



4月特刊

## 读点能懂的诗 做个轻松的人

花朵在长田沟  
挤挤挨挨

□梅万林

不是只有春天。一年四季  
花朵在长田沟都会挤挤挨挨  
阳光养育了它们的今生,偶尔也把  
它们的名字一大把一大把丢在泥里  
它们压根儿没有与谁理论的闲工夫  
来年继续排队盛开  
沉醉着从沟里沟外翻涌而来的日子

挤挤挨挨的花朵像赶场的人群  
飘飘摇摇,却没有一朵是多余的  
来不及结瓜的南瓜花正是二师兄的美味  
蝴蝶一样翻飞的豌豆花时停时起  
萝卜花从来不与水稻花照面翻白眼  
地里的苦菜花,树上的山茶花竞相怒放  
即使细小的脚丫刚在苔藓里扎下去  
拱手话别也全无卑微的姿态

与云朵携手是花们最快乐时光  
薄雾和水珠都是漂亮的饰品  
如果你喜欢,随便摘下一朵  
贴在脸庞,或者靠近鼻孔  
带给花们的满是欣喜

在长田沟,没有一朵花认识黛玉  
假如有流水,假如有山泉  
清凌凌地漂向外面的世界  
瞬间便会洒下一路欢歌  
不用说,走在最前面的一定是蒲公英  
因为风早已成了花们的情郎  
丰满世界打探  
(作者单位:重庆市万州区文旅委)

一粒米的高度  
——致袁隆平

□廖凡

稻禾泥味浓地气重  
不挺拔欠伟岸

一粒米的香甜  
耗尽稻禾平生梦

一粒米亮丽南北风景  
一粒米温暖各色皮肤

一粒米量山称水测人心  
一粒米如诗如画如歌吟

一粒米的高度  
令珠峰仰望不已  
(作者系重庆市大足区诗词学会副会长)

## 小摊贩

□黄裕涛

扁担里挑着春夏秋冬  
小推车装满热情与烟火  
方寸地毯托起星辉,托起琳琅满目

在街角,在梯口  
在每一个必经的路口  
像随风飞扬的蒲公英  
像春风唤醒的绒绒春草

铺开摊子,就铺开日子  
一声叫卖,将生活的色彩  
涂抹得如此浓重  
一束目光,轻轻拨动城市的心跳

当我在寒夜里寻找  
你留一盏温热灯火  
当我在炙烤下停留  
你递来满捧春风  
(作者系重庆市作协会员)



## 梦醒洛阳

十三朝古都,六七级风  
刮过阳光普照的春日  
牡丹雍容,黄沙漫天  
天下还是天下的  
我和洛阳同时醒来  
只听见  
远古朝堂传来一句  
“爱卿平身”

## 走丢的菩萨

走丢的菩萨没有回来  
峭壁上空出好多洞

想起众生,以及  
流离失所的菩萨  
我又一次双手合十  
面朝空洞一拜再拜

听说最近房价跌了  
流浪的人  
依旧在流浪

## 从未停止过追问

参观博物馆  
我总在质疑展品的真实性  
讲解员让我放弃疑虑  
“这可是洛阳博物馆”  
那又怎样?  
有人一直留在我身边  
我也从未停止过追问  
他爱不爱我?

## 牡丹园外

牡丹被圈养在牡丹园里  
国色争奇斗艳  
没人在意园外路边  
那些不知名的野花

就这样不知名地开了  
又败了,自由自在  
不被命名的一生  
也挺好

放不下行李,  
我怎么拜佛?

此行最后一站  
去了白马寺  
拖着沉甸甸的行李  
穿过沉甸甸的人群  
人群中沉甸甸的白马寺  
藏着未能放出的白马  
就将它与我一起  
归于人海  
旅途很沉  
我拖着一个个远方  
放不下行李  
怎么拜佛?  
(作者系重庆文学院第六届创作员)

## 落日悬挂(外二首)

□张守刚

不小心悬挂在松枝上  
这一枚蛋黄是歧阳山  
送给我的茶点  
多么浑圆的黄啊  
用指尖在空气中弹一弹  
还是挂在群山之上

落日要先挂得高一些  
采茶晚归的人  
才会看得见回去的路  
挂得那么高  
跌下来的时候  
茶水太滚烫  
根本接不住

## 落日那么红

茶山一直陡峭  
一行行一垄垄  
这些茶树规矩  
在落日下静默

落日该红就红  
歧阳的山那么高那么陡  
喜欢喝茶的俗人  
不会去计较

在歧阳山行走的黄昏  
脚下的路干净  
硌着我们脚底的石头  
依旧沉寂  
不和正在沉下去的红太阳  
打一个招呼

## 松林里

松枝细小柔软  
她们站得高些  
和低处的茶树  
相映成趣

等着固体的叶片  
在液体的茶水里  
清洗  
混沌的人间四月

在歧阳茶山喝茶的夜  
略解风情的风把内心的轰鸣  
压到最低  
不愿意去打搅近处的齐岳大山  
(作者系重庆市云阳县作协主席)

## 水浒传节选(组诗)

□梁山

## 一、鲁智深

千百年来,酒家的牛肉和酒  
分外地香

一炷豪气,千缕缭绕  
你的形象  
每夜都在千万个梦里升起

## 二、林冲

山神庙的风雪太大

你能找到的路  
四周都是雪

## 三、武松

老虎没有错,它肚子饿  
武大郎没有错,就娶个媳妇  
王婆没有错,也就贪点财

有人认为,错的是你  
所以被处死刑,发配  
所以要失去一臂

六和寺的钟声  
至今还在叫冤

## 四、吴用

智取生辰纲,智赚玉麒麟  
你的经典之作太多  
以至于身影也多

你眉清目秀、面白须长  
手执纸招儿的身影  
刚刚又在,某电影里出现  
(作者系广东省作协会员)

## 城市突围(外一首)

□唐刚

梦寐已久,驱车返乡  
我实践了一次真实的城市突围  
浓郁的泥土腥味扑面而来  
夹带随风飘逸的野花香  
仿佛被霓虹光影熏染的心空  
刹那间闪耀出七彩的佛光  
久居城市高楼矗立的丛林  
仿佛早已忘了乡村的模样

回到生命的起点  
回到生活的原初  
我让心灵在阳光下翻晒

将颓废的心志在山溪里荡涤  
还在那片青葱的柏树林  
捉起孩提时的迷藏  
只是已不见那些童年伙伴的身影  
再也回不到青涩时光

## 梦回原乡

昨夜,我尝试了一次  
从城市到乡村的穿越  
一片树木蓊郁的绿林  
一棵高大伟岸的树上  
悬挂着一只空空的鸟巢

不知这只空鸟巢中  
曾经居住过哪种鸟  
乌鸦、喜鹊或者是猛禽飞雕

我梦中的原乡  
在蓊郁绿林的掩映中  
一幢幢旧房子早已人去楼空  
村民大多举家搬迁城镇  
就像鸟巢中飞走了鸟  
破旧的房子和空空的鸟巢  
仿佛倾诉着乡间的沧桑和寂寥  
(作者系重庆市奉节夔州新诗研究会会长)

## 扔出一块石头(外一首)

□李之邨

在河边湖边,人们  
总是喜欢纷纷扔出石头石片

我也  
向湖心扔出一块石头  
向茅坑扔出一块石头  
向无底洞扔出一块石头  
向马蜂窝扔出一块石头  
向狼群扔出一块石头  
向火山口扔出一块石头  
向大海扔出一块石头

最后,我不得不

把自己也使劲扔了出去  
亲自去寻找那些  
始终没有听到的回声

## 打扫落叶,打理自己

风的季节是落叶的季节  
转眼就到了头发花白的年纪  
轮到我们来收拾青黄的落叶  
昨天还在打扫晒谷场和院坝  
今天就忙活在一座大城  
发现满地落叶也能补贴养家

一把竹扫帚松涛喧哗  
从一头乌黑扫到满头白发

抬头接住这份树上掉下的工作  
埋头把满地落叶归拢整齐  
给它们一个体面的归宿  
一穿上蓝色灰色桔色的制服  
哪有工夫成天去跳广场舞  
我们看上去在打扫落叶  
其实是在打理我们自己  
(作者系重庆市作协会员)

## 父亲

□苟晓霞

每晚您都对我说着一个个  
《一千零一夜》的故事  
那时,我以为您是魔术师  
嘴里永远会长出  
下一个传奇

后来,您成了我夜空的星星  
整个苍穹都是温柔的眼睛  
总在夜深人静的时候  
我听见您在叫我晓霞  
直到彩霞挂满清晨

(作者单位:重庆渝北实验中学)