



泛舟西湖

重庆市南渝中学校
八年级23班 刘小冉
指导教师 徐华兵

烟波澹荡摇空碧，楼殿参差倚夕阳。

——题记

泛舟西湖，这想必是无数游人去西湖必做之事。尤其是在蒙蒙细雨之时，那种不施粉黛的美仿佛要溢出来。

湖上的船很小，只够载两个人，上面有一个用竹条编织的篷，用来遮阳或挡雨。它们错落地停在生有杨柳的岸边，颇有几分参差不齐的美感。乘上舟，就这么猝不及防地闯进了那片烟云之中。

船夫在船尾摇着桨，激起的水珠再次滴落于湖中，水面上荡漾开一圈圈涟漪，泛起粼粼的波光。沁雨蘸水墨之色，似将岸边的亭台点染了一般。环着的山，由近及远，墨色一层层晕染开去，又宛若丹青未干，提笔欲加点染，又恐点破画面。那烟云一寸一寸弥漫开来，渐渐轻笼住了整个西湖。船桨划过湖面，在湖面划出了一条长长的弧线。轻风拂过发梢，轻撩起发丝，带来了那沁人心脾的乌龙茶香。闭上眼，仿佛置身于另一个世界。

小舟摇晃着来到了一池荷花前。粉红的花瓣上还缀着两颗饱满的雨珠，愈显清丽动人。荷叶中已积满了雨水，里面映了一番天地。若细看，荷叶下还有几条鱼在嬉戏。

抬眸向前望去，湖心上烟雾缭绕的小岛如蓬莱一般。岛边的小亭之中，一名身着青罗衫的少女倚在栏杆上，嘴角洋溢着抹笑，不住地望

向远处。循着那目光望去，只见一处木桩上停了一只白鹭。忽然，它振翅飞起，从船前掠过，足尖在水面轻点了一下，便又荡漾开一圈圈的涟漪。那少女的目光也随着白鹭向上延伸，目光中充满了笑意。

忽然，烟云之中又闯进了一只小舟，舟头站了一名女子，她身着素白色的衣裳，正吹着笛子。两只小舟交错之时，这名女子回首对我报之一笑，似乎是乘舟去寻许仙的白娘子一般。

舟行至断桥前，正是日落时分，桥洞之处的水面上倒映的夕阳余晖散发出了金色的光辉。

泛舟西湖，是一次与西湖心灵的邂逅，有一种别样的美。这里无处不流露着经典诗词的美感，西湖是诗词之美的具象化，是中国古典美学的瑰丽宝藏。它无处不在，但需要我们去寻觅，去用心感受。



话语苍山洱海

重庆铜梁中学教育集团联盟学校
九年级3班 刘子孺
指导教师 陈廷东

旅人云：“苍山雪，洱海月，天下绝。”
天下惬意之至，莫过于游苍山洱海。

——题记

1

夏季，我来到了大理，这时节的苍山别有一番韵味。

初见苍山，我便被它那巍峨的身姿所震撼。层峦叠嶂的山峰，宛如一道道绿色的屏障，守护着大理的安宁。

沿着蜿蜒的山路向上，我仿佛行走在一幅流动的画卷之中。路旁的古木参天，枝叶繁茂，遮天蔽日。脚下是青石铺就的步道，被岁月磨得光滑如玉。山间不时传来鸟鸣声和流水声，清脆悦耳，如同天籁之音，让人心旷神怡。

行至山腰，一片开阔的草地展现在我的眼前。草地上开满野花，五彩斑斓，犹如天上的繁星洒落人间。远处，牛羊悠闲地吃着草，这里仿佛是世外桃源，远离了尘世的喧嚣与浮躁。来来往往的旅客脚步轻缓，在这里，游人与苍山共同绘就了一幅致远幽深的山水画卷。

我登上山顶，

眼前的景象更令人叹为观止。云海翻腾，如同波涛汹涌的大海，将山峦淹没在茫茫的雾气之中。远处的山峰若隐若现，好似海市蜃楼一般虚幻缥缈。站在云端之上，仿佛能触摸到天空的边缘。“灵光照玉龙，通体透金红。”我正神游在朦胧的云海之际，忽地瞧见远处山巅变得金碧辉煌。太阳在云海之巅散发出耀眼的光辉，目光所及之处都被肆意泼洒的阳光晕染，使四方游人都为其发怔。日照金山，实在不失为苍山的一大胜景。

苍山，你是大理的精神脊梁，是四方游人心中蓬莱仙山。你用特有的宁静安适，孕育出富有灵气的苍山画卷！

2

洱海之畔，碧波万顷，宛若遗落人间的瑶池。我行走在湖畔，心中满是欢喜与宁静。风起时，水面微皱，如丝如缕的波纹在阳光下闪着细碎的光，仿佛在低语，诉说着千年的故事。

遥望对岸，苍山如画，巍峨耸立，与洱海相互映衬，宛如天地间的绝代双骄。山峦间云雾缭绕，时而聚拢如棉，时而飘散如烟，如梦似幻。山影倒映在湖面，随着水波荡漾，仿佛连山也随之飘摇起来。

洱海之水，清冽甘甜，宛如琼浆玉液。我俯身轻抚水面，感受那凉凉的水温，仿佛触摸到了岁月的流转。水中鱼儿嬉戏，忽隐忽现，灵动自由。我羡慕它们的无拘无束，却又深知，

它们也不过是这大美洱海的一部分，与山水同呼吸、共命运。

沿着湖畔行走，不时可见古色古香的建筑点缀其中。那些白墙黛瓦的民居，或隐于绿树丛中，或立于水边，与周围的环境和谐相融。偶有村民在屋前晒着太阳，口中说着难解的方言，脸上洋溢着淳朴的笑容。他们的生活虽然简单，却充满了诗意与浪漫。

行走间，一阵悠扬的笛声传来，清脆悦耳，如天籁之音。我循声望去，只见一位身着汉服的青年手持玉笛，倚栏而立，神情陶醉。他的笛声仿佛在诉说着一段古老的传说，让我恍若穿越时光，回到了那遥远的年代。

夜幕降临，洱海之上星光点点，与天上的繁星交相辉映。我躺在草地上，仰望星空，心中涌起一种莫名的感动。这就是洱海，不管环境如何变迁，不论时代如何翻涌巨变，它都保存着永恒不变的底片——是傍晚沿湖漫步时的风声，是静看岁月流逝的大智若愚。

洱海，你是大理的文化底蕴，是古今旅客口中的瑶池仙境。你用独特的平静安详，吞吐出蕴有仙气的洱海诗篇！

清代林则徐诗云：“青山不墨千秋画，绿水无弦万古琴。”而我借其语言外壳，改动一二，用以歌咏这次大理之行——“苍山不墨千秋画，洱海无弦万古琴”。

苍山、洱海是大理的明珠，是祖国锦绣画卷中的浓墨重笔！