



他镜头下的重庆 让世界看见最真实的山城

他眼重庆

重庆晨报
重庆大学新闻学院融合新闻实践工作室 联合出品



晨雾漫过嘉陵江时，大辉正用手机拍摄居酒屋的铜锅，这个日韩混血青年的镜头里，重庆的辣椒与清酒杯折射出奇异的色谱。大辉喜欢拍摄短视频发在YouTube上，在他的视频中，既有南川区金山湖流动的雾瀑奇观，也有渝北区铜锣山矿山公园的生态重生；既聚焦老茶馆里盖碗茶升腾的袅袅茶香，也捕捉渝中区解放碑商圈奢侈品店的变迁……大辉，用镜头打破了文化的边界，将他在重庆最真实的体验与感受分享给更多的人。



►大辉品尝火锅

◀大辉参观生态农场

善。”走出熟悉的渝中，来到重庆另一边，饭店老板简单却真挚的接待方式，唤起了他内心深处久违的温暖。

触摸重庆 大辉视角下的山城脉搏

2023年大辉因为王先生的邀请，决定来重庆开一家日式居酒屋，从这以后大辉便开始了他的山城“奇遇记”。工作之余，他会用镜头记录下自己在山城的体验，并发布到社交媒体上，与中国网友探讨交流。

大辉初来重庆便在小红书发视频寻找辣味美食推荐，“我想挑战重庆的辣！”网友的热情回复让他尝遍麻辣火锅、疯狂烤翅等美食。他自信宣称“一点都不辣！好吃！”却在原汤蘸碟的冲击下额头冒汗。向火锅店老板请教“巴适得板”的发音时，他笑称：“重庆辣度像当地人性格，直爽又复杂。”两个月因美食增重四斤的大辉，用蹩脚重庆话总结：“重庆的辣，安逸惨了！”这种带着温度的记录方式，让他的镜头成为跨文化对话的桥梁。

除了美食，大辉对重庆的其他方面也很感兴趣。“我在路上看到非常古老的街道，于是就试着进去了。”路过的重庆大爷热情地告诉大辉，这是老重庆上世纪七八十年代的居民区。大辉很喜欢这种嘈杂、拥挤却温暖的重庆老社区味道。“我想住在这样的地方，这种气氛很酷。”社区里藏着一家老式的理发店，大辉也进去体验了一把，花20元剪了一个中国式的发型。大辉夸赞说：“我很满意，这种旧时代的重庆感觉很有意思。”

配送小哥、咖啡店员工……大辉热衷在重庆体验各种不同的职业；老街冰棍、豌杂面、走地鸡……大辉还爱上了许多重庆特色。“大家好，我是Daiki（大辉）呀！”这是大辉视频的经典开场白。透过手机屏幕，大辉与这座充满魅力的城市建立了千丝万缕的联系。

客观传播 大辉镜头里的真实重庆

在国际舆论场中，偏见与误解如同迷雾般笼罩着某些认知角落。而在大辉的镜头下，那些被报道所遮蔽的真实中国图景正徐徐展开，尤其是充满魔幻色彩与烟火气的重庆。他的视频，既有南川区金山湖流动的雾瀑奇观，也有渝北区铜锣山矿山公园的生态重生；既聚焦老茶馆里盖碗茶升腾的袅袅茶香，也捕捉渝中区解放碑商圈奢侈品店的变迁，见证着城市发展的蓬勃脉搏。这种跨越国界的观察视角，宛如一座桥梁，正在构建一种新型的中外文化交流模式。

在南川区金山湖的视频中，大辉边走边发出由衷的感叹：“重庆的自然风光真是奇妙，这些尖尖的山就像从神话里走出来的！”他毫无保留的情感流露，已然成为他视频的标志性风格。当湿润的气流遇冷凝结成雾，在重力的牵引下沿陡峭山体倾泻如瀑，大辉仿佛置身于瀑布的怀抱之中，重庆的美已深深烙印在他的心底，无法磨灭。“这种辽阔的自然景观，在日本是难以想象的。”他感慨道。

离开如梦如幻的金山湖，大辉又投身于重庆市渝北区的文旅推广。他来到沐丰园蔬菜基地，记录下工作人员手工除草的传统农耕方式。他轻轻摘下一根豌豆尖，笑着说：“这是我采摘的第一个

重庆本地食材。”

当漫步在渝中区十八梯街区，大辉惊喜地发现了中日文化的奇妙共鸣。“这些修复的古建筑让我想起京都的町屋，但重庆的层次感更加立体。”当话题从建筑延伸至街头美食时，大辉的探索欲愈发旺盛。他在解放碑品尝脑花料理后，眼中闪烁着惊喜的光芒：“口感像冰激凌，质地很让人惊喜。”那细腻的口感、独特的味道，打开了他探索重庆美食的大门。而最让他震撼的，当属“地下之城”火锅。这座由军工厂改造而成的洞穴式火锅店，巧妙地将工业遗产与美食文化完美融合。“建造它一定很辛苦，我真的觉得中国人非常了不起。”大辉眼中满是敬佩，这种对城市肌理的尊重，成为他理解中国的重要维度。谈及火锅，大辉想起了一位在重庆生活12年的美国朋友的建议——“一碗放食材，一碗作油碟。”这独特的吃法，让他对重庆火锅有了更深的体会。

重庆的美妙不仅体现在自然美景与市井美食，还延伸到了地下交通。大辉介绍着重庆地铁的便捷：“重庆地铁用二维码扫码购票，线路用数字区分，屏幕上点选站点就能买票。沙坪坝站真的超级大啊！”镜头跟随他的脚步，展示着站内错综复杂的通道和熙熙攘攘的人流。

视频结尾，大辉总是以热情洋溢的话语收尾：“这就是今天的中国实况！想了解更多真实中国资讯，请订阅频道+点赞留言！我们下次见！”评论区也随之热闹起来，大量互动留言涌现：“中国拥有很多值得欣赏的自然风光，我也想去看看！”“渝北火锅看起来太诱人了！”……通过这种“第三视角”的记录，重庆的自然之美、市井烟火与城市记忆，正跨越语言和文化的边界，向世界传递着独特的中国魅力。

记者手记 他用镜头打破文化的边界

在重庆街头，这位帅气的日韩混血博主用镜头捕捉到的不仅是城市的烟火，更是一种跨生智慧。大辉的故事始于身份的迷惘，从日本到韩国，再从韩国到广州，城市的变换伴随着身份的转变。大辉不曾想过，当他抱着试一试的心态来到这儿，竟在这山城的街巷找到了属于自己的答案。

不同于大多数短视频创作者——用镜头包装自己，大辉用镜头打破了文化的边界，将最真实的体验与感受分享给更多的人。当他端起火锅油碟挑战最辣的九宫格，当他在邻居的咖啡店里笨拙地练习拉花，当他和王先生一起工作到深夜，这些瞬间早已超越了短视频内容本身，成为文化交融的鲜活隐喻。

当他在YouTube上向世界展示中国时，镜头下的重庆不再是一座陌生的城市，而是一个充满温度的生活舞台。每一次的分享都仿佛是大辉写给多元文化的情书——它告诉我们，真正的理解是放下成见，亲身体验，走进彼此的生活。王先生

的邀约、永琪家的年夜饭、陌生人的笑脸，这些碎片拼凑出来的，是一个关于接纳与归属的答案。

或许，真正的文化交流从来不需要刻意标榜，就如大辉镜头里那碗热辣的火锅——最初让人畏惧，最终却成了瘾。那些文化壁垒击碎的梦想，如今在长江与嘉陵江的交会处重新拼合，焕发出新的光彩。一个热爱生活的人在一座以热情著称的城市，碰撞出新的文化火花。

镜头之外，他的故事仍在继续，有一点逐渐明晰：在这个常被偏见撕裂的世界里，总有一些人用微光，悄悄缝合着文明的裂缝。而重庆，这座写满山水人情的城市，时常做着抛光者的工作，用它的包容与热情，告诉像大辉一样的人们：“这里也可以是你的家。”

文/胡玉堃、范海纳、江中怡、王润桐、陈思言

图/王润桐（部分图片由受访者提供）

指导老师/张世超
总策划/刘丹凌、郭小安、刘涛

烟火人间

大辉与重庆的温暖相遇

“他的牙齿很白，帅气，阳光。”大辉的重庆朋友王先生笑着说起他对大辉的初印象。王先生是大辉在重庆的合作伙伴，据他所说，大辉在社交媒体上的宣传吸引了粉丝。

2025年2月，大辉收到了另一位重庆朋友——博主“傅永琪”（以下称为“永琪”）的邀请，前往他的家乡重庆市合川区过春节。一到永琪家，他就品尝到了大多数重庆人都喜闻乐见的侧耳根。在永琪的大家庭里，大辉第一次和50个人一起过春节。白天，大家共同下厨，做了鸡鸭鹅鱼一桌子的饭菜；晚上又围坐在用铁锅烧起的篝火旁有说有笑，伴随着歌声一起跳舞。“春节很棒啊！太有意思了！”大辉仍然难忘那个和重庆朋友们一起放鞭炮、仰望漫天烟火绽放的夜晚，那是他第一次过中国年。

“合川给我留下了很美好的回忆。”大辉跟我们分享了他在合川的故事。他来到一家饭店吃了一碗炸酱米线，用不太流利的中文和老板的“川普”进行了简单的交流。得知他是外国人，老板夫妇主动为大辉买单。大辉再三拒绝，但还是盛情难却，“他们真的太亲切了，我还加上了微信。”用餐结束后，大辉前往水果店，为夫妇二人买了些水果来表示感谢，“他们东西做得好吃，而且非常友

遗失声明

- 1.中国邮政储蓄银行工会重庆江北区支行委员会，于2025年3月遗失《工会法人资格证书》，发证单位：重庆市总工会，发证时间：2018年4月12日。现声明工会法人资格证书遗失作废。
- 2.中国邮政储蓄银行工会忠县支行委员会，于2025年3月遗失《工会法人资格证书》，发证单位：忠县工会，发证时间：2017年4月13日。现声明工会法人资格证书遗失作废。
- 3.中国邮政储蓄银行工会重庆开州区支行委员会，于2025年3月遗失《工会法人资格证书》，发证单位：重庆市总工会，发证时间：2018年3月16日。现声明工会法人资格证书遗失作废。
- 4.中国邮政储蓄银行工会巫山县支行委员会，于2025年3月遗失《工会法人资格证书》，发证单位：重庆市总工会，发证时间：2017年12月27日。现声明工会法人资格证书遗失作废。
- 5.中国邮政储蓄银行工会巫山县支行委员会，于2025年3月遗失《工会法人资格证书》，发证单位：重庆市总工会，发证时间：2017年12月28日。现声明工会法人资格证书遗失作废。
- 6.中国邮政储蓄银行工会彭水苗族土家族自治县支行委员会，于2025年3月遗失《工会法人资格证书》，发证单位：重庆市总工会，发证时间：2018年5月21日。现声明工会法人资格证书遗失作废。
- 7.中国邮政储蓄银行工会巫溪县支行委员会，于2025年3月遗失《工会法人资格证书》，发证单位：重庆市总工会，发证时间：2017年12月27日。现声明工会法人资格证书遗失作废。