“三堂”分与无房的二十余户村民居住。此后，“三堂”内的民房不断改建、改造和扩建，住户也不断更换，几十年下来，已基本不见“三堂”的原有模样，成了一些砖混结构的小房，“三堂”庄园也就此销声匿迹……

名贵花木去哪儿了？

“三堂”内种植的那些名贵花木，后来又何去何从了呢？

生于中道堂的72岁龚元祥告诉我：“很遗憾，鸞琴堂中的那棵黄桷兰和贻谷堂的大茶花树，如今已不复存在了。只有中道堂中的那棵罗汉松还在。”

“我曾在外地当兵，也算走南闯北，

却没有见过如此高大的罗汉松。”龚元祥意犹未尽，讲起了已消失多年的黄桷兰和大茶花树的故事。

当年鸞琴堂的那棵黄桷兰非常高大，树冠高出房檐，占据了半个房前院坝。黄桷兰青枝绿叶，每到开花季节，整个大院都充满了浓郁的花香。当时管理树的主人姓李，每年都会摘一大盆花朵，去重庆南坪等地贩卖，收入不少。后来，为了让此树开出更多花朵，大约在1990年（或1992年）间，他将化肥撒在树下，因化肥量过大，黄桷兰最终被“烧”死了。

贻谷堂的那棵茶花树也非常高大，树干直径达40多厘米，每年开花季节，鲜艳无比。“如果采摘茶花的话，估计也会摘到一大箩筐。同样在1990年左右，这棵大茶树也枯死了，真是可惜！”龚元祥说。

几人才能够合抱的罗汉松

如今，人们只能看见中道堂内的这棵老罗汉松了。

罗汉松原栽在中道堂前庭，后被改建的两家农舍夹在中间。大树顶端松针