



他眼重庆

重庆晨报
重庆大学新闻学院联合新闻实践工作室 联合出品从异国他乡到心灵归处
马来西亚姑娘的重庆奇遇

2021年盛夏，18岁的马来西亚怡保姑娘李迦葱，怀着对“8D魔幻城市”的无限憧憬，踏上了重庆这片充满魅力的土地。那时的她，内敛羞涩，未曾料到这座山城会如温暖熔炉，点燃她的热情与勇气，让她在探索异乡重庆烟火的旅途中不断蜕变，找到心灵的归所。



李迦葱眺望江景

“热闹给了异乡人安心”

异乡异客的心，也会被热闹的灯火温暖。初来乍到的陌生与不安，在一览洪崖洞的华灯璀璨后，唯余惊喜和新奇。“社交媒体上的不夜之城，真的跃然眼前，标签和名号不是捏造的。”李迦葱仰望着这座屹立山间的建筑，不禁赞叹，“街头满溢着喧闹的人群。”这是李迦葱对重庆街头的最大感受。人头攒动、车水马龙，洪崖洞总是人潮汹涌，她反而感受到一份别样的安心和暖意。“路上来往着各色各样的人，有坐在路边等待顾客睡着的棒棒，有蹲坐在板凳上吃小面的嬢嬢，年轻人嬉笑，一家人畅谈，而更多的是像我这样独在异乡的旅者。这让我觉得格外安心，热闹驱散了我的孤独。”

严加防备的心扉，在陌生人的热情下被一点点开启。

“重庆人有着生动活泼的脸庞，他们对不熟悉的人也保持热情。”乘坐轻轨穿越李子坝时，轻轨穿楼的奇景引得周围游客阵阵惊叹，她也被这独特的场景深深吸引，原本拘谨的脸上露出了灿烂的笑容。身旁的一对情侣，拜托她为他们拍照。结束后，邀请她一同合影，她备受震撼——“在怡保或在东京，我们会保持一定社交距离，人们保守含蓄，但重庆人很自来熟，哪怕是陌生人都会帮你拍照，我喜欢这种感觉！”

在重庆，她喜欢年轻人挥舞在空中的纸龙，喜欢散落在四处冒着热气的小摊，喜欢大爷大妈们自发组成的乐队演奏，会跟着大家一起跳广场舞，和晨跑遛狗的人们聊天，在公园长椅上阅读……谈起初到重庆最震撼的场景，李迦葱不假思索地喊出：“火锅龙门阵！用一句川渝话讲就是‘龙门阵摆起，生活更巴适’！”

对李迦葱来说，错落分布在山上的、居民楼下灰绿土黄的那些公园画卷，熙熙攘攘、人潮来往的街头路口，绵延出重庆特有的山城韵味——人被山簇拥着，在群山的拥怀中点燃一缕烟火，燃起热闹红火的生活。满溢着“人味”的热闹感，成为她探索重庆烟火气的起点，也让她对这座城市充满了更多期待。此时的她，腼腆已成自信，生活的烟火气，更激起她远征旅程的勇气。

“传承与新生”

随着对重庆的熟悉，李迦葱走进了更多老街深巷、古镇厂房——这里有着重庆的传承与新生。

踏入磁器口古镇，古色古香的建筑、琳

琅满目的小吃、熙熙攘攘的人群，瞬间将她包围。“这里好热闹，满是生活的烟火气！”她漫步在石板路上，好奇地张望着周围的一切：穿汉服的少女与挎竹篮的嬢嬢擦肩而过，老字号店铺的玻璃橱窗里，智能屏幕循环播放着麻花和火锅底料的传统制法。在一家老茶馆，她看到人们悠闲地喝茶、打牌，脸上洋溢着满足。老板热情招呼她坐下，为她倒上一杯热气腾腾的盖碗茶：“妹儿，尝尝咱们重庆的茶，巴适得很！”李迦葱轻轻抿了一口，茶香散开，她笑着回应：“叔叔，真的好喝！怡保的咖啡店更安静，这儿却更热闹，大家都好热情。”此时的她，已经能主动和当地人交流，逐渐打开了话匣子。

离开磁器口，李迦葱走进居民楼里的老巷。狭窄的街道、斑驳的墙壁、爬满藤蔓的老房子，让她沉醉其中：“这些老街仿佛被时光定格，每一处都藏着故事。”

为完成《重庆工业遗址变迁》课题，李迦葱背着相机走进洋炮局1862文创园。往昔的兵工厂，如今已成网红打卡地。废弃的厂房墙上写着“居安思危，艰苦奋斗”的标语，沿路是一群游客正倚着修整后的烟囱摆造型。

“妹儿，喝茶不？”沙哑的嗓音从转角传来。是一家茶馆的老板在吆喝。走进店内别有洞天。墙上陈列着洋炮局和重庆过去的照片：斑驳的齿轮、锈蚀的扳手，泛黄报纸上的“红岩”字样，以及印着“安全生产”字样的搪瓷缸，仿佛重庆的峥嵘岁月再现——烟囱浓烟与江轮汽笛交织，缆车轨道环绕绵延群山，这座山城的机械脉搏在此刻重新跳动。

注视着这些照片，李迦葱陷入了沉思。恍惚间，店主老周拎着铜壶冲茶，二人坐在窗前，聊起往昔的点点滴滴。“以前是车床组的。”老周摩挲着墙上泛黄的合影，那是一群穿戴蓝工装的男人，对着镜头比“V”字，背景是成排的机床与“大于100天”的标语。李迦葱的视线投向窗外——网红咖啡馆的霓虹灯投在茶馆的桌子上，厂房墙壁上是AI设计的创意涂鸦，游客们举着自拍杆和展区的坦克枪炮合影。

“乡村的拙朴诗篇，写满了纯粹的暖意”

“心热乎了，日子就不会冷”。

有人说，真正的重庆气息藏在区县的褶皱里。在忠县的山坳里，李迦葱抚摸到比主城区更绵长的脉络：那是用双手编织的生活，是把暖意揉进岁月的拙朴诗篇，更是无论时代如何变迁，都始终张开的、温热的怀抱。

沙坪坝到忠县210公里的车程，她不免感到车马疲劳。可当亲眼看到忠县的梯田，成片连绵的绿映入眼帘时，她忽然想起重庆本地朋友说的“主城是重庆的骨，区县是山城的魂”，吁出“不虚此行”的赞叹。车站旁的石板路还带着潮气，附近是身背满满一筐菜的婆婆，和摆摊贩卖麻花的爷爷。“妹儿要尝口儿不？”老人的口音带着区县特有的尾音，比主城话多了份山坳里的绵软。李迦葱盯着麻花，喉咙发紧——出门太急，钱包里只有马来西亚币，摊位旁边没贴任何电子支付码。正当她捏着马元尴尬搓手时，老人似乎看出了她的窘迫，突然比出个标准的“OK”手势，皱纹里漾开的笑比麻花还甜：“要得，拿去吃嘛外国幺妹，刚出锅的。”热油的滋滋声里，李迦葱咬下一口麻花，满满的小麦香气。老人用围裙擦着手说起往事：“早年挑担走村串户，靠的就是这双手艺。现在娃儿些都去城头发展电商，我不太会玩手机，就守着麻花摊，图个老邻居路过能尝口

热乎的，也不收大家多少钱，几根麻花嘛。心热乎了，日子就不会冷。”

午后，她随放学的孩子们走进村子，往橘林走。橙黄的橘子压弯枝头，橘农们递给她带着叶梗的新橘：“尝尝我们的纽荷尔，长江水养的！”当被问起生活的幸福感，他们抹着汗笑：“现在坡坡坎坎都是果园，采完直接送到村口快递站，比当年翻山挑橙子快十倍！还有背篓专线，我们也能到那里卖，生活的盼头更多了。”

傍晚的农家乐小院飘着柴火香。八仙桌上摆着南瓜焖饭，辣子鸡丁油亮喷香，连酸豇豆都浸着晚霞的颜色。“尝尝这鸡汤，老母鸡炖了仨钟头！”屋主大叔往她碗里夹鸡腿。李迦葱咬下鲜嫩的鸡肉，烫得直哈气：“比我阿爸煮的芽菜鸡还鲜！”堂屋梁上挂着的老腊肉晃悠着，和灶膛的火苗一起把日子烘得暖融融的。

忠县的夜来得慢，她在民宿写下日记，“原来重庆的辽阔从不只在地理，那些藏在区县褶皱里的生活痕迹——质朴的笑容，绵延的绿意，才是这座城市最本真的心跳。”

“蜕变与眷恋”

在重庆的四年时光，李迦葱实现了从羞涩内向到开朗热情的蜕变。之前那个只在网红景点打卡的旅者，真正融入了这座城市。“重庆就像我的第二故乡，是我的心灵归处。每个角落都有属于我的故事。再也没有一座城市像重庆这样独特了。从繁华都市到宁静乡村，从热闹老街到厂房遗址，我留下了无数美好回忆。”李迦葱眼中满是欣喜。“重庆的烟火气热辣、热情又充满活力，和怡保的温柔细腻不同，但都深深吸引着我，让我看到生活的美好。”

临近毕业，李迦葱满心不舍：“我会把重庆的烟火气铭记于心，这里的一切已成为我生命的一部分。以后有机会一定再回来！”重庆的烟火气，照亮了她的成长之路，也让她对这座城市充满了无尽眷恋。

这座火热赤诚的山城，像口永不熄火的火锅，用热辣的包容温暖每个异乡人，让每个爬坡上坎的日子都有了滚烫的盼头。当李迦葱背着行囊奔赴未来的旅程，身后的灯火依旧在两江之上明灭，那不是告别，是山城在说：“妹儿，记得常回来摆龙门阵，这里永远有你的一口热汤。”



重庆夜景



李迦葱



李迦葱在大学城中央公园游玩