

春江一夜雨连明

□陈志

公元1101年，是一个注定被载入巴蜀文化史的重要年份。

1095年正月，黄庭坚因新党章惇、蔡京等人排斥异己，从《神宗实录》中找岔子给他扣上“诬毁先帝”的罪名，被谪贬为“涪州（今重庆涪陵）别驾”，“黔州（今重庆彭水）安置”。他在黔州生活了整整三年后，又被调到戎州（今四川宜宾）。一直到6年后，他命运的齿轮才开始转动，1100年宋徽宗即位，黄庭坚奉诏复出做官，方结束谪居生活。

1

黄庭坚怀着愉悦的心情乘船东下，次年二月途经南浦（今重庆万州）。时任南浦郡太守的高仲本喜出望外，在西山备下宴席，为好友接风洗尘。

山城早春的太阳，暖意融融，与黄庭坚彼时的心境格外契合。黄庭坚在高仲本及其部属谭处道的陪同下，畅游太白岩南麓（今高笋塘一带），但见鲁池宽阔、庭榭环绕，竹柏丰茂、僧舍俨然，烟霏云敛、光影斑驳，令他心旷神怡，一路谈笑风生，赞不绝口。宾主一行来到宴饮处，觥筹交错，把酒赋诗，畅叙友情，不亦乐乎。有学者考证，高仲本待客的宴席，就设在至今尚存的流杯池，文人欢聚，曲水流觞，更添雅趣，想来也是极有可能的。席间，高仲本乘着酒兴请黄庭坚留下墨宝，勒石以

铭，黄庭坚欣然应允。或许是酒喝高了，或许是腹稿尚未酝酿成熟，他并没有当即提笔书写。

随后，高仲本邀请黄庭坚同游岑公洞。岑公洞，位于长江南岸翠屏山麓，因隋末荆州人岑道愿曾在此隐居仙逝而得名。洞口一道瀑布自悬崖飞下，淙淙作响，潺潺不绝，形似水帘，“岑洞水帘”为万州古八景之一。高仲本陪同黄庭坚夜宿江上船中，准备次日到岑公洞一游。遗憾的是，因大雨不停未能成行。

虽未如愿，但不妨碍神清气爽的黄庭坚吟诗，有《万州太守高仲本宿约游岑公洞而夜雨连明戏作二首》作证。

“肩輿欲到岑公洞，正怯冲泥傍险行。定是岑公闢清境，春江一夜雨连明。”诗的大意是：我们乘坐轿子要到岑公洞去，正为踏泥冒雨傍着险岩行走而心怯。一定是岑公不愿有人打搅，为了关闭这清幽的境地，特地降下这场春雨，致使江上一夜之间大雨下个不停，一直到天亮。诗人把一场春雨说成是岑公为“闢清境”而下，这不仅消解了因行路难而生的胆怯和沮丧，而且把访胜受阻的暗淡心情，转化为一片兴味悠长的意境。

“蓬窗高枕雨如绳，恰似糟床压酒声。今日岑公不能饮，吾侪强健且频倾。”诗人写道：倚着高枕透过蓬窗看到雨丝粗如绳，雨声好像酒坊里的糟床压酒的声音，今天岑公不能饮酒了，而我辈趁现在身体尚强健，频频举杯开怀畅饮吧！其诗意与苏东坡的“诗酒趁年华”有异曲同工之妙。诗人并未因此而感到失落，而是在

听雨畅饮中，遣兴寄情，得其乐哉。

2

黄庭坚在万州“戏作”的这两首诗，表现了诗人乐天旷达的真性情和诗酒自娱的文人意气。此外，黄庭坚还曾以严肃、认真的态度创作了两首与万州有关的作品，即《送徐景道尉武宁五律二首》。“武宁”，北宋时期是万州南浦郡管辖的一个县，治所在今万州区武陵镇。“尉武宁”，即到武宁做县尉。“当官莫避事，为吏要清心”“官闲莫歌舞，教子诵诗书”，黄庭坚在诗中语重心长地提醒要去武宁县为官的徐景道：“当官不要逃避事务，要敢于直面困难和矛盾，善于处理复杂问题；更要有一颗清廉之心，才能够得到人们的亲近和拥戴。”“为官在清闲的时候，不要沉溺于声色歌舞，要好好教育子女诵读诗书。”黄庭坚近千年前对万州为官者的谆谆告诫，至今仍然振聋发聩，激荡人心。

黄庭坚在万州稍作逗留后便乘船东下，前往夔州（今重庆奉节）。黄庭坚在南浦未留下墨宝，执拗的高仲本岂肯善罢甘休，携谭处道同船而行，追随至奉节，终于得偿所愿。黄庭坚挥毫写就《西山题记》，高、谭二人如获至宝，携回南浦刻于一形如牛心的山石上，人们习惯称其为《西山碑》——“庭坚蒙恩东归，道出南浦。太守高仲本置酒西山，实与其从事谭处道俱来。西山者，盖郡西。渡大壑，稍陟山半，竹柏苍翳之门，水泉潄为大湖，亭榭环之，有僧舍五区，其都名曰勒封院，楼观重复，出没烟霏之间，而光影在水。此邦之人，岁修楔事于此。凡夔州一道，东望巫峡，西存阬马，林泉之胜，莫与南浦争

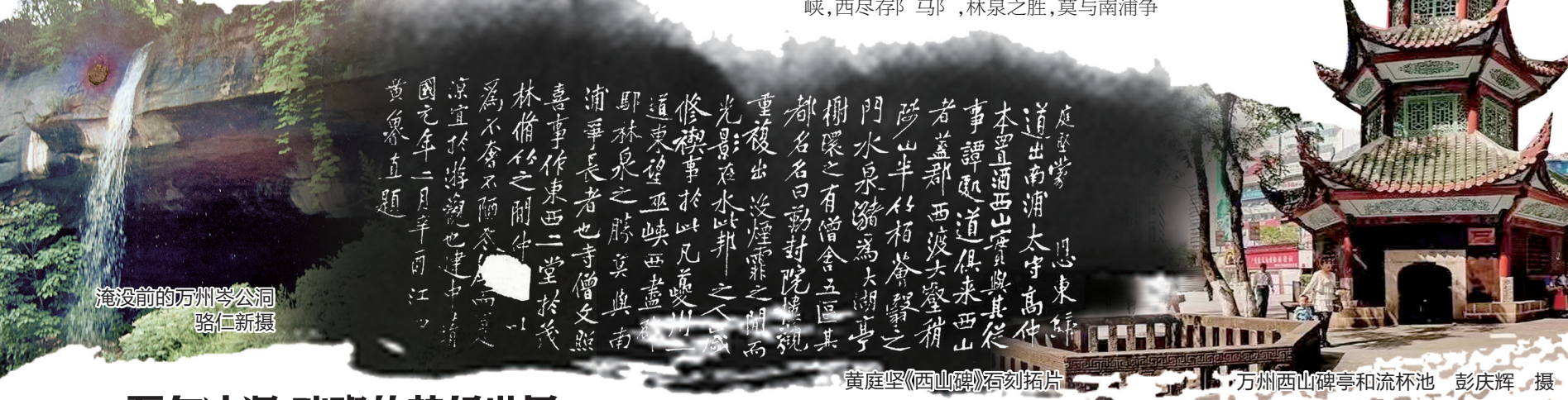
长者也！寺僧文照喜事，作东、西二堂于茂林修竹之间，仲本以为不奢不陋，冬煖而夏凉，宜于游观也。建中靖国元年二月辛酉，江西黄鲁直题。”

《西山碑》碑文是一篇融记事、写景、抒情于一炉的记游散文，自然灵动，清新隽永。它就像一张永不褪色的摄影作品，为我们真实再现了900多年前的西山美景。

《西山碑》是黄庭坚晚年三件代表作之一，充分展现了成熟时期的“黄体”风采，也是其现存题刻中篇幅最长、字数最多的一件，慕名前来观赏者络绎不绝。南宋淳熙年间，诗人范成大到万州游览观赏时“极称许之”。清咸丰年间，万县知县冯卓怀，将其石刻拓片送好友曾国藩，被曾氏赞为“海内存世黄书第一”。

春江夜雨声，往事越千年。而今，黄庭坚遗憾未至的岑公洞已淹没水下，但历代诗人寻访仙迹的诗篇却流传至今。黄庭坚对为官从政的深刻洞见，警示和影响了越来越多的后来人。西山南麓高笋塘一侧，那座红墙绿瓦的百年小亭依然矗立在闹市之中，而她所护佑的，正是栉风沐雨而幸存的《西山碑》。走进西山碑亭，便可与黄庭坚来一场跨越时空的对话，感受其纵横恣肆的生命活力，还有那温厚儒雅的亮节高风。

（作者系重庆市万州区委宣传部二级巡视员）



万年冰洞:璀璨的梦幻世界

□艾晓林

探秘友人老家,领略百年时光与山川胜景

□孙江月

随团踏上山西之旅，行至忻州市宁武县，安排游览位于春景洼乡麻地沟村的冰洞。我并未觉得这会是一场特别新奇的体验。

踏入景区大门，乘坐观光车抵达太极广场，而后沿着一条小溪旁的林荫小道徐行，游览了塔尔坡古村落，接着又换乘一段路的电瓶车，终于来到重檐亭。过了检票口，在裸露的岩石间，一个并不起眼的小小洞口映入眼帘，上面写着“冰洞”二字。正值秋天，阳光依旧炽热，天气尚有几分暑气。刚一踏入洞口，一股凛冽的凉气扑面而来。工作人员叮嘱我们，必须穿上羽绒服方可继续前行。

窄窄的洞内装有电灯，沿着铺着木板的通道继续深入，两旁的石壁逐渐结满了冰。冰壁晶莹剔透，仿佛让人置身于一条冰的隧道之中。

当看到冰洞奇观的那一刹那，我被深深地震撼了！展现在眼前的，全然是个冰的世界。在五彩灯光的映照下，一根高达十多米的冰柱直通洞顶，恰似定洞的神针，威严而庄重。洞壁与洞顶均被厚厚的冰层严严实实地覆盖着，宛如被时间定格冰瀑，带着磅礴的气势，仿若从天际奔腾倾泻而下，构建出一条立体的冰河，壮美之姿令人心生敬畏。一面如帘幕般美轮美奂、晶莹剔透的大冰面，恰似玉帘垂空，散发着柔和而迷人的光泽。冰壁之上，悬挂着密集的冰钟乳，下方堆积着冰笋。冰笋与冰钟乳相互交错生长，共同铸就了“冰生石长”的奇妙景观，宛如大自然精心雕琢的艺术品。

整个冰洞，如今已开发并对外开放的共有五层，自上而下，深度近百米。

转过一道弯，走过天然冰层横跨两侧岩壁所形成的拱桥，另一番迷人景象跃入眼帘。各种冰柱、冰帘、冰挂错落有致，那一串串晶莹剔透的“冰葡萄”，饱满圆润，紧紧簇拥在一起，仿佛散发着诱人的香甜气息，让人忍不住想要

伸手触摸。在这里，还能目睹独特的“冰漩涡”。它的形成，一种说法是冰洞内空气对流产生局部旋风，裹挟着水汽在冰面上反复经历凝结、融化、再冻结的过程，逐渐蚀刻出螺旋状凹槽，从而形成明暗交替的视觉效果；另一种说法是厚冰层在重力作用下缓慢移动，不同冰层间因流速存在差异而产生剪切力，致使冰体扭曲成漩涡状结构。一个冰漩涡或许凝结了数百年的水流运动轨迹，将瞬间的动态美感升华为永恒的静态艺术。

继续前行，仿若踏入一个花的世界。洞顶垂落着密集的冰针，恰似一片倒生的森林，地面上的冰丘则布满了绒毛般的冰霜花和针状的冰晶簇。这些如尖刀般锐利的冰凌，细小的芒尖汇聚成一朵朵冰花，每一朵都似被精心雕琢过，纯洁得如同春天里的小姑娘，清新而灵动。还有众多形态各异的冰钟乳，有的状若狮子，威风凛凛；有的宛如大象，憨态可掬……而冰钟静静悬挂在洞壁之上，圆润古朴，偶尔传来水滴落在地面的声响，清脆悦耳，仿若时光叩响的钟声，悠扬绵长。

最令我惊叹的，当属冰洞的最后一层。沿着自然形成的螺旋下降的冰阶梯缓缓而下，仿佛时光骤然凝结。这里是一个冰瀑群，一挂巨大的冰瀑气势磅礴地直泻而下，周围还有小冰瀑层层叠叠环绕，流银淌玉，美不胜收。我尤为喜爱那些地面上生长的纤细的冰笋，它们如同少女的手指，娇柔而精致。冰笋之间，错落分布着一些冰塔，层层叠叠，宛如一座梦幻般的冰之城堡，神秘而迷人。

据中国科学院洞穴专家考察认定，该冰洞形成于新生代第四纪冰川期，距今已有300万年，是世界上迄今在永久冻土层以外发现的极为罕见的大冰洞。

（作者为重庆市作协会员）

友人周国勇老家的老宅是一座古朴的木房。它静静矗立，坐北朝南，周身弥散着岁月沉淀的韵味，据他所言，已有近三百年的沧桑历史。

房前的地坝，由一块块青石精心拼接而成，每一块都有独特的纹理，这些石头见证着家族的兴衰与变迁。小时候，周国勇和伙伴们最喜欢在这地坝上打闹玩耍，夏日的夜晚，大人们会搬出竹椅、竹凉席铺，摇着蒲扇，乘凉聊天，娃娃们则围绕在周围，听着老人们说那些稀奇古怪的传说，数着天上的星星，不知不觉进入甜美的梦乡。

站在地坝前远望，正对面便是凤凰寨。相传，这里曾是抵御白莲教安营扎寨之所，岁月虽然已将曾经的营寨痕迹抹去，但当你站在此处，仿佛还能听见当年的金戈铁马之声。几座山堡形态各异，巍峨耸立，山上植被葱茏，四季变换着别样的风光。

东侧，一条名曰杨柳柳的小溪蜿蜒流淌。溪水澄澈透明，潺潺有声，好似一位不知疲倦的歌者，日夜吟唱着。溪水清澈见底，虾蟹蚌随处可见，孩子们常常光着屁股，在溪水中嬉戏玩耍，抓虾摸蟹，欢乐的笑声在山谷间回荡。偶尔，还能看见仙鹤在溪边啾鸣翱翔，它们优雅的身姿与这明丽的风光融为一体，恰似大自然奏响的美妙乐章。

往北望去，是黄草山脉，山峰绵延起伏，宛如一条沉睡的巨龙。黄草山脉不仅景色秀丽，还蕴藏着丰富的自然资源。山上生长着各种各样的树木，它们高大挺拔，为这片土地增添了一抹生机与活力。山脚下，是一片片肥沃的农田，村民们在这里辛勤劳作，播种着希望，收获着喜悦。每到春耕时节，田野里一片繁忙的景象，拖拉机的轰鸣声、水牛的哼哼声、农民们的吆喝声交织在一起，构成了一首充满希望的田园交响曲。

南边则是渠溪河，它自西向东流入长江。河水悠悠流淌，波光粼粼，鱼儿游戏浅底，俨然一幅绝美的水乡灵动画卷。渠溪河不仅是当地的重要水源，也是人们休闲娱乐的好去处。夏日的傍晚，人们会来到河边，在水中畅游，感受着河水的清凉与舒适；或坐在河边的草地上，欣赏着美丽的晚霞，享受着这宁静而美好的时光。河边还生长着许多麻柳树，微风拂过，麻柳树摇曳生姿，发出沙沙的声响，似乎在讲述着悠悠岁月的故事。

在漫长的岁月长河里，这方水土孕育出众多出类拔萃的人才。他们带着故乡的期望与滋养，走出山坳，在不同的领域崭露头角，为时代发展、社会进步贡献着自身力量。

（作者系中国作协会员）