



酒巷子里的豆豆酒

□刘永梅

一阵电话铃声惊醒了我：“丫头，过几天我要回酒巷子潇洒几天，你请我喝豆豆酒哈，等我电话，不见不散。”不待我来声问候，电话就已经挂了。唉，我的那个酒叔哟，真是让人忍俊不禁。

曾经，酒巷子的卫生是我工作的包片范围。我每次走进酒巷子，看到一地的果壳纸屑、鼻涕口痰就恶心想吐，找到酒老板，提醒门店要注意“门前三包”时，老两口总是愁眉苦脸地解释：“我们给喝酒的人打了招呼的，他们要乱扔乱吐瓜子花生壳，我们没有办法啊。我们是小本生意人，话说多了得罪人，他们不照顾我们的生意，我们老两口又怎么生活？”

我的办法就是急忙抽调保洁员临时突击，匆匆赶来的保洁员一看是酒巷子，立即嘟囔：刚清扫不到十分钟。

酒桌上的酒叔，一边嗑着瓜子花生下着酒，一边还摇头晃脑地哼着：“今天是个好日子……”

我直接走近招呼他：“酒叔，在家喝不好吗？未必这里比家里干净？”

“当然没有我家干净，可是瓜子花生下酒的豆豆酒，必须在酒巷子喝，人多，热闹。卫生差这个事不能怪老板，也不能怪保洁员，他们确实每天都要扫几遍，主要是‘老酒罐’不自觉，乱丢瓜子花生壳。”

第二天，我来到酒叔家，故作神秘地告诉他：“叔，附近楼院的美女婆婆、嬢嬢说您老人家在这一片吃得开，打得走，您老开口劝导不乱丢果壳纸屑的话，您那些一起喝豆豆酒的兄弟一定会听招呼。”

酒叔扑哧一笑，双手一摊：“我咋个得行哦，我又不是当官的，哪个听我的哟？你想个法子嘛，看到你叫我叔的分上，我给你帮忙打杂。”

当天下午，我就带着新垃圾桶到酒叔家，让他拿到酒巷子搁酒桌子下，再劝

导酒客们把瓜子花生壳丢垃圾桶，并承诺每天请他喝二两酒。

酒叔嫌二两酒少，还与我讨价还价起来：“二两，少了点哟。兄弟们都是称我‘斤八两’哦。”

“天天八两，我请不起哟。我上有老下有小，负担重哟。酒叔，我掏自己腰包请客，您老人家还是体谅下我吧。再说，喝多了，对身体也不好。您晓得嘛，张家那个大伯是怎么走的？小王又哪个摔得头破血流的？另外，您老人家一定要诚实守信，不能藏着偷着喝，要是被我知道有这小动作，您老就不要在酒巷子混了。在这一片，我的影响力也是不小的哈。”

“呵呵，说那些，我这个人一旦与人有约，绝对诚实守信。好吧，听你的，减量养生，一天就二两，上午一杯，下午一杯。说好的哟，酒钱，你给。”

开始几天，我躲着看酒叔，劝导酒客乱吐乱扔无果时，他会弓着身子亲自去打。

酒巷子自从有了酒叔的劝导，面貌焕然一新。婆婆嬢嬢们的脚步，在酒巷子多了停留。酒桌上，多了她们递来的瓜子花生，甚至还有凉拌猪头。

两个月后的一天，我也带着些瓜子花生来到酒巷子，远远就听到酒叔龙门阵摆得风生水起：“我们这个地方虽然不大，可街道巷子到处都干净整洁，我真的是舍不得走啊！你们不晓得，我儿子孝顺得很，每天都要打电话问候我几次。孙女每天晚上叫我一声爷爷，我就安稳一觉到天亮，儿媳为了给我买件合身的羽绒服，几进几出商场，可惜我老伴死得早，无福享受儿子一家的孝心啊！”

“儿子都这么好，您应该去。”“再说，您房子都卖了，不去跟儿子住，你又住哪

儿呢？”

“以后肯定是要去跟着儿子的，可我老伴安葬在这里，我真不忍心丢她而去，要是儿子能为我在他妈公墓旁找个安放我的位置就好了……”

我将瓜子花生分与众人下酒，提醒他们果壳纸屑入桶，大爷大叔们笑着说：“斤八两大哥发了话的，要撑起酒巷子的面子。”

我退出他们的热闹，悄悄将酒叔的想法打电话告知酒叔的儿子。电话那头立即传来：“谢谢姐，我知道怎么做了。”

当父子俩喜笑颜开地出现在我跟前时，我知道酒叔离开酒巷子的日子不远了。

酒叔恳请我多打印些儿子家的住址、电话单子，他要分发给酒巷子的兄弟们，恭候他们随时去玩。

离开的那天中午，我、酒叔一家，又来到酒巷子，酒叔将一大包瓜子花生放在桌上，热情地与几桌人打招呼，儿子则分发着他家的住址条。

酒馆老板急忙拎了壶酒出来，叫酒叔带到大城市喝。我啰唆道：“醉酒伤身，少喝为好。”

酒叔说：“晓得，晓得，我服了你了，两个月时间硬是把我几十年的老酒瘾都戒掉了。”

酒叔将地址条留与我时，似乎想起一件事，猛然叫儿子过来：“娃儿，还是把两个月的酒钱付给你姐姐哟。”

我和他儿子相视一笑，儿子就说：“这点酒钱，姐姐付得起。”

我附和道：“叔，赏个面子，说好的，我请，我请。”

那日，在长途汽车站，我欢迎酒叔重返酒巷子，众人围坐豆豆下酒，惬意至极。
(作者系重庆市散文学会会员)



声声慢(外一首)

□陈静彦

天空的颜色
会不会改变飞翔的姿态

枯枝将无数问号
伸向天空
鸟在哀鸣
何处坠落
葬身哪一块泥土

河流的眼泪逆来顺受
从一处涌向另一处
淹没了一叶扁舟

两岸的芦苇没有航向
抬不起头
风，变着花样打压

有的弃暗投明
有的弃明投暗
九天之下，寻寻觅觅
九天之上，冷冷清清

鹊桥仙

往后余生
河水不允许我记忆泛滥

自你走后
屋后的桥开始模糊
变窄
如今已容不下两个人了

那年的我
是桥头折柳的春
你送我月色
我挂满梢头

那年的你
是桥尾奔来的秋
湿漉漉的三个字
灭绝了沿岸所有灯火

没有悬念的悬念
是一首冷艳的鹊桥仙
填进我人生的下半阙：
玉盘斗转，流星坠地
变窄的桥
连一首宋词也过不了
(作者系中国诗歌学会会员)

猫与春

□阿普

猫一叫
春就蠢蠢欲动
花从雪窝里探出头来
进入了麻雀的梦境
小草也做好了准备
春在猫的叫声中上路了

春一出现
迎接她的人可多了
有蜡梅有喜鹊有麻鸭
于是，猫叫得更厉害
把桃花李花都叫醒了
连东边那一抹朝霞
也从黎明爬起来
红灿灿挂在天上
(作者系中国通俗文艺研究会会员)

龙虎斗

□郑中天

着口中的信子，摆开架势准备和花猫决一死战。

我仔细一看，这不是外婆喂养的花猫吗？没想到它的胆子这么大，竟然想咬死这条大蛇，我的心一下悬在嗓子眼里。大敌当前，花猫呼呼吸气让身体变粗，浑身的毛竖起来，弓起身子对乌梢蛇怒目而视。双方都在捕捉战机，给对手致命一击。

住在桑树院的人，从来没经历过这么惊心动魄的场面，围观的人越来越多，有人兴奋地叫起来：“快来看龙虎斗啊，好精彩哟！”花猫见有人助威，更壮了胆，呼呼吸声愈加响亮。乌梢蛇虽然怕人，但此时已没有退路，只能聚精会神迎战花猫。双方对峙十几秒后，乌梢蛇发现花猫眼光分神，便先下手为强，出其不意倏地蹿出蛇头，速度之快匪夷所思。

花猫眼光分神是假，诱敌深入是真，见蛇张口袭来，身体快速一闪，躲过蛇的攻击，张口咬住了蛇身的七寸。这一切都是在极快的运动战中以闪电般的速度完成的，我在一旁观战，也被惊出一身冷汗。

乌梢蛇被花猫咬住七寸，蛇头转不过来，立即用蛇身缠绕花猫的身体，想让花猫因呼吸不畅而窒息。花猫此前早吸气把肚皮胀得鼓圆，乌梢蛇在花猫肚子上紧紧缠了两圈多，等蛇缠绕完毕，花猫通过牙齿缝吐气，肚子很快就瘪了，身子趁机从蛇缠绕的圈中跳出来，口中的尖牙仍死死咬住蛇的七寸。

乌梢蛇还想重新缠绕花猫的身子，但花猫不再给它机会，嘴持续不断地加力，牙齿深深嵌入蛇的肉体，蛇的血管被咬破，血顺着花猫的口中流出来。乌梢蛇企图做最后的挣扎，身子拼命翻滚。但花猫仍不松口，身体也随着蛇身翻滚。经过几分钟生死搏斗，乌梢蛇身上的血快流尽了，它的七寸快被花猫咬断，

蛇身的卷曲不再有力，整个身体慢慢瘫软下来。花猫此时也精疲力竭，快坚持不住了，它突然松开口，猛地跳到一边喘粗气，眼睛仍死死盯住瘫在地上的乌梢蛇。

人群中冲出一个大叔，一把抓住乌梢蛇的尾巴，提起来兴奋地抖动：“从小到大，只听说过龙虎斗，这回真开了眼界。乌梢蛇没有毒，剥了它的皮，炖一罐子汤，见者有份，但酒要自己带。”

我不敢在大叔面前说这条蛇是被我家的猫咬死的，回到家里我看见花猫正在厨房角落，吃外婆给它准备的猫饭，补充刚才消耗的体力。我把花猫咬死蛇的事情告诉了外婆，她听后一点都不觉得惊讶：“喂猫的目的就是咬耗子，猫和蛇在耗子出没的地方相遇很正常，如果遇到无毒蛇，猫战胜蛇十拿九稳。如果是毒蛇，谁咬死谁很难说，全靠临场发挥。”

外婆见多识广，让我受益匪浅。童年在桑树院里，我见识了真正的龙虎斗，这是人生难得一见的奇观，我能目睹，也是一种机缘。花猫成了我心中的英雄，它的英雄事迹在学校广为流传，不少同学放学后来我家看花猫，我居然能沾猫的光，心里真乐开了花。人到暮年，童年的奇遇像过电影一样，在脑海中播放，我家那只花猫值得回味。
(作者系重庆市作协会员)



1949年初

夏，我随父母和外婆

从千厮门搬到坎井

街21号居住，这是一幢

用杉木杆建造的一楼一底

的穿榫房屋。墙是用竹篾编

的，上面先抹泥，然后再抹石

灰。楼上楼下都有两间大一点

的房，每间约十六平方米，楼梯后还有

间约六平方米的小房，还在楼房外面

搭了一间偏屋做厨房。后来私房改造，

这幢房子达不到改造条件，房产证重新

登记时，这房子成了外婆名下的财产。

我家房屋后面，有一个院子叫桑树

院，我家搬来的时候院子里已经没有桑

树了。老人们说原先这个地方，属于清

代韩府花园内的桑树林，后来韩家衰落，

大堂花园的一部分修成了今天的中兴

路。那片桑树林无人管理，没房子住的

穷人捡现成，把桑树砍了当柴火卖，找来

一些破旧材料，修了十多户东倒西歪的

竹棚房子。为了邮政方便，他们还在院

子出口立了一块桑树院的牌子。

坎井街上有所“书帮公所第七保小

学校”，我在这所学校发蒙，放学回到家

里，外婆养的花猫望着我摇尾巴，外婆

经常带着我到厚慈街菜市场去买鳝鱼骨

头喂它。

花猫吃饱后到处跑，有天我在家里

听到桑树院人声鼎沸，我不知道发生

了什么事情，急忙出了门，从屋子

旁边的路口进入桑树院，发现院子

里有不少人围在一起看稀奇。我

挤进人群看见前方几米远的地方，

一条一米多长的乌梢蛇，

被一只猫拦住去路。乌梢

蛇爬行的速度极快，当

它发现回阴沟口的路

被花猫堵住，只好

昂起蛇头，颤动