

北碚区蔡家小学六年级的班 李琬若 指导老师：陈晓琴

我家屋后花园，各色花草争奇斗艳，茉莉以其双色的花瓣吸引目光，月季则展现它婉转的身姿，就连年老的黄葛树也散发着不一样的绿意……可我却独爱那长在角落里的金桔树。

金桔树长在小院一个不起眼的角落里，枝干杂乱，位置偏僻，若不注意怕是会将它认作一棵平平无奇的小树。初到新家时，我刚好赶上金桔花开。在各色盛放的鲜花中，它极其不起眼。在繁茂的绿叶间，金桔花仅仅只有一粒米大小，白得纯洁、淡雅。但到夕阳西下，夜幕来临时，其他的花好像斗累了似的，不是开始凋零，就是缓缓闭合上花瓣。唯有金桔花，似乎因为不争不抢，所以始终盛开如常。

这时，我才真正注意到它。伫立细闻，它有股清幽、淡然的香味。但太淡了，在人心浮躁的白日里，很难闻到它的清香，到了晚上，等心真正地沉静下来，才能闻到那小白花所散发的沁人心脾、滋养魂魄的香气。那白花到晚风中摇动，连着那一抹清雅的暗香一同入睡。

金桔花谢了，傍晚时也不再闻到那抹香，所以它便被遗忘在了院子的一角。树枝和绿叶间不知什么时候长出了一些小青桔，大小不过只有豌豆那么大，我偷偷尝了一口，它又酸又涩，我赶忙吐了出来。

不久后，成熟后的金桔果整个呈金黄色，差不多像爸爸的大拇指那么大，有一股橘子的清香。我寻思成熟后应该会更好吃些，结果我吃下去后发现，不仅酸还有种特别的苦，非常难吃。

金桔果肉酸涩，难以让人细品它的味道。把金桔连皮在外面晒上十天半月，金桔变成了金桔干。在热水、冰糖的浸泡下，金桔果好像活了，当茶水入口时令人浮想联翩，味道浓厚还可以止咳化痰，对人的身体有诸多好处。

在我们的生活中，也有很多像金桔一样普普通通的人，为我们的生活默默奉献，他们也会在自己的领域里发光发热，留着那一抹清香，努力实现自己的价值。

巫山县南峰小学（白杨校区）四年级的班 李正宇 指导老师：张光香

我们的校园坐落在整个巫山县城的顶端，与隔江高耸的望天坪遥相呼应。艳阳高照的时候，天空一片湛蓝，学校红白相间的楼房显得格外漂亮。遇到阴雨天，在巫山云雨的包裹中，学校仿佛一座海市蜃楼，在云端若隐若现。

进入校园，最直观的印象是整洁。教学楼高低错落，各种景观点缀其间，布局非常合理。宽广的操场一尘不染，红色的跑道鲜艳夺目，清晨的阳光洒在绿色的草坪上，散发着小小的金光。道路旁边的树笔直挺拔，绿油油的叶子亭亭如盖，像辛勤的园丁守护着校园。微风吹过树梢，沙沙的声响好像在我们打招呼，给予我们静静的陪伴。

走进教学楼，优秀的绘画和手工作品挂满走廊，见证着我们的成长。老师们的身影出现在语文课，抑扬顿挫地领读李白的诗句；出现在美术室，教我们画壮丽的三峡美景；出现在音乐课，琴声伴奏中教我们唱《美丽的花儿向太阳》……

下课铃声一响，校园瞬间变成欢乐的海洋。同学们像一群欢快的小鸟，张开翅膀飞出教室。空荡荡的操场瞬间热闹起来，打篮球的、踢毽子的、玩老鹰捉小鸡的……欢声笑语此起彼伏，传遍校园的每一个角落，仿佛一曲动人的乐章。

这就是我们的美丽校园，散发着浓郁的书香，洋溢着蓬勃的活力。

结婚启事

新郎 陈 熙 先生
新娘 张忠义 女士

于公历2025年4月13日举办婚礼。
愿余生互敬互爱，互助互勉，
互信互慰，互让互谅。
特此登报，敬告亲友，亦作留念。

渝北区空港新城人和街小学一年级的班 邢嘉馨 指导老师：张琪

投稿通道：
请关注“写作实验室 CQCB”公众号
主持记者：
李凌，微信号：cqcb_xzsys

沟通微信号
写作实验室

阳光操场读书声，嬉笑奔跑，校园最美好的时光！

我在秀山县城长大，距离边城茶峒不过几十分钟的车程。儿时多次前往这里，可真正完整读完《边城》，却是后来的事。当我终于认真品味这部作品时，家乡的模样不由自主地在心中浮现。地理上的那座城或许并非沈从文笔下真正的边城，但它无疑是独属于我的桃源乡，一个优美、健康、自然的地方。

当向别人提及家乡在重庆、湖南、贵州交界处时，人们大多会问：“那是沈从文笔下的边城？”我总会笑着回应：“是啊，离那个边城很近很近。”心中其实满是自豪。

家乡很美，妈妈曾带我坐拉拉渡，告诉我过了河对面就是湖南。拉拉渡和《边城》里描述的一样，两岸间横着一条粗铁链，从船舱穿过，船夫手持木夹子，夹着铁索用力，船便在江水中缓缓移动。我好奇地蹲在船头，摸了摸铁链，满手铁锈红，伸手去江里洗手，青绿的江水如丝绸般划过指尖。抬头便能看见一座葱绿的岛，我印象里它叫“三不管岛”，又好像叫“翠翠岛”，岛上立着白色的女子雕像，人们说那是翠翠。那时的我并不知道翠翠是谁，只觉得她立在草木中望向江面的样子很美，名字也很美。如今翻开《边城》，读到翠翠名字的由来，记忆里漫山摇曳的竹林便扑面而来，令我几欲落泪。

离乡求学三年，回忆总是止不住。初走的那一年，日记和作文里全是家乡。十几岁的我抄写着古人的思乡诗，一遍又一遍地回忆家乡的山。爷爷奶奶屋后的那座大山，承载着我儿时的欢乐。读到《边城》里的情节，我总会想起在山上的种种趣事。想起堰沟和河沟戏过水，想起竹林下的春笋、冬笋，想起漫山遍野的野花。

老家的山栀子单瓣的，洁白的花瓣，艳黄的花心，大胆又充满生机。而城里的栀子花都是重瓣，层层包裹花蕊，总觉得少了那份自然与张扬。小时候觉得折花、簪花、卖花是最有趣的事。

那座山就是自由自在的乐园。就像与渡船相伴的孩子，未曾想过离开。由翠翠，我想起曾经的自己。我虽在城里读书，又走向更大的城市，但心中仍眷恋着家乡。沈从文因对城市的厌恶和对故乡淳朴民风的怀念写下《边城》。如今身处现代物质文明的我，又何尝不是如此。

时间悄悄改变了许多事物，当水泥公路修到爷爷奶奶院坝门口时，虽带来便利，却盖住了儿时的欢乐记忆。那个下雨后积水成小湖泊、可以用花生壳当小船的土坑，掀开石板就能看到蚯蚓的碎石板，都被埋在了公路下。就像如今街上叫卖的都是重瓣栀子，单瓣的山栀子难觅踪迹。

彭水第一中学高一年级的班 黄小琳 指导老师：刘兵

取世界赠予之物，感生命双面之美

在浩瀚的宇宙中，生命如同璀璨的星辰，每一颗都承载着世界的馈赠与无尽的可能。我们身处这广袤的世界，既是接受者，也是体悟者。世界以其独有的方式，赠予我们丰富多变的生命体验，让我们在这两面性中领略到生命的深邃与美好。

生命之美，首先在于它的坚韧与顽强，这是大自然赠予我们的第一份礼物。试看，那崎岖的山崖上，苍松傲然挺立，风雨不移，雪霜不垮，它们以不屈的姿态诠释着生命的力量。又如，河畔的柳树，即便根基被冲刷得摇摇欲坠，仍旧顽强地汲取着水分，向着阳光伸展枝条。这些自然界的生命，无声地告诉我们：在逆境中，生命有着超乎想象的韧性，它能在最艰难的环境中寻找生存的可能，展现出不屈不挠的精神。

然而，生命的另一面，则是细腻与柔情，它同样是世界精心雕琢的另一份赠礼。春日里，万物复苏，花儿以万千姿态绽放，它们用绚烂的色彩和芬芳的气息装点着世界，给予人们视觉与嗅觉的双重享受。夏夜，蛙鸣虫唱，构成一曲自然的交响乐，给宁静的夜晚增添了生机与活力。秋风中，落叶归根，那是大自然最温柔的告别，预示着生命循环的开始。冬雪覆盖下的宁静，是对生命另一种形式的呵护与等待。这些细腻而美好的瞬间，让我们体会到生命的温柔与和谐，学会在忙碌与喧嚣中寻找内心的平静与慰藉。

我们学会在挑战中成长，在享受中感恩，明白每一次跌倒都是为了更坚强地站起，每一次成功都是对过往努力的肯定。正是这些体验，让我们更加珍惜眼前的每一刻，懂得在顺境中不骄不躁，在逆境中保持乐观与希望。

生命是世界最珍贵的礼物，它赋予我们坚韧与柔情，让我们在体验中学习，在成长中感悟。让我们带着一颗感恩的心，去拥抱生命的每一个瞬间，无论是挑战还是美好。因为，每一次的体验，都是生命赠予我们最宝贵的财富。

『我和我的中国年·寻迹』征文活动圆满收官

『我和我的中国年·寻迹』优秀作品评选结果

2024年12月4日，中国的传统节日“春节”被正式列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。春节申遗成功，是中国年走向世界的标志性事件。巴渝少年应参与其中，抒怀对春节于当代少年的意义。

重庆晨报“写作实验室”2024年底发起“我和我的中国年·寻迹”主题活动，向全市中小学生征集作文、绘画及短视频作品，并得到全市师生的积极参与。活动收到了400余件青少年作品，充分展现重庆青少年传承优秀中华文化，创新思维、自强不息的新时代青少年形象。

重庆晨报编辑部通过内容扣题、思维创新、语言结构等多个维度进行评选，最终评出一、二、三等奖（详情请见附表）。

获得作文、绘图及短视频类别一、二、三等奖的作者将获得一次“航空模拟飞行”体验，凭获奖证书可到“空优计划国际航空体育运动俱乐部”预约领取体验机会（地址：“空优计划国际航空体育运动俱乐部”，渝中区大坪龙湖时代天街D馆3楼，联系人：涂老师，电话：18523055125）。

“写作实验室”在此感谢参与活动的所有学校和同学们，对于“我和我的中国年·寻迹”征文活动的大力支持。

新重庆-重庆晨报记者 李凌

作文类

一等奖

我的中国年(2月10日)
当无人机穿越进古诗词(2月17日)
春节，听见幸福的声音(2月24日)

二等奖

欢笑声中的百家宴(1月27日)
传统与网络碰撞出的年味(2月17日)
年的色彩(2月24日)
除夕的火光(2月24日)
奶奶背篓里的年味(3月3日)

三等奖

米香氤氲出年味(1月20日)
窗花寻踪(1月20日)
小年，除夕大戏的序曲(1月27日)
蜡梅香飘中国年(1月27日)
春节：岁月长河中的温暖与希望(2月10日)
佳肴兆新年(2月10日)
寻迹·小巷 (2月17日)
花灯与春晚(3月3日)

绘画类

一等奖

重庆中国年(1月27日)

二等奖

我和我的中国年(2月17日)

三等奖

张灯结彩过新春(2月10日)

短视频类

一等奖

打卡央视春晚重庆分会场

二等奖

春节钓鱼城：历史与烟花的记忆

三等奖

陕西华阴老腔