



## 呼伦贝尔游记

两江新区人民小学三年級5班 马子荀

指导老师：谭春铃

呼伦贝尔是中国四大草原之一，草原广袤无垠，牛羊成群结队。移步换景，每一帧画面都宛如油画，洋溢着蓬勃的生机和活力。

初到此处，我的目光瞬间被无边无际的草原捕获。放晴后的天空，碧空如洗。刚经历过细雨洗礼的草原，小草叶片上凝结着水珠，在阳光的照耀下，闪烁着晶莹的光泽。洁白的云朵如同棉花糖悬浮在天际。一群群牛羊，在绿茵茵的草地上悠然吃草、惬意踱步。

旅行第一天，我乘坐滑翔机。从滑翔机俯瞰，草原像一望无际的绿色地毯；星星点点的小花，宛如镶嵌在绒毯上的璀璨宝石；蜿蜒曲折的莫尔格勒河，仿若一条奔腾向远方的巨龙。微风拂过耳畔，我仿佛已化身为飞鸟，自由自在地飞翔。

除了乘坐滑翔机从空中领略草原风光，我还骑马穿越了草原。骑行途中，我目睹了由小麦和油菜花交织而成的世界第一大太极图，远眺到了作为中俄分界线的界河以及被晚霞装饰的天空。这次旅行，我还前往了套娃广场，亲手制作面包、绘制套娃。

倘若有机会，你一定要来呼伦贝尔大草原，亲身去感受那“天穹穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的壮美意境。

## 松弛片

重庆第八中学校渝北校区初中一年級2班

李金隆

指导老师：孙宇新

黄姮欣

在当今社会，人人都有压力，学生有学业的压力，工人有工期的压力，老师有教学的压力，运动员有比赛的压力。为了解决压力问题，我找到了一种神奇的药品——松弛片。

松弛片很轻很轻，因为它没有压力，看着它，你就会莫名其妙地放松了。它装在一个盒子里，用来防止飘走。打开盒子，里面有一张说明书，上面写着：心理健康，无压力，善待自己，不慌张，不焦虑。

说明书上写着几个松弛的例子。比如，有一家人出门旅游，因为孩子的证件过期，无法办理登机，妈妈只能和孩子打道回府。一家人的行李全挂在妈妈名下托运。因为妈妈没登机，导致行李也全部退回。一家人没有争吵，没有生气崩溃，而是重新安排行程，全程都保持着松弛。

这不禁让我思考，松弛是一种客观理性的表现。就像这个故事一样，既然事情已经发生了，就只要管好当下，因为目标在前方，而路在脚下。

我继续向下看，上面写了松弛片的副作用。如果服用过量，松弛过度，就会出现以下症状：无所事事，漠不关心，不努力，不上进。我感到后背发凉。是的，不管是什么东西，就算再好，也不能过量。松弛也是一把双刃剑。当你用好它，就可以在面对困难时，保持云淡风轻的状态。但你一旦用错，就会变得无所事事。

最后一页上只写着几个字：松弛片的制造方法，后面却是空的。整页只有一个事例。在今年巴黎奥运会上，我国运动员张之臻马上就要参加网球混双比赛了，可是他的女搭档因为打比赛时间过长，体力透支，不得不退赛。怎么办？就在他准备退赛时，教练告诉他，你可以再找一个搭档。他找到一位正在场边做理疗的女运动员，两人一起站上赛场。因为是第一次合作，结局难料，他们决定好好享受比赛，打得非常放松。就是这对临时组合，却意外获得了亚军的好成绩。

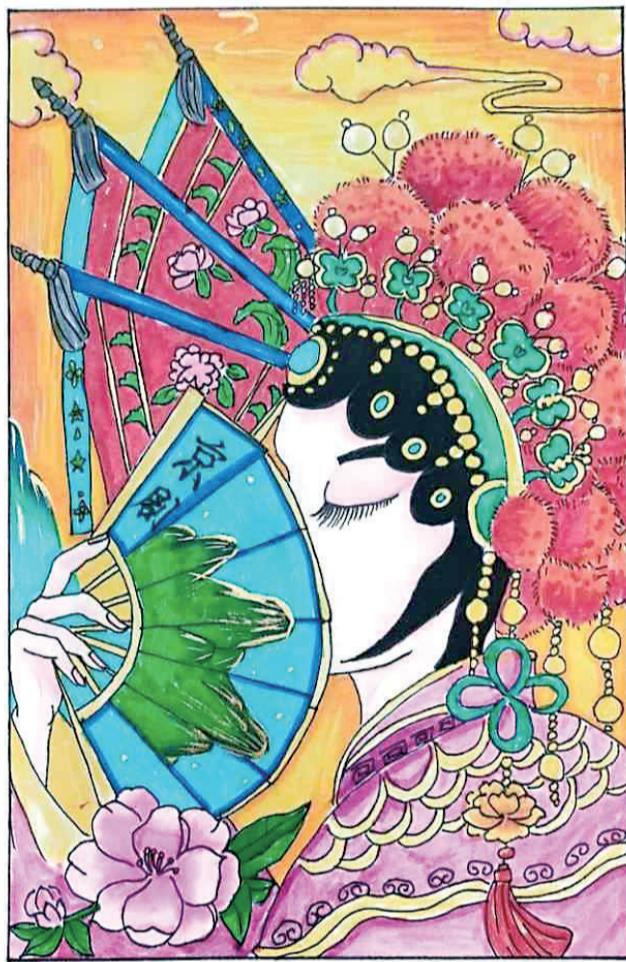
望着生产方式的空白，我陷入了沉思。是啊，松弛感是需要自发产生的。

我打开盒子，让松弛飘上天空。当今社会人人都需要松弛感，这样才能让自己的心理保持健康，让身心感到愉悦。作为初中生，我找到了自己的解压方式，那就是拥有一个良好的心态，凡事尽心尽力，做更好的自己！

投稿邮箱：  
请关注“写作实验室  
CQCB”公众号  
主持记者：  
李凌，微信号：cqcb\_xzsys

沟通微信号  
写作实验室

## 京韵

两江新区金山小学(美利山校区)五年级3班 杨钰乔  
指导老师：胡跃君

京剧是中国的国粹，鲜艳的颜色和夸张的造型吸引目光，给人视觉上的享受。

## 假如我会隐身术

渝北区鲁能巴蜀小学四年級3班

赵笛含

指导老师：崔建君

午睡时的床暖暖的，整得我迷迷糊糊。隐隐约约中，我梦见自己变成了透明人，爸爸妈妈怎么也找不到我。我一惊，“腾”地一下坐起。这时，我觉得怪怪的：伸伸手伸伸腿，什么都不见；扯一扯衣领，啊，连衣服也都看不见了！难道，我会隐身术了？

我又喜又惊，匆忙跑出屋外，来到大街上。要干嘛呢？当然是到处玩啦！我一边走着，一边东张西望，心里想着：“这下没人能押着我去上学了！”

走了好一会儿，我却一点也不觉得累，反而感觉步子越来越轻快。这时，一辆出租车路过，一位叔叔拦了下来。“师傅，解放碑走不走？”我一听到要去市中心，连忙跑了过去，趁着车门还没关，一蹦就钻进了后排。

没过多久，车便来到了解放碑。我趁着叔叔付费的工夫溜了下来。这里有好多玩具店啊，我恨不得马上冲进去待上三天三夜。这时，从广场中央传来一阵哭声。“谁会在这么好玩的地方哭呢？”原来是一位老爷爷，因为收到了100元假钞而伤心。我摸摸口袋，正好有100元。于是，我小心翼翼地将老爷爷手上的假钞拿走，迅速将我的钱放在老爷爷手上。然后我向远处跑去，再回头看老爷爷，他含着泪笑了。

我蹦蹦跳跳地走着，沉浸在助人的喜悦中。我看见一位大哥哥正站在一辆面包车旁，脚边放着一个旧旧的大袋子，里面装满了礼物。他穿得格外朴实。他正和家里人通电话，说他马上就要回乡了。我一摸兜，发现正好带着平时舍不得吃的糖果。“这可是个好机会！”我悄悄地坐上面包车，过了好大一会儿，车停在了乡村边上，我赶紧跑到村民家门口，放上几颗甜滋滋的糖果。

已经夜深人静了，我迷迷糊糊地进入了梦乡。第二天起床，我竟然出现在家里，而一切又恢复了原样。难道说，这一切都只是一场梦吗？我有些泄气地揉了揉眼，一翻身，发觉床头柜上少了一张百元钞票和一捧糖果。我笑了，原来，隐身术真的这么有用！

## 带着诗意一路前行

沙坪坝区凤鸣山中学初中

2024级二班范铸春

指导老师：王超

跨入新校门，踏上新征程，我要带上诗意一路前行。

清晨的枝丫上笼罩着一层雾气，一股淡淡的清香蔓延开来，微润的空气中氤氲出阵阵诗意。古铜色的大门，沉重的时钟，不由得让人忆起“流光容易把人抛。红了樱桃。绿了芭蕉”。从古至今，诗歌总会留出一方净土，让人们洗涤精神和心灵。

我喜欢《诗经》。我相信会有这一幕：他与她相遇于东湖小舟之上，他高歌“窈窕淑女，君子好逑……”空气中的水汽附着在青色的衫衣上，清幽而美好。《诗经》中古人对爱的向往与勇敢追求，大胆且富有诗意。

我也喜欢苏东坡，“转朱阁，低绮户，照无眠，不应有恨，何事长向别时圆？”他的人生几经波折，不得安宁。但他的词是他心灵的栖身之所，他在词中挥洒出无尽的优美和豪放的诗意。

我也喜欢刀郎的歌。那又何尝不是诗呢？听爸妈说，20年前，他们还没有认识时，刀郎的一曲《2002年的第一场雪》红遍大江南北。2023年，刀郎带着《山歌寥哉》重出江湖。“九州山歌何寥哉，一声九野声慷慨，犹记世人多悲苦，清早出门暮不归。”山歌，不就是劳动人民的歌曲吗？又何尝不是新时代的《诗经》？

寒假看了两次《哪吒》。以前，哪吒在我心里是威风凛凛的小英雄，现在他成了豪放派的诗人。当面对命运不公时，他大唱“我命由我不由天”，展现了反抗精神和个性魅力，勇敢地挑战命运，追求自己理想；当面对天劫时，他大唱“突破天劫我笑哈哈，逆天改命我吹喇叭，滴答滴答滴答”，展示了他乐观向上的精神。

踏上新征程，我总要带些什么。我要带上诗意，从中获取无穷的智慧 and 力量，为我全新的路上增添五彩斑斓的色彩，让我的人生新篇章充满乐趣。

## 扎根

南岸区青龙路小学六年級二班

李恩蓓

指导老师：余光健

那年，他18岁。因为考前的一场大病，他错失了上大学的机会。他跌跌撞撞地走回家，看见那布满灰尘的房间，看见那又窄又小的床铺，看见满身大汗在灶前摆弄煤炭的父亲……

“难道我的下半辈子，也要和父亲一样，一直待在这贫困的小山村吗？”泪水夺眶而出，一向坚强的他第一次在父亲面前哭得这样悲伤。他像野兽一样地趴在地上哭喊，满脸泪水，声音嘶哑又尖锐。父亲却没有动静，坐在灶前一声不吭，任由他在一片苦海里挣扎。

哭声引来了在不远处摘果子的母亲。母亲拉起他走进屋去。父亲这才转过头来，锐利的眼神将他的全身扫了个遍。“你是怎么想的？”父亲坐在椅子上，低头看着他。他也低着头，精神恍惚。

随后，他抬起头，从喉咙中吐出一句：“我不想在这个地方扎根，我还有前途……”他越说越激动。父亲打断了他：“这里也可以扎根，这里也是一个可以养育梦想的地方！”“我要的是可以像城里人一样，而不是在这又乱又脏的地方成就不值一提的幻想！”他大声吼道。

父亲将他拉到门外，耐心地带着他在村子里转。“你说这里不能扎根？可你看那里！”父亲用手指指向河边，那里耸立着一棵棵松树。父亲走过去，拍拍最大的那棵松树：“它们也出生在这片贫困的地方，可它们的树干依旧笔直，洒下的树荫依旧浓密。”

父亲顿了顿说：“你有知识、有文化，知道和那些高大的树相比它们不算什么，可它们依然在造福人类，在为我们做贡献！”他愣住了，平凡的父亲竟然懂得这么多大道理。可他仍有些不服气：“它们生长在河边，长成这样很正常。”父亲摇摇头：“它们的根在地下，离河水非常远，只能依靠自己的本能在黑暗中穿梭。”他再一次沉默了。父亲又补充了一句：“一棵树长得好不好，不在于它长得高不高，而是在于它的根扎得有多宽、多深。”他突然想明白了。

几年后，他成了一名优秀的中学教师，陪伴了很多孩子成长。在那个沉默的故乡，他找到了归宿，可他永远不会忘记，他是一棵要将根狠狠扎入地底的大树。

因为只有那样，他才不只是一棵大树。