



家乡的风俗

“离家三里远，别是一乡风。”我们的祖国幅员辽阔，民族众多，每个地方都有自己的风俗习惯。让我们一起走进“风俗大观园”，去看看各地独特的风俗吧！

烧新火

重庆市开州区正安街道中心小学
六年级2班 史梦涵
指导教师 李玲 向小艳

在我们家乡，除夕夜有一项独特的风俗——烧新火。从除夕晚上到初一清晨，熊熊燃烧的火焰寓意着烧尽疾病与穷困，迎来新年的好运。

准备烧火时，外婆搬出一个巨大的木桶，我惊讶得说不出话——它大得仿佛能装下五个我。外婆在桶里铺满干柴，淋上油，最后用点燃的玉米须引火。“哗”的一声，火焰冲天而起，吓得我后退两步。大人们却开怀大笑：“火越旺，来年越旺！”这句话让跳跃的火焰顿时可爱起来，像一群欢快舞蹈的精灵。

这项仪式需要人彻夜守护，我被安排在凌晨两点到三点半这个时段值守。此时，夜色已浓得化不开，四下寂静，只有木桶里的火苗轻轻摇曳。为了驱散恐惧，我掏出手机打发时间。不知过了多久，我突然发现火势渐弱，急忙添柴却不见起色。正当我忐忑不安时，手机突然没电了——说来也怪，就在这一刻，火焰竟重新旺

盛起来。

看了看时间，离换班只剩半个小时了，我放下手机，专注地盯着桶里的火。突然，“吱吱吱”的声音传来，吓得我一哆嗦，赶紧换了个位置。木桶中的火焰依然在燃烧，我的困意早已消散。终于熬过漫长的半小时，交完班后，我匆忙跑去睡觉。

木桶里的火还在“噗噗”地燃烧着，我的心中仿佛也燃起了希望的火焰。



除夕的糍粑

重庆市北碚区朝阳小学
六年级7班 杨雨瞳
指导教师 肖琴

在川渝人的年味画卷中，香、甜、辣交织成幸福的图景，除夕那天的糍粑无疑是其中最诱人的一笔。

除夕清晨，天刚蒙蒙亮，我们家就忙碌起来。糯米经过一夜的浸泡，变得晶莹饱满。大人们将糯米放入蒸锅，不一会儿，屋子里就飘满了清香。那香气像是新年的预告，让人心生期待。

糯米蒸熟后，大人们将它倒入石盆，拿起石棍开始捶打。每一次用力，都带着对新年的期盼。起初还算轻松，但随着糯米越来越黏，每一次抬起石棍都要费不少力气。大人们轮流捶打，汗水与笑声交织，直到糯米变成软糯的糍粑。

午后，糍粑冷却定型。我们围在灶边，把它们搓成小圆团，寄托对新年的祝福。糍粑下油锅时，油花欢快地跳跃，香气四溢。炸好的糍粑金黄诱人，整齐地摆在盘中，但必须等全家人到齐才能吃。大人们怕我们偷吃，就让我们去集市买些小玩意儿。

终于听到“开饭了”的呼唤，我们高兴地跑回家。桌上摆满糍粑，我夹起一块，裹上黄豆面，咬上一口，香甜的豆面与软糯的糍粑在嘴里化开，这就是家的味道。

外婆摸着我的头，说：“多吃点糍粑，它能把一家人的心黏在一起。”我听了，心里暖暖的，嘴里的糍粑也更甜了。

虽然除夕已经过去，但那金黄酥脆的糍粑和温馨的氛围一直留在我的记忆里。每当想起，我就会涌起对家的思念。这份情感，就像糍粑的香甜，永远都是最珍贵的年味。

家乡的糍粑：记忆中的年味

重庆市开州区正安街道中心小学
六年级4班 张圻
指导教师 崔艳 周燕

在我的家乡，打糍粑是春节最重要的仪式，那软糯的滋味里，藏着代代相传的温情。

腊月二十八的清晨，天还蒙着灰蓝的纱，奶奶便带我去老井边淘洗糯米。井水冰凉，糯米粒在竹筛里跳跃，沾着晨露闪闪发亮。“糯米要泡足十二个小时，蒸出来才透亮。”奶奶的叮嘱和着水声，轻轻落在耳边。我踮着脚数米粒，数着数着，就数到了炊烟袅袅的黄昏。

除夕最是热闹。灶房里白雾缭绕，木甑中的糯米晶莹如珍珠。爷爷和叔叔们把石臼搬到院中，那石臼比我还要高，内壁磨得发亮。大人们轮流抡起枣木杵，“嘿哟、嘿哟”的号子惊飞了屋檐下的麻雀。我攥着小木槌跃跃欲试，却被黏稠的糯米团缠住槌头，急得直跺脚。奶奶笑着掰块热糍粑，裹上红糖塞给我：“小馋猫先吃。”

最难忘的是点红。奶奶用筷子蘸着朱砂，在圆月般的糍粑中央点下红痣，又在边缘描上八朵祥云。“这是团团圆圆，这是八方来福。”她轻声念着，布满皱纹的手轻轻转动糍粑。我踮着脚，有样学样，朱砂却晕成了小太阳，惹得满屋笑声荡漾。

如今石臼被遗忘在老屋的角落，取而代之的是电动糍粑机的嗡鸣。我咬下一口糍粑，糯米的甜香在唇齿间缠绵。瓷盘上，朱砂的红晕渐渐晕开，恍惚间又见奶奶站在晨雾中淘米，白发上缀着细碎的水光……