



# 建在溶洞里的书院

□罗昭伦

书院是我国古代的民间教育组织,最早见于唐朝。在国内,书院可谓众多,如湖南长沙岳麓书院、江西九江白鹿洞书院等,但这些书院大都是建在静谧的深山老林或地势开阔的地方。而在万盛,却有一个建在溶洞里的书院,它就是丛林镇绿水村的“丛林书院”。

记得那次去绿水村采访时,听村党总支书记蔡志华说,他们准备把村便民服务中心对面“岩头堡”半山腰的溶洞改造成书院。当时听他这么一说,我有点纳闷,心想:在洞里怎么能建书院呢?莫非这个洞比较大,比较宽?要不然,是不会选择这个地方的。心里盘算着,等书院建好后一定去看看。

书院建成开放后,趁周末无事,约了几个朋友前往。到绿水村便民服务中心后,走过一座名叫“状元桥”的单孔石桥跨越无名小溪,行百余级阶梯,一座古铜色的“鲤鱼跃龙门”大型雕塑,突兀地呈现在眼前。沿着石阶往上,没过几分钟就到了书院的大门。如果单看外观,不了解的人,还以为是一座庙宇。洞口仿若一张口的龙嘴,即使经过人工修缮后,在斑驳的墙体上,仍露出它本来的面目。

洞的四周绿树掩映,翠竹森森,大门雕梁画栋,飞檐翘角,朱红色的外观格外引人注目,“丛林书院”行书牌匾豁然醒目,灰白色的主基调与朱红色的山门相得益彰。在洞口大门上,有一副对联:“增知识获力量士隐书院,饮美酒品醇香洞藏丛林。”对联把“丛林书院”四字巧妙地镶嵌其中,诠释了书院的文化内涵。洞口前是一个小坝子,四周是精致石栏。站在栏边,极目远眺,重峦叠嶂,绿意葱茏。

蘑菇园景区、创业园区和绿水村村容村貌,在青山绿水的映衬下,显得生机勃勃。

书院由一个天然溶洞改造而成。溶洞曾是一所小学。1970年,当时的丛林乡为解决当地村民孩子上学难问题,将溶洞整修作为小学,名叫岩头堡小学。学校学生最多时有100多人。1976年,绿水小学建成后,这些学生才搬到新的学校。此后,溶洞一直被闲置。每到夏天,附近的村民常到洞里避暑纳凉,观景休闲。

走进书院,一股儒雅书卷气息从洞中飘逸而至。两边悬挂着万盛文人墨客各式各样的字画作品,行书、草书、楷书、国画、油画……散发出淡淡的墨香味儿。过了书法展示区,便是书院教室,是整个洞穴最宽大的地方,高五六米、宽七八米,六排简陋而陈旧的课桌,整整齐齐地摆放在那里,等待学子前来求学。恍惚间,那些可爱的身影儿,那些天真的笑容就在眼前,那些琅琅读书声、谆谆教诲声萦绕在我耳畔。

教室旁是藏书区,所藏图书涉及政治、经济、文化、历史、农业、科技等,还有各个时代的报刊。每一本书都散发着浓烈的古味儿,泛黄的书页,犹如老人干枯而羸弱的指尖。在此稍作停留后,刚穿过科普区,突然一股酒香味儿飘过来,张大嘴巴深吸一口,十分惬意。此时我才突然明白,进洞口前面两边插着五颜六色的长条形旗帜,上书“洞藏窖酒”几个字的真正含义。

顺着酒香的味道,沿着侧面的洞口进入一个分洞,溶洞酒窖让人震惊。在狭长的溶洞里,除过道外,一列列、一排排,大大小小全是酒缸,据说大的可以装五六百斤酒,小的可装十来斤。而且每个酒缸都有编号,上面有藏酒的时间等信息。酒缸上的盖子厚厚的,红红的,一字排开去,在强烈的白炽灯光映照下,那些包裹的红绸闪闪发光,微微有酒分子在空气中弥漫,令人陶醉。

工作人员冯再才介绍,这些酒贮藏时间最长的有十八年,而且都是真正纯正的粮食酒,除玉米、高粱、红苕外,没有掺杂其他任何东西,没有酒精的刺激性,

只有粮食的香味,入口醇和。

丛林书院,绿水村的一张文化名片。在这里,除读书、写字、品茶、品酒外,还可以游览洞内美景,可谓一举多得。

经过后期改造,整个溶洞变得如梦似幻。人工设置的灯光,五彩绚丽,与那些凸起的石头交相辉映,别有一番味道。穿过一道狭窄的巷子后,洞穴突然变窄、变曲、变陡起来。驻足抬头仰视洞顶,钟乳石形状各异,石柱巍峨、石笋丛生、石幔高挂、石帘低垂、石瀑飞流。钟乳石在七色灯光映衬下,或绿或红,或蓝或紫,斑斓多姿,变幻莫测,有的像倒挂的荷花,有的像佛手瓜,有的像干巴菌,有的像帘帘飞瀑。与头顶密密麻麻、参差不齐的钟乳石极不相称的是这里的石花、石菇和石笋,有的从地下冒出,有的从厅顶倒悬,头大尾尖,参差不齐。乍一看,与平时见到的笋尖菇类极为相似,所不同的它们是由石头变成的,而且还在继续生长。

溶洞内,有的地方很高很宽,能同时容纳很多人,有的地方却很矮很窄,仅够一个人通过。顺着溶洞,七弯八拐,钻过一道石门,眼前豁然开朗,俯瞰玉琼宫一览无余。偌大的一个宫殿,突兀着两根看上去峻峭、雄伟、奇特、秀丽的石柱,上有虬龙盘旋,下有玉帷垂挂,盐滩白光闪烁,玉田层层叠叠,莲花宝座虚席以待,众仙秉烛正引领客人到来。几经周折,走出洞外,忽闻泉水叮咚,群山连绵。抬头遥望,天地豁然开朗,绿水风光尽收眼底。

(作者系重庆万盛经开区作协名誉主席)

# 浓溪河,心中的母亲河

□王成志

变得清澈见底,鱼鸟成群,成为了一道亮丽的风景线。

从记事起,我就知道,家乡的百姓世代在浓溪河两岸繁衍生息,不离不弃,这条母亲河灌溉了两岸几十万亩农田,养育了上百万的父老乡亲。

退休后客居重庆,特别思念故乡,所以每次回乡,我都要来浓溪河两岸漫游,或坐船观赏细水微澜,或登高眺望河岸全景,或上桥打望白鹭野鸭翻飞……

前不久,我又一次来到浓溪河边。晨曦初照,浓溪河宛如一条苏醒的银练,微波泛起,闪烁着细碎的银光。天空飘着蒙蒙细雨,游船犹如剪开墨绿色如丝绸般平滑的河面,在绿色的时空隧道里穿行。田野沉寂,蜡梅芬芳,河汉宁静,白鹭飞翔,这一切都在悄悄告诉我,如今的母亲河已是一片植物的王国、候鸟的天堂。游船静静掠过碧绿的水面,绿色世界里静寂无声。贴近清澈水面细细观看,水底袅袅浮动的水草清晰可见,小鱼小虾贴底潜伏,一群群野鸭嘎嘎地从芦苇丛中钻出,飞过水面,让人觉得河面更加清丽生动;一只只白鹭在两岸翻飞低翔,戏水曼舞……一切都那么活泼有趣,栩栩如画。

在母亲河优哉游哉,让我想起儿时的岁月。那时的浓溪河两岸花草繁茂,垂柳依依,碧波蓝天与白云悠悠相映成趣。浓溪河是我和伙伴们的乐园。夏日的午后,阳光炽热,我们迫不及待地奔向河边。河水清凉,一脚踩进去,暑气瞬间消散。我们在水中嬉戏打闹,溅起一朵朵欢乐的水花。有时还会潜入水底,探寻那些藏在河底的秘密,或摸出几颗圆润的河蚌,或抓到一只惊慌失措的小虾,

或捉到一只活蹦乱跳的肥鳊,都让我们兴奋不已。玩累了,躺在河边清香绵厚的草地,望着湛蓝的天空,分享着彼此的小秘密,耳边是浓溪河潺潺的流水声,宛如一首舒缓的摇篮曲。

黄昏时分,浓溪河又换上了另一番景致。夕阳的余晖将河水染成橙红色,波光粼粼,如梦如幻。河面上,归巢的水鸟贴着水面低飞,偶尔轻点一下水面,泛起一圈圈淡淡的涟漪。岸边,洗衣的大姐、婶婶、婆婆们边捶打着衣物,边唠着家常,清脆的欢声笑语在空中回荡。远处的田野,劳作一天的人们扛着农具,迈着疲惫却又满足的步伐往家走,袅袅炊烟从家家户户的屋顶上升起,给整个村庄增添了一份温馨的烟火气。

游船一路上行,两岸阡陌交通、楼舍毗邻、果树遍山、蔬菜漫野、车流滚滚、行人匆匆,一片欣欣向荣,满目生动鲜活。

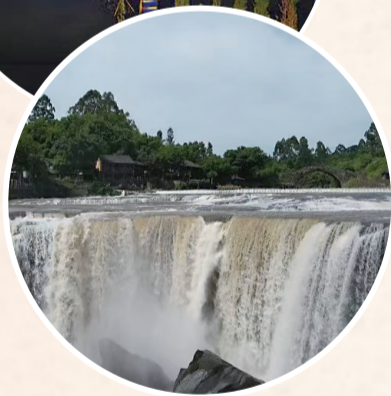
浓溪河,河水悠悠地流淌,水波轻漾,像是温柔的手,缓缓抚过岁月的褶皱。远处,龙溪桥、太平桥、万春桥、莲花桥、跳蹬桥、五福桥……一座座古朴的石桥横跨河面,连接着两岸的人家,它们见证了无数个日出日落,承载着乡亲们往来的脚步,每一块石头都镌刻着岁月的痕迹。

浓溪河,从高到低一路奔流,河段蜿蜒曲折、河道落差巨大,80多公里的河段就有浓溪深河湾、高滩大瀑布、万春桥深潭、西溪大峡谷、跳蹬岩流水滩……有平缓流淌的河段,有湍急奔腾的河段,更有瀑布水帘、倾泻汹涌的河

段……沿途风景无数,奇特地貌无数。在我记忆里,从我出生地王家河段的拦水坝下游开始,河水不再平静流淌,而是急流汹涌、浪花飞溅,两岸崖壁陡峭、巨石横亘、峡谷幽深,两岸树木繁茂、芳草萋萋,风景如画。

有水则活,有水则灵。浓溪河,不仅是我祖祖辈辈生活的依靠,更是家乡文化的脉络。它孕育了一代又一代勤劳善良的乡人,见证了家乡的变迁与发展。那些在河边发生的故事,那些与浓溪河相伴的日子,早已成为我生命中最珍贵的记忆。无论我走到哪里,心中总有一条河在流淌,那就是浓溪河,是家乡的呼唤,是我灵魂深处永远的港湾。

(作者系重庆市作协会员 图片由作者提供)



在我心底最柔软的角落,流淌着一条河,它叫浓溪河。那是家乡的母亲河。我在河边长大,它承载着童年的欢笑、少年的憧憬,以及成年后对故乡无尽地眷恋。

浓溪河的源头是四川广安龙安镇最大的水库白云湖,它一路蜿蜒曲折,经过四川蓬安、岳池、广安,全长近80公里。它一路向南,最后融入渠江,再汇入嘉陵江的怀抱。浓溪河成了这片土地的血脉,百姓也因此得以安居乐业,过上幸福的日子。

然而,自然界的恩赐并非总是温柔如初。每当洪水肆虐之时,浓溪河也会变得狂野不羁,两岸百姓深受其苦。正是这些苦难,激发了人们与自然灾害抗争的决心和勇气。

新中国成立后,乡村大兴水利,家乡父老在原来小河溪的基础上,挥舞着锄头,挥洒着汗水,开挖河渠,筑牢堤坝,将浓溪河改造成了更深、更广、更流畅的河流。沿河而建的便民桥,不仅方便了人们的出行,更成为连接两岸百姓情感的桥梁。近年来,随着生态环保意识的增强,河岸两旁栽上了果树,修起了堡坎和河滨路,浓溪河水质逐渐

