



《红楼梦》梗概

广东省珠海市珠海容闳学校
六年级9班 龙彦竹
指导教师 曾建高

在未读《红楼梦》之前，我对这部作品只有模糊的印象：知道它是四大名著之首，隐约了解它讲述了一段爱情故事。通过一些纪录片，我了解到这部作品与曹雪芹的家族兴衰史密切相关，是一部描写贵族没落的史诗。直到上个学年，我才终于完整地阅读了这部巨著。

《红楼梦》以虚幻的神话开篇，很快转入现实世界。第一位登场的女性甄英莲（谐音“真应怜”）被拐卖，紧接着女主角林黛玉因丧母投奔外祖母家，开篇就奠定了全书的悲剧基调。故事主要发生在贾府这个钟鸣鼎食之家，从贾母到十二金钗，再到各房丫鬟，无不锦衣玉食、生活奢靡。随着故事的展开，同为四大家族的王、史、薛家子弟陆续登场，展现了骄奢淫逸的贵族形象。

在极尽铺陈的繁华表象之下，故事逐渐聚焦于贾宝玉与林黛玉、薛宝钗之间的感情纠葛。贾宝玉与林黛玉的爱情最终败给了封建礼教下的包办婚姻，同时也预示着贾府“烈火烹油，鲜花着锦”的盛世即将终结。故事的结局令人唏嘘：贾府被抄，宝玉出家，众人死的死、散的散，正应了书中那句“好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净”。

鲁迅先生曾评价：“至于说到《红楼梦》的价值，在中国小说中实在是不可多得的。其要点在敢于如实描写，并无讳饰，和从前的小说叙好人完全是好，坏人完全是坏的，大不相同，所以其所叙人物，都是真的人物。总之自《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”这番评价精准地道出了这部作品的伟大之处。

书中对薛宝钗与林黛玉的塑造尤其令我印象深刻。周瑞家的送宫花一节，宝钗满脸堆笑，黛玉则当场冷笑，这一细节生动展现了前者圆滑世故与后者率真耿直的性格差异。宝钗的中庸内敛与黛玉的敏感才情，让读者各有所爱，但现实中往往是表面功夫更受欢迎，真诚直率反而不被理解。正如曹雪芹所言：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”即便在大观园这样的富贵乡，林黛玉仍感到“风刀霜剑严相逼”，足见世态炎凉。人性的温暖在这里显得如此珍贵，甚至让聪慧的女子们都对“腹内原来草莽”的贾宝玉青眼有加。

“眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了！”《红楼梦》就像一曲《桃花扇》，道尽人世沧桑。曹雪芹“披阅十载，增删五次”完成的这部巨著，写尽了人生百态、社会变迁、家族兴衰。

“古今将相在何方？荒冢一堆草没了。”一切繁华终将落幕，正如大梦一场，没有什么能够永恒。

《小海蒂》梗概

河南省新蔡县河坞乡戚楼小学
六年级1班 赵雨杰
指导教师 杨虎

在瑞士壮丽的阿尔卑斯山区，有一个如阳光般温暖的小女孩——海蒂。这部由约翰娜·斯比丽创作的经典作品——《小海蒂》，为我们展现了一个关于爱与治愈的动人故事。

年幼失怙的海蒂最初由姨妈抚养，后来被送到高山牧场上与性格孤僻的爷爷同住。起初，这位被称为“奥西姆大叔”的老人对这个突如其来的孙女充满抵触，但海蒂纯真的笑容和善良的心地渐渐融化了爷爷冰封的心。在爷爷的照料下，海蒂每天与牧童彼得一起放羊，还常常去看望彼得失明的奶奶，给老人带去欢乐。

命运的转折来得如此突然。自私的姨妈再次出现，她强行将海蒂带到法兰克福，让海蒂成为富家小姐克拉拉的玩伴。虽然海蒂的乐观感染了轮椅上的克拉拉，两个女孩建立起深厚友谊，但远离故乡的痛苦让海蒂患上了严重的思乡病。最终，在医生的建议下，海蒂得以重返日思夜想的阿尔卑斯山。

令人惊喜的是，克拉拉在祖母的陪同下来到了高山牧场做客。在这里，远离城市喧嚣的大自然展现出神奇的治愈力量。当彼得出于嫉妒将克拉拉的轮椅推下山崖后，这个危机反而成为转机——在爷爷和海蒂的鼓励下，克拉拉奇迹般地站了起来。

斯比丽用诗意的笔触描绘了阿尔卑斯山四季变换的美景，更塑造出海蒂这个闪耀着人性光辉的形象。她就像阿尔卑斯山上的小太阳，用纯真的爱温暖着身边的每一个人：她化解了爷爷心中的坚冰，给失明的老奶奶带来慰藉，帮助克拉拉重获行走的力量。在这个物欲横流的世界里，海蒂的故事提醒着我们：最珍贵的财富不是金钱，而是爱与善良。

合上这本书时，我仿佛能听见阿尔卑斯山间的风声，看见海蒂在野花丛中奔跑的身影。她教会我们，只要心中充满阳光，就能照亮自己，也能温暖他人。这或许就是这部跨越时空的经典之作永恒的魅力所在。

