



那一刻，我长大了！

北碚区金兴小学五年级〇班 蒲雨霏 指导老师：陈宇菲

前不久，我观赏了一部精彩的电影——《唐人街探案1900》。这是一部侦探系列片，前几部我都看过，每次都笑得前仰后合。这次，我也做好了去电影院大笑一场的准备。

电影讲述的是1900年发生在美国唐人街的故事，剧情诙谐幽默，笑料不断，不负众望地引爆了观众的笑点。然而，随着情节的深入，我逐渐发现，在这片看似繁华的异国土地上，华人群体所遭受的歧视与压迫却如同一道阴影，笼罩在每个人的心头。

影片中，清政府的鹰犬费洋古带人捉拿孙文、郑仕良等革命党人，双方在美国展开你死我活的搏斗。但在洋人眼中，他们都如同蚂蚁一般。甚至在美国唐人街取得巨大成就的富商白轩龄，也丝毫得不到洋人的尊重。臭名昭著的美国排华法案像一道沉重的枷锁，束缚着华人的生存与发展，而这一切，都源自清朝的贫穷与落后。正是这样的背景，激发了以孙文为代表的革命党人内心深处的民族觉醒与抗争精神。他们如同黑暗中的一束光芒，照亮了中华民族前行之路。当八国联军攻破北京的消息传来，费洋古和他的手下在绝望中崩溃大哭，他深刻体会到了国家落后所带来的屈辱与苦难。在生命的最后时刻，他紧紧握住革命党人的手，用尽最后一丝力气喊道：“救中国！”这一刻，曾经势不两立的对手，在民族大义面前实现了思想的统一与升华。

“救中国”这三个字，如同一声震耳欲聋的呐喊，瞬间击中了我的内心。那一刻，我仿佛看到了千万华人劳工骨瘦如柴的身影，在异国他乡遭受万般苦难；看到了圆明园的残垣断壁，正诉说着那段屈辱的历史；看到了刺眼的“华人与狗不得入内”的招牌，它们如同锋利的刀刃，深深刺痛了每一个中国人的心。

那一刻，我长大了。我深刻意识到，落后就要挨打，这是中华民族近代以来遭受的苦难所留下的深刻教训。作为新时代的青少年，我们肩负着振兴中华的伟大使命，我们应当以史为鉴，铭记过去的苦难与教训，努力学习科学文化知识。只有这样，我们才能在未来的的人生道路上，为中华民族伟大复兴贡献自己的力量！

神奇的树屋

重庆市人民小学二年级〇班 杨韵然 指导老师：黄英

童话《神奇的树屋》激发了我探险的勇气，而校园的神奇树屋则是我梦想的源泉。

在人民小学的丛林乐园边，茂密的黄葛树树荫下，高高的树屋是孩子心中的“童话世界”。我每天经过这里，想象的翅膀就飞了起来：住在里面，会有戴红围巾的松鼠来敲门吗？会有喜鹊阿姨站在窝边，“鹊！鹊！鹊！”快乐地向新邻居问好吗？到了晚上，会有萤火虫的舞会、蟋蟀乐团的演奏吗？

“吱呀吱呀”，顺着树屋的楼梯爬上去，就像走进了一大片梦想森林。抬头就能看见鸟儿在天空自由翱翔，听见同学们在操场上的欢声笑语。

树屋的背后，有一个暖心的故事。校区建设时要移走的树上有一个鸟窝，因为鸟窝留下了树。校园里也有了树屋，孩子可以像鸟儿一样俯瞰校园。原来最神奇的冒险，就在我们的校园。

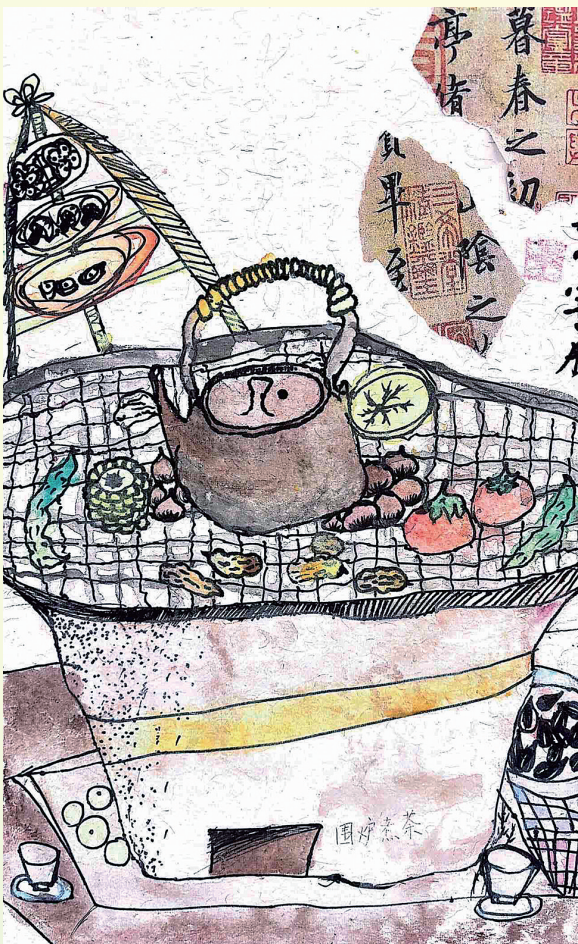
投稿通道：
请关注“写作实验室
CQCB”公众号
主持记者：
李凌，微信号：cqcb_xzsys



沟通微信号
写作实验室

绘画：小憩

渝北区空港新城人和街小学一年级6班 黄宇彤
指导老师：张琪



小闲即欢，小清即静。

家乡那把蒲葵扇

南岸区广益中学校初中一年级〇班 郝乐言 指导老师：黄曾丽

“虫儿飞，虫儿飞，你在思念谁……”年幼的我躺在木椅上轻声哼唱，木椅发出吱吱呀呀的响声。外婆拿起蒲葵扇在地坝上给我摇起了蒲葵扇。摇啊摇，摇啊摇，摇走了属于我的童年……

后来我上了学，不能时常回家乡见外婆。那时的我天天盼望着外婆，脑海里浮现出了好多往事：外婆做的红烧排骨，即使糊了，我也觉得好好吃；外婆教我使用电视，为我记住我喜欢的动画片的播放时间……回城那天，我坐上了充满汽油味道的轿车。我从小就不喜欢那种味道，那个味道和离开外婆一样讨厌。那天外婆穿上了她最好看的衣服，我们拥抱，最后挥手告别。我随同车辆消失在了外婆模糊的眼里……

多年后的暑假，我再次回到家乡。那所房子似乎变得破败了，外婆也年老了，时常让我帮忙弄她的手机：不会调音量，不懂得怎么退出软件，不会删除文件……我开始不解，怎么和儿时不一样了？为什么连手机都不会用？

傍晚，夏风袭来，吹得草儿们左晃右晃，窸窸窣窣地发出声响。外婆把木椅推出来，拿起蒲葵扇，又在那个地方为我摇起了蒲葵扇。当时的我心中浮躁，想的只有为什么没有空调？这么热我怎么睡觉？才回家乡的第一晚我就给妈妈打去了电话，说了什么我也记不清了，只记得没多久我妈就接我回去了。离开那天我没有告别，坐上车没有回头。

又是一年暑假，迫不得已，我跟着爸妈回到了家乡，又见到了外婆。外婆又变老了，那天她给我吹头发，如枯枝败叶的手穿梭在我的发丝间，我没忍住，问外婆：“为什么房间又有空调了？”外婆愣了一下，说：“这样你就愿意多回来看看我了。”我没有说话，一颗颗滚烫的泪水打湿了我的手背，我没有说话。

傍晚只剩我和外婆，我没有选择开空调，而是让外婆再拿蒲葵扇给我扇扇风。躺在木椅上，时隔多年，我又哼唱起了歌“虫儿飞，虫儿飞，你在思念谁……”外婆摇着蒲葵扇，摇啊摇，摇回了我的童真过往，摇回了独属于我和她的时光，似乎又回到了小时候。

再后来，我发现时光如一盘散沙，握着握着就不在了，时光里的人和事也是一样的，一旦错过便再也不回来。那天的我想了好久好久，我不知道我陪伴外婆的时间还剩多少，不知道她能不能陪我很久很久。外婆啊，您陪我长大，那就让我陪您慢慢变老吧……

WTT重庆站：见证国乒的热血与梦

两江新区金山学校（栖霞路校区）二年级〇班 张菱 指导老师：陈晓莉



我们全家都非常喜欢乒乓球这项运动，我尤其喜欢孙颖莎这个“小太阳”。当得知WTT冠军赛要在重庆举办，我兴奋地央求妈妈一定要带我去看孙颖莎。临近比赛的一天，我放学回家，妈妈就高兴地告诉我，她抢到了1/4决赛的票。她还特意买了VIP的位置，让我们能近距离看到球员们的精彩表现。

当我们走进体育馆时，我彻底被眼前的景象震撼了。场馆内座无虚席，大家都在兴奋地挥舞加油牌，讨论着即将开始的比赛，空气中弥漫着激动和期待的味道。终于，莎莎出场了！她将对阵日本选手大藤沙月。据说这位20岁的新秀一年拿了6个冠军，而且一直在研究莎莎的打法，可以说是一个非常强劲的对手。

比赛的哨声吹响，紧张的气氛瞬间将我紧紧包裹。莎莎每打出一个好球，观众们就会齐声欢呼，那声响大到仿佛整个场馆都在为之震动。这场比赛打得特别艰难，莎莎在先输一局的情况下，第二局、第三局比分一直咬得很紧。大藤沙月打得很顽强，每一个球都不轻易放弃。在比分胶着的时候，莎莎没有丝毫的慌张，眼神坚定得好像在告诉大家：“我一定能赢！”她的每一次挥拍都充满了力量，每一次救球都让我忍不住为她捏一把汗。最后，莎莎凭借着她的冷静和超强的实力，连续以两个14:12扛下了关键的两局。最终以3比1的总比分战胜了大藤沙月，我激动得从座位上跳了起来，和周围的观众一起为她呐喊助威。那场面，至今回想起来仍热血沸腾。

我特别喜欢孙颖莎，不仅仅是因为她球打得好，更因为她在困境中永不放弃的精神。在艰难的比赛里，她从来没有退缩，始终坚持着，一分一分地拼，最后成功战胜了困难。她不是一直赢，而是一直拼；不是不会输，而是不服输。这场比赛虽然已经结束，但孙颖莎在赛场上的精彩表现和顽强精神，永远留在了我的心里。我希望以后还能有机会去现场看她的比赛，也希望我能像她一样，为了自己的梦想努力拼搏，成为“小太阳”闪闪发光！

借光

九龙坡区新渝技工学校高一 年级〇班 冉欣怡 指导老师：李江

在我黯淡无光的那段日子里，姐姐就像一束光，直直地穿透阴霾，照亮我的世界。中考的失利，是一场突如其来的暴风雨，将我所有的期待与憧憬淋得支离破碎。我被命运裹挟着，来到了一所全然陌生的学校。这里封闭式的管理，像一座无形的牢笼，禁锢着我的身心。从小未曾离开家住校的我，内心满是压抑与无助，每一分每一秒都煎熬难耐。

无数个夜晚，孤独与绝望如潮水般将我淹没。新环境里，我努力融入却总是碰壁，那种滋味让我很难受。课堂上，老师上课语速快，还带着口音，我常常听得一头雾水，学习进度也渐渐跟不上，作业和考试的压力让我喘不过气。我躲在被窝里，泪水止不住地流，满心都是对未来的迷茫。实在撑不下去的时候，我就给姐姐打电话、发信息，那些字里行间，满是我的痛苦与挣扎。

那天晚上，忙碌了一天的姐姐下班后看到我的消息，顾不上疲惫，匆匆赶到学校。当我赶到门卫室时，隔着玻璃门，我一眼就看到了姐姐。她站在那里，发丝被晚风吹得有些凌乱，神色疲惫却难掩眼中的关切。看到我，她的眼睛瞬间亮了起来，嘴角上扬，露出一个温柔的笑容，抬手冲我招手。走进门卫室，姐姐拉着我在椅子上坐下，从包里拿出一个精致的小盒子递给我，说：“知道你最近心情差，给你带了我最爱吃的点心，还是热的呢，快尝尝。”打开盒子，熟悉的香甜气息瞬间弥漫开来，那是专属于家的味道。

姐姐的手轻轻搭在我的手上，她的掌心带着温暖，驱散了我心中的寒意。她看着我，目光坚定又温柔，轻声说道：“别把中考的失败看得太重，这只是人生的一个小坎儿。你看，这一路上总会有起起落落，这次的挫折，不过是为了让你以后走得更稳。在一个新环境里，总要有个适应的过程，感到不适应、不舒服都是正常的。就像小树苗移植到新的土地，需要时间扎根，但只要努力向下生长，就能枝繁叶茂。你总会找到志同道合的朋友。学习进度跟不上，咱们就制定计划，每天进步一点点，日积月累，肯定能追上去。”

姐姐的话，如同点点星火，点燃了我心中那快要熄灭的希望。在她轻声细语的安慰里，我的情绪渐渐平稳，内心也被重新注入了力量。此后的日子，每当我遇到困难想要退缩时，都会想起那个夜晚，想起姐姐说的话，然后咬咬牙坚持下去。在漫漫人生路上，她以爱为光，伴我穿越风雨，走向熠熠黎明。

