



# 黑龙滩上黑龙飞

□梁晓雨

八九十米下的深滩,或者直接沿步行梯道走到黑龙滩打卡……

有网友说,如果青龙瀑布是大家闺秀,那么藏在318国道旁的黑龙滩瀑布就是小家碧玉。这是对黑龙滩瀑布最贴切的描述。

黑龙滩有两个龙洞,一个是干龙洞,一个是水龙洞。干龙洞可以通往龙王的水龙洞,传说洞里住着黑龙小姐。

干龙洞就在瀑布后,常年黑漆漆的,越往里走越窄。听老一辈人讲,凤凰山上下的洞和干龙洞相通。说是凤凰山上的一个婆婆,养了一群鸭子,有一天,有一只一不小心掉进了洞中,后来从干龙洞里一瘸一拐地走出来。

## 黑龙滩的传说

古时候,有一个老妇人,儿子结婚办酒席,可餐桌餐具都没有,她愁呀。夜里,她做了个梦,梦中自称是龙王小姐的少女,活生生地站在面前说,黑龙滩有红色的八仙桌、土碗、竹筷。

老妇人被梦惊醒,天不亮就赶往黑龙滩。没想到真有红色八仙桌等餐具,老妇人赶紧叫人抬。事后,她物归原地。后来,乡亲们只要在滩边敬上香烛,都可以借到餐桌餐具。

有一个财主家中办事也借了,还回时,还了自家的旧桌子。他躲在离黑龙滩不远的黄葛树上偷看。只见一个蒙面纱的少女穿着长裙黑衣,从水滩深处飞起来,溅起浪花三丈高。

“你好乖哟,你就是龙王小姐吧!”财主从树上跳下来,口水都要流出来了。

只见那少女,站在水上,目不斜视。突然,财主感到眼前一黑,一条黑龙出现在眼前。它将尾巴一扫,顿时水涨三尺,紧接着就是电闪雷鸣,黑风四起,暴雨倾盆,财主和桌凳都被扫进了滩里。

龙王小姐回到龙宫不久就去世了。临终时,她对老龙王说:她死后,把她葬在滩底,她要用眼泪去灌溉农人的庄稼。另一个则是石棺的传说。

相传,瀑布旁的滩底有一方奇石,像一口棺材,棺材前的祭台上还有三只

盞形石杯。

一个仁义的财主曾经帮助过一个地理先生。这地理先生为报恩告诉财主,黑龙滩里有一个地方是丧葬的风水宝地。财主半信半疑,恰逢其父去世,就亲自去滩边看个究竟。

当时,东方天边刚刚破晓,村庄还沉睡在自己的梦里。

忽然,幽深的滩中浪花溅起数尺高,天空电闪雷鸣,一口石头模样的棺材浮出水面。只见石棺缓缓地漂荡的水面上绕圈行走,好像在等某个人,看得财主目瞪口呆,三圈后,他才如梦初醒,但已来不及抬棺丧葬。他灵机一动,脱下自己的外套,做了一个草人放进石棺材中。石棺得“人”后立即关闭棺盖,并慢慢下沉于滩底。

更神奇的是,石棺上还刻有“丙子年大旱”的字样。果然1936年万县大旱,四川干旱一直持续到1937年。至今,故乡还流传着丙子年大天干,肚子饿得咕咕叫。

1967年,万县又大天干,高升、李河的排灌站,用6台抽水机抽水抗旱,抽到石棺刚冒出水面,顿时就风雨交加,一会儿,石棺又沉于滩中。

从此,石棺现身,人们就知道倾盆大雨已经来到。

这些远古传说在故乡口口相传。越来越多的人愿意听老一辈人讲过去,讲故事,那是故乡的历史,故乡的文化。而黑龙滩不只是故乡的一个地名,更是一张名片,一个旅游使者。它正迈着矫健的步伐走向未来,走出平湖,走向大江南北……

(作者系重庆市万州区作协会员)

黑龙滩在李河镇,李河镇在重庆市万州区。有人说,到了李河镇,不去黑龙滩等于白来。黑龙滩作为李河的新坐标,正在318国道旁崛起。

## 黑龙滩的由来

黑龙滩位于李河镇彭河村西南,紧邻西大路、318国道、万十四桥、见龙寨等,是芒溪河上的天然水滩。相传此地有黑龙小姐帮助穷苦人家的传说,人们为了纪念她,因此起名黑龙滩。

从李河场上开车出发,沿318国道行驶大约5公里,再从右侧下道,走一截水泥公路,眼前便出现了一个水滩,水深约30米,因为河沙堆积,现在只有10米左右。水滩之上挂着水桶粗的白色飞瀑,一面估计上万吨的巨型石墙横跨东、南、西三方,恢宏壮观,令人震撼。

从空中俯瞰,巨石像一艘石船,忘记了航行的方向,停泊在黑龙港湾,谁曾想这一停就上了千年。巨石有多大,有多重,至今还没人测量过。只听老一辈人说,那巨石一直延伸到几公里外的原高升老场,在黑龙滩的干龙洞里可以听见铁匠铺里的打铁声。

巨石偏西有一个V字形的缺口,像上衣的V字领口。彭河村袁书记说,这缺口是被如刀似锯一样的水,经过上千年的不断切割、拉锯,才形成V字模样。缺口处,有一个椭圆形的天然石槽,石槽内有一颗石珠,随着水流转,十分灵动,被叫做“龙珠”。上世纪60年代这颗龙珠被地质勘测队用吊车吊走。如今几十年过去了,石槽早没了棱角,不知是被水冲刷掉了,还是风化了。

从分水韩家坪芒溪河源头来的水,

汇入V字缺口处,河床变窄,水流冲击力变强,又因为离水滩15米左右的高低落差,河水凌空形成一条银色飞瀑,像透明的水银柱,立于天地间。这就是远近闻名的黑龙滩瀑布。乡亲们把它比作白龙,说这白龙入滩时,吼声如雷,溅起的水花,像一把把小飞刀,让人不敢靠近。洪水季,瀑布的直径约3米、高10多米;枯水季,瘦成拇指粗一股水。

## 黑龙滩的过往

儿时,我们惧怕黑龙滩,一个人不敢站在318国道旁的黄葛树下,向八九十米下的深滩眺望。即使有人陪着,脚也会发抖,好像一不小心就会跌入滩中。那时,水是墨色,滩幽深诡秘,我们时常担心水下面也住着《西游记》里的各种妖怪。

318国道黑龙滩处,就是现在的观景台位置,曾经弯急坡陡,一年至少要发生十起交通事故,被相关部门称为“鬼门关”。很多司机开车到此都要绷紧弦,尽管如此,还是有车直接翻到了滩里,驾驶员当场死亡,装载的货物满山飞。

2020年交通部门利用318国道提升后的结余资金,在事故点采取弯道取直、降坡,还增修了黑龙滩观景台、护栏。此后,就再也没有发生过车祸,黑龙滩也告别了它是鬼门关的历史,过往司机无不称赞。

近年来,乘着乡村旅游的风,黑龙滩也被全面打造成景点。黑龙滩西北见楼寨脚下修了供人休息的亭子,东边半山腰上有了人行梯道、护栏,直接通到318国道上的观景台。滩边的彩色步行道,让人眼前一亮,路旁种了一长排杨柳,它们垂着长发,像一个个绿美人,站在河堤边梳洗着发端。风来了,它们荡着秋千弯腰闹腾。河堤上格桑花开得正艳,那一朵朵娇嫩美丽,就像一张张小孩的笑脸。

漫步在滩边步行道上,我深切地感受到黑龙滩如今的美好,在杨柳树下长久地凝望,在白龙瀑布下拍照,听沸腾的水声,感慨大自然的神奇,伸开双手一次次想要将“白龙”抱个满怀,却又一次次成空,但心里却是甜滋滋的。

很多人路过318国道,都要停下来,在观景台读读刻在碑石上的诗文,眺望

# 旗山钟声响

□陈刚权

旗山钟楼,在给居民报时提示火警的同时,还会给县城发出外来威胁的信号。1940年8月的一天,位于石柱县城南边的玉皇殿烽火台,信号人员发现一架飞机从西边低空向县城飞来,他即刻向旗山钟楼发来防空信号。当时正值日本侵略者对重庆进行大轰炸,旗山信号人员以为有飞机要来轰炸石柱,便从钟楼里发出防空警报。县城人民听到警报,一边做好防空准备,一边想办法击落飞机。那架飞机越来越近,但它没有飞进县城,只从县城南边一直向东飞去。不多时,飞机在县城东南方向的六塘乡蜂桶岩撞上一棵大树,“轰隆”一声巨响,坠下山崖。当地群众听闻日军侵略飞机坠落,自发组成一支围捕日军飞行员的队伍,人们拿着刀枪棍棒,呐喊着向爆炸声的方向跑去。围捕的人们赶到出事地点,看到一个受伤的飞行员坐在地上叽里呱啦说着话,大家却愣着不知他在说什么,另一个则拿出笔来在本子上写道:请求不要打死我们。出于人道,围捕的群众将3名日军伤员送到县政府,县政府请医生为其疗伤后押送到重庆。原来,这架飞机是日军从武汉起飞参与轰炸重庆,在重庆扔下炸弹后,被抗日炮火击伤,只得仓皇地超低空飞行返回。不料,在石柱境内撞上了大树。

岁月悠悠,时间如水。20世纪中叶,旗山钟楼,还有那低沉洪亮的钟声,渐渐淡出了人们的记忆。

进入新世纪,石柱老县城在蝶变中升华,旧城改造扩建新城区,疏浚河道建起滨河公园。一座旗山人行吊桥,横跨龙河两岸。两岸高耸的“门框”型立柱,牵扯起两根粗大的铁索,如彩虹倒挂般绷紧两行琴弦,稳稳吊起三米宽的混凝土板桥面,百余米长的铁索吊桥,连接起县城与旗山的通道。闲暇时节,县城居民带着好奇,三三两两,挽手上桥,颤颤巍巍,小心翼翼,稳步前行。走过吊桥,登上旗山,俯瞰县城。“那是玉带河。”“那是休闲广场。”“那是我们单位。”“那是我的家。”“那是……”一声声惊奇的“发现”,才真真切切看清了县城的全貌。

旗山脚下,龙河岸边,县城发展新宝地,开发建设“新天地”。商业街、影视城、美食城、游乐园……购物娱乐一应俱全。河边建起文化公园,街边搭起休闲茶座,风雨廊桥取代人行吊桥,山顶还复建起旗山钟楼。

清晨的钟声敲响,太阳还没有露头,跨过古色古香的风雨廊桥,攀登蜿蜒的石梯步道,站在旗山钟楼旁,朝着东方高唱《太阳出来喜洋洋》。

(作者系重庆市石柱县作协副主席)

散步在石柱滨河公园,各色灯饰映衬出浓浓的欢快气氛。“咚——咚——咚……”低沉洪亮的钟声,突然在旗山顶上敲响。这久违的钟声,引发人们驻足议论:“这是旗山上钟楼里敲响的钟声吗?”“停了七十多年的钟声,又在旗山上响起来了。那时旗山上的钟声,可是我们掌握时间的唯一途径。”

旗山,又名西山,位于石柱县城西边,隔龙河相望,山高约600米。置身旗山之上,对县城一览无余。《四川通志》载:旗山“峭拔壁立,状若飞旗,南向一壁树木苍蔚,苍翠欲滴。”石柱古八景中“旗山点翠”“西山翠旗”,说的就是这里。

古时,旗山上建有钟楼,内置大吊钟。从大钟上铭文得知,钟楼建于清嘉庆十一年(1806年),钟楼上的楹联是:钟声绕山梁,为人报星观;色灯指方向,给民送火情。据老人讲,当时的钟楼,除用钟声给县城及附近居民定时报时外,还用不同颜色的信号灯,告知县城居民哪个位置发生了火警,需要广大居民齐心扑救。红色信号,表示五一桥以上街道起火;黄色信号,表示五一桥至七星桥街道起火;绿色信号,表示七星桥以下街道起火。

石柱滨河公园步行道

