



南山植物园最老树,350多岁了

□赵瑜

大美重庆,江峡相拥、山水环绕,拥有好山好水的资源禀赋。

南山植物园位于南岸区南山,占地551公顷。收集中国亚热带低山植物种质资源,是以观赏植物园专类园为中心进行植物保存、收集、栽培,集科普研究和园林艺术景观展示为一体的低山类观赏植物园。更是国家4A级景区、重庆市十佳旅游景区、国家重点公园、重庆市青少年植物科普教育基地、重庆市南山南泉风景名胜核心区、重庆市十大社会文化基础设施工程。这里拥有古树名木106株,其中古树98株,名木8株,年龄最大的古树有350多岁了。

生态文明建设是关系中华民族永续发展的根本大计,“绿水青山就是金山银山”“共抓大保护,不搞大开发”等理念已深入人心,经济社会发展全面绿色转型,生态优先、绿色发展已成为全市上下的共识,一幅巴渝大地的“富春山居图”正徐徐展开。

山有亲情、水有诗意。“要像保护眼睛一样保护生态环境,像对待生命一样对待生态环境”。南山

植物园牢记“塞罕坝精神”,与“精研植物、爱传大众”的南山精神融入一脉。他们扎实开展物种保育、科研科普、园区建设管理,致力打造绿色生态和谐园林。

2017年,中国科学院植物园联盟给园里下达急令:全国“本土植物全覆盖项目”中的重要一环,由南山植物园执行。此项任务可不简单,要对“重庆——西南地区”的本土植物资源,尤其是珍稀濒危植物进行一次大摸底。植物园的科研人员在植物专家权俊萍博士的带领下,跋山涉水,上下求索,800多个日夜走遍了重庆27个区县,共60余个调查点,整理出134科449属1345种凭证标本3669份,并汇编了植物名录资料库,为本地区生物安全策略制定提供重要依据,赢来业界夸赞。而权俊萍为了工作,让不到10岁的女儿独自在家生活,饿了点外卖。她也会心疼流泪,但一遇出差任务,没有半句怨言就整装出发。

南川木波罗,中国特有,桑科,常绿乔木,仅在重庆南川、綦江两地有零散分布。形似普通,却被《中国物种红色名录》确定为“极危”物种!十万火急,责无旁贷!2021年,植物专家们不顾天气潮湿闷热,山路难行,多次深入南川、綦江原始分布区域,“众里寻他千百度”,成功采集保存植物标本9600余份,终于获得了分布位置、生长状况等第一手资料,建立了物种数字标本信息库及引种驯化基础数据库。

近年来,南山植物园一直与中药研究所、金佛山植物研究所等科研单位密切合作,开展本土濒危保护植物的繁育工作,成功进行了缙云黄芪、荷叶铁线蕨、崖柏、天竺葵等本土保护植物的驯化、繁育。并呼吁社会各界能携起手来手,保护重庆本土珍稀濒危植物。

“苔藓是植物王国的小矮人,喜欢潮湿环境,特别不耐干旱及干燥。孩子们,

请拿出放大镜来观察我们的苔藓朋友,发现苔藓的美丽……”娓娓动听的植物课堂,让保护生态多样性思想的种子在孩子们心中生根发芽。2019年,正式揭牌成立“南山植物园自然学校”,科普教育秉持“热爱生命,保护环境”的理念,为孩子们提供良好的自然体验区域,开发了《舌尖上的植物学》《跟着诗经里的植物去旅行》《发现花朵的秘密生活/传统种子文化遗产》等多个优质课程。孩子们睁大求知的眼睛,在欢声笑语的寻找过程中,了解植物,爱上植物,成为大自然的小小保护者。

山茶,是重庆市花。园里“山茶妈妈”周利的故事感人肺腑。2016年,南山植物园入选首批国家花卉种质资源库,为了培育出有香味的川茶花,周利顶着烈日连续工作,脸和手臂被紫外线晒伤红肿,皮肤过敏溃烂,但她不休息,加油干。正因为有许多像周利这样的科研人员,齐心协力,不畏艰难,南山植物园才圆满地完成国家级和市级研究项目16个,培育出“巴渝香韵”“红岩香魂”“一抹香云”等20个茶花新品种。如今的公园里,有山茶花600余种、近50000株,还有不少100年以上树龄的老树,植株优美,花朵缤纷,欢迎着八方宾客。

绿水逶迤去,青山相向开。每天,

游客来到南山植物园,欣赏美丽的自然景观,无论是承载了几多风雨的古树名木,还是人工培育的奇花异草,都如现实版的绿野仙踪,满眼都是生机勃勃的彩色世界。大家开心游玩,流连忘返,感受山城之巅季节限定的浪漫,更感谢植物保护者的辛勤付出!

(作者单位:重庆市南岸区文联)

家乡的花朝节

□余明芳

花怎么能缺席呢?春天的幸福节日,料峭的花信风轻拂脸颊,虽春花们还在途中,但烟花会把夜空燃成神妙的花园,将我们的期待填满。

接下来需安静的等候,农历二月,花信风将吹来浪漫的花朝,南方北方,所到之处千万朵鲜花从闺房中跑出来,在树梢、在枝间,在你必经的路上,在你念着的人身边,以百花仙子生日的名义,大放异彩,争奇斗艳。

家乡每年有两个花朝节,二月十二、二月十四。望不到边的油菜花海一忽儿闪现李花白,一忽儿跳跳桃花红。这两个日子,自古约定为少男少女如梦的佳期,被百花仙子选定的新人,完全不需要合生辰八字定良辰那些繁文缛节,天成的佳偶,会诸事顺遂,白首到老。在花的路花的坝花的人家,一顶又一顶大红花轿,吹吹打打,自带光芒的诗与画。

其实也有称整个农历二月为花朝的说法,“一寸光阴一寸金”,劳作的人们,犁田、施肥、播种,他们要唱歌,唱五句子山歌,《探郎歌》《铜钱歌》《薅草歌》,“这山望到那山高哎,看不到情妹妹的花帕帕儿。”溪水、山风和鸣,鸟儿从开花的树冠中掠过,头顶便习习落起花瓣雨。炊烟涌向云烟,蔚蓝的天幕,金色的阳光恰似把天花撒。

世界赐予我们鞭打、痛苦和难

以承重的负荷,也赐予了二十四番花信风和花,为我们卸下面具和铠甲,重获应该有的天真和不怕跌倒的勇气。如果这一天感觉崩溃到只剩下最后一根稻草,而孩子笑着送给你刚刚摘下的野花;如果这一年付出了所有却被拒绝了无数次,曲折的山谷豁然开朗展现一片波澜壮阔的绵绵花海;如果这个人沉默着从背后取出藏了好久的那束黄色玫瑰,说不出口的话,让花来表达。花有花信,花有花心亦有泪,在某个地点、某段时间,守信而来,与我们对望,交着心。

所以有那么多中了花毒的人,满眼都是花,分不清到底是花爱上自己、还是自己爱上了花,把每天过成花朝节,寻花、种花、梦花、鉴花、惜花,关切着与花有关的一切:春分、雨水、清明,嗅得出泥土的芳香味道,懂得了大自然的磅礴伟力。花在哪里,脚步追随到哪里;人到哪里,把花带到哪里。一座座花的山、一个个鲜花的阳台、一块块小的花园、一株株柔弱的花,实现鲜花自由,慢煮时光,做一个好梦,足矣!这样的人涵养花的气质,一个家固定在房子里,一个家流动在有花的任意地,身虽老心留在童年,历经千难万阻,依然向阳向善而生,依然对人间且行且歌的爱恋。

我的家乡,偏且远,且贫,山是架构植物是底色。在花的世界里,这里应是恬静的天堂,是别处的花仰望却达不到的乐园。花朝节,红池坝挨近天空的连片高山杜鹃还在默默地汲取天地之精华,蓄势于四月奔放成滚滚浪涛。但白果原始森林的迷雾里,野鹿衔着一朵幽兰,一闪而过。鸡心岭下,数不清的野生蜡梅林凝神开放最后几朵花,沿河的春梅高高举起接力棒,呼唤人们去踏春、煮茶、沐浴阳光。庄户人家四周,金黄的报春、雪白的蔷薇与樱桃,还有胡豆花、豌豆花联合举办了生态发展论坛,田园、道路和人,都被修饰和呵护。

这里有一封封用鲜花制成的请柬,

这里是百花仙子来了不愿离开的地方,这里用鲜花普度众生解除疾苦。花朝,遍山的木姜子树被嫩黄的绒球花团包裹,看不见枝条看不见叶,家在山腰的老人小心地将一个个绒球摘到竹筐里,她要用山泉洗净后晾干,制成一味祛毒美颜的良药,一种独特的香料;蔷薇花将开未开时,她要掐下来作花茶。她抓几朵上年的金银花泡出茶汤,澄澈明亮,清甜入脾,然后悠悠地讲,轻拈胎花采回慢熬杀青、置大太阳下晒,用瓷罐存放的过程。这样的好花,配上山泉水慢慢饮用,才会在夏季清凉解毒,冬天滋养暖身,护一双清澈的眼睛。漫山的花,不仅仅是为了好看,给人带去好心情,更能舒筋助眠,为身体织牢防病的外套,比如蒲公英花有些微苦,蜜制后能化结消瘀,是了不起的妇科医生。花朝这一月,老人焕发了青春,破译鲜花的秘密,传播给相知的人。

琴棋书画诗酒茶,有趣的灵魂还会把各种花融入酒,举杯邀约百花仙子,沉醉在春风里。

一阵东风唤醒花朝节的花,一阵细雨凋零花朝节的花。这些美丽的花想跟我们说些什么呢,她们有没有过少女般的破碎感,母亲般的意难平?这些花是不是想跟世界谈一场恋爱,长春花、月季花长长久久,昙花、夕颜来不及匆匆一面,便化作了春泥,沉睡很久很久。有的花终修正果,有的花空余枝付了流水。

我的小城,四季生花,少年时踌躇满志,但终未远行,这里满眼都是我的花,配得上我全部的爱。“心有山水不造作,静而不争远是非。”日子有时乱成一团麻,前行的路上灵魂总是会孤独,种子会发芽,我的花会开花,花朝节、花朝月,百花仙子生日、“三八妇女节”,千万朵花千万束光,跟我一遍遍确定了眼神,兑付着诺言。我跟花说,并没有什么怅然若失,遗憾、悲伤终会丢弃弃甲。

(作者单位:重庆市巫溪县政协)