

金凤山上观白塔

□轩烨

阳春三月，我们一行来到荣昌区河包镇。

这里的金凤山上有一白塔，该塔始建于南宋绍兴二年（公元1132年），为石质仿木结构空心楼阁式四方塔，现存七层，通高16米。

白塔的塔基为素面双层正方形，边长为5.2米、高1米，底层正面开一门。塔身为单层石壁，内支石柱，石柱高1.4米。三、四层各有龙凤形浮雕，逐层上收，各层开一龕，内有佛跏趺莲花座。这个“佛跏趺莲花座”，就是打盘腿状的佛像。

各层檐下有“一斗三升20朵斗拱”。这是古建筑术语，“斗”是矩形底座，一般设在梁上；“升”镶嵌在“斗”的上部向两侧挑出“斗”边。三升即为三层，层层挑出。以前没有钢筋砼，只能一层一层地逐渐挑出。“20朵斗拱”，表示有20组一斗三升形式的斗拱。

它既有建筑之美，又融入雕刻艺术，是研究宋代石塔及木结构建筑、雕刻艺术、佛教的重要实物资料。

白塔因为采用了“一斗三升”“龙凤鹊替”的建筑结构，使石塔历经800多年沧桑也未倒下，这在全国极为少见，成为宋代留存的“营造法式”代表作，不仅是力学与美学的完美结合，更是中国传统建筑智慧的体现。

白塔建在金凤山上也不是偶然的。因此山形酷似一只展翅欲飞的凤凰，颇有灵性。

至于为何要建此塔，缘于北宋末年金人南侵。据传，金兵攻入汴京时，城中百姓四处逃散，其中不少民众一路跋涉，来到了金凤山附近。

这群南迁的老百姓，在金凤山下安顿下来后，感念于上天的眷顾，便筹措资金在此地建塔。

历史上，白塔不是一座单独的建筑，

而是与此地原有的远远早于白塔的报恩寺等构成完整的宗教建筑群。

报恩寺原名“圆觉寺”，建于南北朝时期。曾经木鱼声声，香火不断。及至唐代中期，一段凄美的爱情故事，更是让金凤山声名远扬。

唐玄宗天宝十四年，发生“安史之乱”。长安的屏障潼关失守，京城门户大开。

长安破城在即，唐玄宗李隆基带着爱妃杨玉环等仓皇出逃，在几千禁军的护卫下南下四川避难。

玄宗一行人到达马嵬驿时，禁卫军哗变，杀死了杨国忠等人，并逼迫玄宗杀了杨贵妃以泄愤。

为安抚军心，玄宗忍痛赐死杨玉环。“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”，曾经信誓旦旦的爱情宣言，在动荡局势的裹挟之下终也不堪一击。

据传，玄宗带着对失去爱妃的伤痛，来到山清水秀的金凤山。但见山中有一“圆觉寺”，心情沮丧的玄宗皇帝再也无心前行，决定在此歇息。

寺院住持觉慧大师得报，慌忙在寺前跪迎圣驾。随后玄宗每天便与觉慧游山赏景、谈古论今，受伤的身心也一天天得到恢复，战乱的惊恐也渐渐消散，不觉已半月有余。此时，从长安传来“安史之乱”已被平息的消息，玄宗辞别觉慧即转回长安。

玄宗回到长安后，每每想起昔日山盟海誓的杨贵妃总是潸然泪下，日日戚然；亡命蜀中避难的情景，也时时浮现眼前。

玄宗决意不再留恋江山社稷。公元725年11月，玄宗于泰山行封禅大典，遂传位于儿子李亨，也就是后来的唐肃宗。

玄宗在传位时，嘱咐儿子尽速找到觉慧大师，召其进京。肃宗不敢怠慢，传

旨蜀中府道，找寻觉慧大师。遗憾的是觉慧大师在玄宗离寺后不久即已圆寂。

肃宗只好拨款重修寺院，并将原来的“圆觉寺”更名为“报恩寺”。

报恩寺地表建筑在清初毁于战火，地下构筑物已列入规划等待发掘。

其实，金凤山是一个朝代迭加的文物富集区。在报恩寺的寺门右侧，有一古代斜塔，属于舍利塔。斜塔有莲花、云纹、佛像等浮雕图纹，共有五层，高度约为10米、宽度约为1.5米，总体呈圆形。

斜塔的形制较为特殊，融合了喇嘛塔、五轮塔、楼阁式塔的形制特点。塔基为八角形须弥座，束腰上雕刻有精美的植物纹饰，塔肚和塔基中间置有一对仰覆盆，上面刻有兽面纹。该塔采用了圆雕、浮雕、平雕等多种雕刻手法，雕刻出来的花纹惟妙惟肖。因其独特的建筑风格和历史文化价值，被列为重庆市文物保护单位。

文物专家原来认定该塔为清代初期建筑，后来对斜塔进行维修时，在地下构筑物内发现若干明代实物，最终认定为明代建筑。

如今，在金凤山上放眼望去，万顷良田稻香飘，展示着乡村振兴的蓬勃生机！

（作者系重庆市散文学会会员）

河包白塔

万盛有条勤俭路

□陈劲

万盛有条建于20世纪70年代的老街，名叫勤俭路，曾是川湘公路的咽喉要道。老街历经岁月洗礼，从最初的碎石路，逐步蜕变为沥青路，再到如今的炒油路。当下，这里高楼林立，街边店铺错落有致，万盛的地标建筑龙凤呈祥雕塑与繁花簇拥的圆形转盘坐落于此，每日车水马龙，热闹非凡。

这条路的得名，还有一个故事。据《南桐矿区志》记载，1971年，作为川湘公路改线工程的勤俭路建成，起点为红旗旅馆，终点至人民医院，全长750米。建设过程中，全区各机关企事业单位的职工及家属踊跃投身义务筑路劳动，艰苦条件下，人们凭借勤劳的双手合力筑路。为铭记这段难忘经历，由此命名为勤俭路。

当年筑路的艰辛，着实让人难忘。1955年南桐矿区成立时，建筑业施工条件极为原始，主要依赖砖刀、灰桶、扁担等传统工具。直到1965年，修建一队购置了一台25米高的井架卷扬机和一台平板振动器，施工效率才略有提升。1973年，翻斗车开始在施工现场运输材料；1974年，搅拌机投入使用，繁重的体力劳动才逐渐减轻，施工功效得以提高。不难想象，1971年修建勤俭路时，大型筑路机械的匮乏，筑路工作主要依靠人力和简单手工工具艰难推进。然而，人们满怀热忱，积极投身义务劳动，用双手为家乡建设添砖加瓦，精神令人敬佩。

勤俭路的得名，不仅是对筑路历史的铭记，更是对后人的鞭策。生于1973年的我，对小时候物资匮乏、生活艰苦的场景记忆犹新。那时，红苕是主食，“早也苕晚也苕，早晚都是苕；饭是它菜是它，饭菜都是它”的顺口溜便是当时生活的写照。记得有一年春节，家中米缸见底，母亲为让家人吃上白米饭，嘱咐父亲去五十里外的舅舅家借米。寒冬腊月，父亲天不亮就骑车出发，深夜才归。我们三姐弟围坐在火塘边，边盼着父亲，边听乐观的母亲讲述川东民俗里的九大碗酒宴，烧白、夹沙肉、粉蒸肉和白米饭……这成了年幼的我最美好的向往。

前人在艰苦条件下，凭借顽强的意志建设家园，以“钢少气多、敢叫家园换新颜”的奋斗姿态，书写了一段段峥嵘岁月。勤俭路的建成，只是万盛人民建设家园的生动缩影。正是一代代人的不懈奋斗，才铸就了如今万盛这座中国优秀旅游城市的辉煌与未来。

漫步万盛勤俭路，虽然前人忙碌的身影已成历史，但他们留下的勤俭基因，早已融入城市的血脉，激励着一代又一代万盛人铭记历史、奋勇前行，创造更加美好的未来。

（作者单位：重庆市万盛经开区档案馆）

六道老鹰茶

□余明芳

没有动手之前，你们说太辛苦太麻烦何不去山里茶农家买。可收到我太阳浸晒、清风亲吻，还落进野蔷薇白色花瓣、棣棠花金色花瓣的手工老鹰茶后，总是迫不及待地煮上，附玻璃杯中琥珀色的汤水图传过来，视作共同饮过。

清明前采制，到底心急了些，粗枝大叶犹如金枝玉叶，一捻便碎。谷雨，下过轻雨，洗去浮尘，“薅”回一筐一筐摊青。第二天，晨曦透过虞美人和芍药花，我们在柴火灶上架生铁锅，第一道杀青火候要大，揉捻手劲要足，三炒三揉之间茶叶不断渗出芳香油，讲究点可堆放发酵。太阳爬上头顶，洋芋地坎上、水泥地坝早已摆好箴笆折、竹箴箕，将茶叶摊开一遍遍翻晒，只需一会儿，黄中带青的叶子便泛出白绒。两个日子，老鹰茶打起卷儿，一碰也会碎，经过夜露的润湿才能盛进土陶的、玻璃的容器。老鹰茶叶熟到正好，六道工序

一步不少，后边

便煮出你想

要的儿时味道。

第一锅茶制毕，七八个姐妹的衣物被汗浇透，嗓子像着了火。昨夜用陈茶煮的老鹰茶水装在青花瓷大壶里，冰凉凉的，大口喝下去，元气升腾。好几年了，我们大的七十，小的也过了四十，聚在一起向老鹰茶故乡野鹿窖嫁过来的邻居学制茶，分享给不在身边的亲人友人，今年，我们自以为基本能出师。正午，茶才全部晒出去，撵着太阳移动箴笆折、竹箴箕，累得我们不再想多说一句话、多走一步路，夕阳的脸跟我们的脸一样红，然后道别各自回家。这几年，谷雨前后，如果不炒茶，我们总有深深的亏欠。如果没有收到我们的老鹰茶，你们是不是也有些怅惘？

今年是学炒老鹰茶的第六年。第六年制茶渐入门道，茶的品质有了突破性提升，赠予你们，充满底气。“不负青山，青山定不负人”，漫漫长时的培育与等候，映山花儿染红的山中，我们的老鹰茶值得珍惜。

春已暮，茶已好，离得近的，手递到手中；离得远的，快递送到家中。填写电话号码和地址之际，一对父母等着给北京的儿子寄一袋新开挖的马尔科洋芋、一盒新晒干的老鹰茶。夏天就要来了，煮一壶老鹰茶冰镇后能清热，一锅马尔科则能稳心。

这些年，种过6株老鹰茶。头次种两株，第一年早春种下，第二年夏天都没冒芽，实在看不下去

挖去一株，开挖第二株时发现树干还有青的活力，第三年春天，它居然发出粉红新芽，这株茶真是慢性子。去年冬天和今年春天接着种了几株，有过以前的经历，继续相信只要精心浇灌培育，再难种的树也会发芽。等它们慢慢长成，就不用再到十多公里外的山中摘茶，而是慢悠悠地，一棵一棵地摘，一锅一锅地制，孩子愿意喝毛尖，会有的；老人想带梗的大叶茶，也会有。今年，年轻人关注老鹰茶了，老鹰茶凉饮、甜品小吃、火锅、美容产品陆续出现，因为老鹰茶，老人、中年和青年，谈得拢走近。

姐妹在老鹰茶传统技艺非遗传习中聚会，完成春天重要的仪式，我为他们拍了一张合影，在外的亲友看了，纷纷说想我们想家乡。照理说，世界给予我们的每一天都标明了价码，那就是渐渐老去。即便这样，我们像老鹰茶树一样从容地老，愈老愈通透，愈老愈沉静，甚至更有力量。

这段日子因为老鹰茶，我显得有点忙，有些快乐。煮一壶新茶，静静地饮下，若无其事地一觉睡到自然醒。巫溪老鹰茶，和所有的老鹰茶一样，不含咖啡因，多喝点能入梦。

姐妹们，明年春天再聚，我们亲手做老鹰茶，摘的摘，炒的炒，揉的揉，晒的晒，饮的饮，恋的恋啊。

（作者单位：重庆市巫溪县政协）