



长江三峡有几“峡”

□陶灵

1985年4月14日,20岁的我第一次从家乡云阳坐船东下出川。因为郦道元脍炙人口的《三峡》让每一位读者留下烙印,经过约193公里的长江三峡航道时,我一直在左右船舷和尾部甲板之间不停地更换位置,从不同角度与方位,几乎是全程观赏完两岸的奇绝风光。

此时,我眼中的三峡并不全是高而险的山岩和绝壁,很多江段地形比较宽阔,打破了固有的“郦道元之三峡”的认知。比如出瞿塘峡后,巫山县大溪乡至巫山县城这段就不是峡谷;湖北宜昌市三斗坪镇这一段更宽阔,江面宽度超过了一公里。对,它的学名就叫“宽谷”。

后来,我从众多的资料中知道,长江三峡由峡与峡之间的宽谷组成,从上游至下游的排列次序为:瞿塘峡→大宁河宽谷→巫峡→香溪宽谷→西陵峡→庙南宽谷



巫峡

→西陵峡。

这岂不是有了两个西陵峡?三峡不成了“四峡”吗?

其实,郭沫若先生早就告诉我们有两个西陵峡。1961年,他坐船经过三峡时曾作《过西陵峡(二首)》,诗前自注:“自秭归至青滩为上峡,自石碑至南津关为下峡,中段较平衍,不足以峡名。”

1981年12月,长江流域规划办公室编、水利电力出版社出版的《三峡大观》中,十分明确表述西陵峡“分东西两段,中间为长约31公里的庙南(庙河至南沱)宽谷所分割”。同时,由四川人民出版社出版、西南师范学院地理系与长江航运管理局重庆分局联合编写的《长江三峡》里,把西陵峡也划分为东段与西段。

从地形与地貌的构成来说,长江三峡确有四个峡。

老子说:“三生万物。”《说文》释义:“三,天、地、人之道也。”在中国传统文化中,“三”被视为吉祥数字,具有丰富的象征意义和文化内涵。很多年前,我曾在一幢商业大楼乘坐电梯,发现楼层按钮上竟然没“4”,却用“3A”替代。“4”与“死”“失”谐音,不吉利,忌讳。

三峡之名,最早见于西晋文学家左思《蜀都赋》“经三峡之峥嵘”。之后,东晋辞赋家袁宏《宜都山川记》、南北朝文学家盛宏之《荆州记》、北魏地理学家郦道元《水经注》都沿用“三峡”之名。尤其盛宏之、郦道元的著述中还提及打鱼人的歌谣:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳!”这表明三峡之名在民间与典籍中都已广为使用,在世人心中已根深蒂固。如果把“长江三峡”改名为“长江四峡”,估计没有人不反对。

长江三峡第一个峡是瞿塘峡,西

瞿塘峡

起奉节白帝城,东至巫山大溪乡,长约7公里,是三峡中最短、最窄的峡。峡中江面只有200多米宽,最窄处的黑石滩仅100米左右。历史上,瞿塘峡曾名西陵峡、广溪峡、瞿唐峡、巴峡、夔峡,按地处方位又称西峡、上峡。其“西陵峡”之称,与湖北境内西陵峡容易混淆,难怪杜甫也说“蜀江楚峡混殊名”。《三峡通志》载:“瞿者,大也;唐者,水所聚也。又云瞿者,渠也,秋冬水落为瞿;唐者,塘也,春夏水溢为唐。”此为瞿塘峡名之由来。

出了瞿塘峡东口,大溪乡至巫山大宁河口为大宁河宽谷,长约27公里。巫峡西起大宁河口,东至湖北巴东县官渡口镇,全长约45公里。春秋战国时期,巫山属于楚国,巫峡曾名楚峡,按长度和地处方位又分别称大峡、中峡。因起点和大部分峡谷在巫山境内而得名巫山峡,简称巫峡。历史上,巫峡名称变化不大,较为固定。

官渡口至秭归县香溪入江口为香溪宽谷,长约48公里。西起香溪口,东至秭归庙河村这段是峡谷地貌,长约15公里,为西陵峡西段;庙河至宜昌南沱村之间约31公里的江段为庙南宽谷,长度位居三峡宽谷第二;南沱至宜昌南津关又是峡谷地貌,为西陵峡东段,长约20公里。西陵峡因宜昌西陵山而得名。《宜昌府志》《东湖县志》均载:“西陵山在社林铺,县西北十五里,蜀江之险始于此。”西陵峡按方位又

西陵峡

称下峡。

由此看来,比庙南宽谷长的香溪宽谷可分隔巫峡与西陵峡,比其短的大宁河宽谷能隔开巫峡与瞿塘峡,那么它何尝不是把西陵峡分为了东、西两段?以前秭归、宜昌一带当地的老百姓,特别是川江上的船工们,都把西陵峡分为两个峡:称西陵峡西段为归州峡、秭归峡,把西陵峡东段叫做宜昌峡。我读过多本清末入川的外国人游记,他们也习惯跟着这么称呼。

历史文献与当代书本中并无“四峡”之提法,即使很多书本与资料上明确有四个峡的存在并把它划分成“东、西段”,但仍只称“三峡”。

我以为,“三峡”之名,不是地理认知的疏漏,而是文化基因的选择,不在于数字的增减,在乎其山水形胜与人文精神之交融也!

(作者系重庆市万州区社退休人员)



撑山棍

□刘德

早就听说四川广元剑门关的险、奇、峻、秀了,只是苦于没有时间才一直未能成行。趁着春节七天长假的宽松时间,带着一家人欣然驾车前往,一睹其真容。

汽车在高速公路上飞驰,思绪却早已飞到那个向往已久的地方了。

1

据史书记载,剑门蜀道历史悠久,始于西周,而先秦蜀道——金牛道是最核心价值的路段,其历史跨越期则长达3000余年,至今沿途仍存有大量的古桥、古建筑、古碑刻、古城址等非常珍贵的文物,被誉为“世界陆路交通史上的活化石”。

考古显示,剑门关砾岩是白垩纪早期地层的标志层,它是中国最险峻的砾岩丹霞地貌,因其在剑门山中断处,形成的垂直高度近300米,底部最窄处仅50米的天然隘口,因地势险峻而成为历代兵家必争之地。又因蜀汉丞相诸葛亮在此修筑栈道,设关戍守而名扬天下。

汽车在景区盘山公路上盘旋而上,放眼望去,山上车流如上,热闹非凡。蠕行大约一个小时,终于来到停车场。我们兴致勃勃地买了门票,直奔景区而去。

手里拿着景区地图,一家人有说有笑地漫步其中。欣赏着沿途的参天古树和奇山异石以及历年历代留下来的残存碑文,饶有兴趣的同时亦感叹古人的智慧和巧夺天工。不知不觉间已来到了剑门关关门。所谓关门,其实是横亘在山路的一座高大的建筑物而已。因它的地理位置选得恰到好处,可攻亦可守,易守而难攻。高大的关门依山而建,扼蜿蜒山路之咽喉,依绵延起伏之山峦,挟“一夫当关,万夫莫开”之霸气,让来犯之敌胆战心惊,未攻先怯,心悚而惧,起到了强烈的心理震撼作用。一家人在此处照相留影后,

便顺着蜿蜒盘绕的山路步道直达谷底。回望雄壮屹立的剑门关,感叹古人的聪明与智慧的同时,也为祖国旖旎风光的山川风景所震撼。

2

当我们由谷底山路步道向着前面的石笋峰进发的时候,抬眼望去,高大巍峨的山体被自然界造山运动时神奇的力量削得笔直。

我们在感叹大自然神工鬼斧的同时,开始了一场艰辛但充满乐趣的登山运动。

古代的能工巧匠们在蜿蜒盘旋而上的山路中依山开凿了一道道窄窄的石梯,而石梯的宽度却只能容得下成年人的只脚。我们在喘息、流汗和坚持中体验着累并快乐着的乐趣。在最窄、最险的路段时,我们几乎手脚并用,贴着石梯缓慢爬行。回望谷底,深邃而幽静,偶尔有松动的山石顺势坠落而下,那清脆悦耳的回声顿时响彻山谷,余音袅袅。时而有游人故意拖着长长的尾音在吼山,那绵绵不绝的回音荡漾在山谷中,瞬间便有了“空山不见人,但闻人语响”的奇妙感觉。

山体上见缝插针般顽强生长着的杂树、藤蔓和竹丛生机盎然,用醇厚稳重的深绿和耀人眼帘的嫩黄证明着它们的存在。

在登山的途中,我们发现了一个有趣的现象。那就是但凡山体中有大一点的缝

隙,往往会有一排弯曲着的、长短不一的树枝支撑着。对于这个现象,我们觉得非常有趣,但又百思不得其解。

40分钟的坚持换来了眼前的一片辽阔,当我们穿过一个叫小穿洞的景点,来到了较为平坦的松林坡的时候,精神上的放松让身体彻底松弛了下来。

我们大口地喘着粗气,顺势席地而坐。儿子年轻、顽皮且精力充沛,短暂休息了一会儿之后便起身向断崖处的一个观景台走去。我和爱人不放心其安全,也不约而同地随着儿子来到了观景台前。

当我们双脚踏在观景台的木地板上时,迎面吹来丝丝柔柔的山风,顿感惬意。

抬眼望:天际蔚蓝,远处群山迤邐,若隐若现;低眉看:千仞绝壁,谷底幽邃深远,杳无人烟。时有雀鸟从谷底疾飞而上,直刺蓝天,那灵动的身姿、优美的曲线,让人惊羡,惹人爱怜。

3

从观景台折回步行道之后,我们又继续向上攀登,穿越一个叫大穿洞的景点。

由于路途艰险,游人渐少,我们只顾着埋头赶路,喘息声又起,各自体味着登山运动的极限考验与快乐。

当我们汗流浹背地穿行在一片松林之中,口干舌燥之时,眼尖的儿子发现了路旁的一个小摊。饥渴难耐的我们立马直奔小摊而去。摊主是一位老者,一看那黑红的脸膛、挺直的腰板、粗糙的双手和黧砺的精神,就知道是一位纯朴的山民。

我们在小摊上买了一些矿泉水和饼干解渴充饥,儿子则顺手拿起一个类似于古代兵器铁锤的粗糙木制品与老者攀谈起来。突然,儿子想起了我们在登山途中看到的那些石缝中弯曲的树枝,随口问了一下。没想到这随口一问,引来了老者滔滔不绝的讲述,追根溯源到了一个古老的神



剑门关

话传说中去了。

老者告诉我们,这些石缝中弯曲的树枝叫撑山棍,它是山民们的信仰——撑起这座大山,不让它倒塌。而撑山棍则来源于民间一个凄美的神话故事。

原来蜀国很弱小,但是境内崇山峻岭,高峡幽谷,道路十分艰险。秦国本来想灭掉蜀国但又难以强打硬攻。于是秦惠王心生一计,责令工匠凿出5头石牛,每天在牛屁股后摆上一堆金子,谎称石牛便金,并把这5头石牛许给了蜀国。蜀王贪财,便命蜀国内5个大力士劈山开道去迎接金牛。5个大力士历尽艰辛,好不容易才劈开了一条金牛道,把5头牛运回了成都,后来发现是5头石牛,于是蜀王大骂秦惠王。

秦惠王听说蜀道通了,非常高兴,但又惧怕那5位大力士,还是不敢轻易进攻蜀国。狡猾的秦惠王听说蜀王好色,又心生一计——以美色相诱惑,就派人到蜀王说:“献牛一事是我的错,我这里有5位国色天香的美女,愿献给你以谢罪。”蜀王忘记了旧恨,派出5个大力士去迎接美女。

5个大力士接到美女,返回途中,在一个叫梓潼的地方,一位力士发现一条大蛇正往山洞里钻,力士怕大蛇害人,就用手去抓住蛇的尾巴,想把它拖出来砍死,为民除害。大蛇拼命往里钻,于是众力士上前抓住蛇尾巴一齐用力往外拖。当大蛇被拖出的那一瞬,山崩塌了下来,把5个美女及5位大力士全埋在了下面,大山也瞬间分为了5个山峰。

后来山民们为了纪念这5位大力士,也为了他们的忠魂不被永久地压在山下,便在凡是有石缝的地方支起撑山棍,避免大山再次崩塌,好让他们的灵魂安息。这,就是撑山棍的来历。

听完典故,我们一家人道别了摆摊的老者,继续向着剑门山顶峰攀登……

(作者系重庆市作协会员)