



搜寻不息,思索不止

两江新区西南大学附属中学校高2025届8班 顾春

思索是超越自然规则的永恒召唤,人类对思考的追求亘古不变。然而面对搜索易得的信息,搜索引擎是否会替代思考,使人类沦为储存信息的工具?

我认为不会。搜索引擎可以替代部分浅层思考,但不会完全取代深层思考。我们当执搜索之桨,拨开浅层思考的迷雾,破除懒惰懈怠的惊涛骇浪,达深度思考的彼岸。考“思”之本质,可分为浅层思索和深层思索。我认为浅层思索指从大脑中调出已有知识来应用,而深层思考是整合已有知识来深挖、探索未知。

由此观之,浅层思考易被搜索引擎替代是因为人脑存储能力远不及电脑,但深层思考依赖于人的主观能动性及独特思维模式的优势,也会被搜索引擎完全取代吗?我认为不会。人类的发展史本身就是靠不断地思索推动的。自古以来,我们就有各种可以获取前人知识结晶的途径。但我们依旧可见人类布法象魏思索匡正礼乐;可听苏轼《石钟山记》的质疑振聋发聩;可感摩尔根因质疑孟德尔的理论,而共同开拓了遗传学……作为“宇宙之灵长,万物之精华”,人类必将扶摇直上啸长风,怎能困囿于此“沦为存储信息的工具”呢?信息搜索的洪流越是猛烈,我们越是会拧成一股绳,坚持内心的思索在这猛浪热流中乘流击汰!

但为何人们还会发出搜索引擎替代思考的担忧?诚然这是一种危机意识的深层思考的体现,探见渊薮也不难窥见:在浅层思考盛行的当下,人们一方面屈从于厌恶钻研刻苦的懈怠,困囿于投入即见效益的牢笼;另一方面,又裹挟于自身知识储备不及他人的卑怯,沉湎于所谓“博学”的虚荣。这场比较早已不是知识而是算力!

思维的懈怠与堕落,自古便是人类求索路上的公敌,于当今时代,我们又该何去何从?我以为发挥人类主观能动性,借搜索引擎拭去浅层思考的浮尘,深层思考的明珠会闪耀阵阵荧光。搜索使埃及亚历山大图书馆学者需远渡重洋才能抄录孤本的时代结束,如今我们只需轻点鼠标便可调取千年智慧,这极大程度上缓解了人们因信息难得而产生的畏难情绪。现在我们借搜索引擎之势,在每一次思维火花的碰撞中完善自己,让每一次沉思都有一种由内生发的踏实前进之感。

“我思故我在”,愿你我深吸一口气,啸成剑气,以沉思淬火,飒沓如流星,让思索的光芒,穿透信息的迷雾,照亮探索的征程!

【教师点评】

这篇文章主要探讨了在信息爆炸时代,搜索工具对人类思考的影响,展现了较强的辩证思维,既承认搜索工具的便捷性,又从历史维度论证深层思考的永恒价值,体现纵深视野,展现了作者对时代命题的敏锐洞察与人文积淀。



指导老师:杨润雨



指导老师:代静

书法:古诗选录

作品类型 书法
渝北区空港新城人和街小学五年级2班 李茂森
指导老师:周晓丽

子	語	情	落	春	出	親	寒
言	響	更	知	眠	天	交	雨
乙	階	返	怏	多	不	寒	如
已	採	景	不	少	覺	紅	相
孟	藥	入	散	嶺	曉	葉	問
春	去	深	問	外	霏	稀	一
古	祇	林	來	香	霽	山	片
詩	在	浪	人	書	開	路	冰
逸	此	照	空	斷	啼	元	心
錄	山	青	山	經	鳥	無	在
李	中	苔	不	冬	來	空	壺
茂	雲	上	見	暖	來	空	壺
森	深	松	人	座	風	翠	筍
書	不	下	但	春	雨	濕	溪
	如	問	聞	近	聲	人	白
	雲	童	人	鄉	花	衣	石
							陽

我与西游

渝北区空港新城人和街小学五年级6班 彭子芮

翻开《西游记》这部沉淀着五百年智慧的巨著,仿佛推开了一扇通往神话与现实交织的奇幻之门。吴承恩以如椽大笔勾勒出的取经之路,不仅是一段降妖伏魔的传奇史诗,更是一曲关于人性淬炼的磅礴交响。当师徒四人历经九九八十一难抵灵山时,我触摸到的不仅是泛黄书页的温度,更是中华文明对理想人格的永恒叩问。

在这幅长达百万字的浩瀚画卷中,孙悟空的火眼金睛象征着破除虚妄的智慧锋芒,却在紧箍咒下学会收敛与敬畏;猪八戒以憨态可掬的世俗模样调和着取经路上的肃穆与孤寂;沙僧用负重前行的背影诠释着坚守的意义;唐僧则以坚韧的丝线将散落的明珠串联成璀璨的璎珞。这种匠心独运的人物设置,暗合着中国哲学中“和而不同”的思想,也是我们“和美少年”的特点“和而不同,雅而有致”——当个性鲜明的个体在共同目标下形成命运共同体,不同的特质化作

互补的光辉。细观八十一难的叙事密码,每个劫难都是对“完整人格”的拆解与重组。三打白骨精的戏剧冲突,实则是冲动与克制的博弈;途经女儿国的旖旎情愫,丈量着人性与佛性的距离;真假美猴王的镜像迷局,叩击着本心与妄念的边界。当孙悟空最终摘下金箍又主动戴回时,那个曾经大闹天宫的顽石,已然在磨难中雕琢成了通体澄明的玉璧。

这部写满神魔志怪的奇书,在当代语境下焕发出新的启示。犹记去年我们合唱团参加比赛时,团队里有活泼跳脱的“悟空”,有稳如磐石、不急不缓的“沙僧”,也有遇到困难就想回高老庄的“八戒”。当我们的王老师和徐老师以唐僧般的信念凝聚共识,最终让那些个性棱角都成为了攻克难关的利器,团队最终取得成功。这种跨越时空的精神共振,或许正是经典不朽的奥秘。

合上卷帙,窗外的玉兰正绽放在春寒料峭中。取经路上的马蹄

声渐渐远去,但那份对精神净土的追寻从未停歇。吴承恩用魔幻笔触勾勒的现实寓言,始终在提醒着我们:真正的取经之路不在十万八千里外的灵山,而在每个人破除心中魔障的修行之中。

【教师点评】

作者精读《西游记》,感受到人物的性格和精神品质,读后有自己独特的感悟,并结合自己的学习生活将这种感悟运用于实践,增强了文章的说服力和气势。这篇作文是学生将经典阅读与个人表达结合的良好尝试。空港新城人和街小学一直重视阅读。教学中,可通过“精读片段—仿写训练—主题创作”的路径,深化学生对名著的理解与运用能力,让经典在新时代焕发新的生命力。



指导老师:张继芳

火峰山的春日私语

两江新区金山学校(美利山校区)五年级3班 何知喙

山城的晨雾在太阳微微睁开双眼时还未完全散去,火峰山的眉尖已染上浅绿。地面的小草顶着露珠晃了晃细芽,对旁边新抽枝芽的黄桷树说:“山风说嘉陵江的浪花在学跳舞呢。”黄桷树嫩绿的新叶使劲顶开发黄的老叶,沙沙笑道:“等我挣脱旧衣,就把星星落在树皮上的故事讲给你听。”

山桃花在青石道旁举着粉红裙随风起舞,最嫩的花苞碰了碰同伴:“穿白色长褂的婆婆们又来打太极了。”不远处的梨花摇摆着自己雪白的裙子,对枝条上的小鸟说:“仔细聆听,骑单车的孩子来了会把春风的笑声串成铃铛。”

鸟鸣从树冠的云团里漏下来。归来的春燕掠过观景台,尾羽扫出一串“啾啾”:“长江边的风筝飞了,要不要把新歌唱给它们听?”公园花丛里的喜鹊的嗓音像浸了蜜:“公园里的坝坝舞正跳得欢快,她们的舞曲我们应该配什么样的歌词呢?”

阳光爬上木栏时,火峰山山地公园骑行的人群踩着车铃来了。车轮碾

过塑胶车道,惊起道路两旁灌木堆里的麻雀。蒲公英举着白绒球后退:“轻点呀,我们正用阳光给小树苗织毛衣呢。”最前面的男孩忽然刹车——树枝敲打是春天的鼓点,桃花瓣落是春天的信笺,露珠坠地的是春天的悄悄话。

日影渐短,春日的私语还在火峰山叙说。小草在野餐垫边跳舞,黄桷树把黄色的落叶撒在车筐里当书签,鸟儿追着车轮哼即兴的调子。春天躲在山桃花蕊里偷笑,她知道,这裹着青草香的私语会随自行车的车轮传向山城街巷,让所有人听见春风掠过山峰的悄悄话。

【教师点评】

小作者这篇习作用拟人化的笔触赋予了山城春色灵动的生命韵律,让视觉、听觉、触觉在文字中奏响共鸣的乐章,将自然之美与城市烟火气巧妙融合,展现出少年独特的生命感知力。最好的作文课不在课本里,而在孩子们踩着落叶咯吱响的脚步中。

我的早餐大挑战

永川区神女湖小学校三年级3班 刘思颖 指导老师:李娜

今天真是有趣极了!我们学校举办了“幸福美食节”,老师告诉我们这是一堂“特别”的劳动课,让我们有机会体验成为“家庭早餐小管家”的乐趣。我早已迫不及待想要展示我的厨艺,因为我私下里勤加练习煎蛋饼已经有一段时间了!

一到学校,教室里就热闹非凡,仿佛变成了一个热闹的菜市场。同学们有的抱着面粉袋,有的提着新鲜蔬菜,连平时最淘气的小林也小心翼翼地捧着鸡蛋。我打开书包,摸了摸昨晚和妈妈一起准备的食材:圆润的西红柿、金黄的玉米粒,还有我藏在保温盒里的秘密武器——妈妈特制的秘制酱汁!

活动终于开始了!我系上小围裙,首先要做的是炒河粉。我模仿妈妈的做法,先将锅烧热,然后倒入少许油。哎呀,油刚入锅就发出“吱吱”的声音,吓得我本能地往后跳了一步。旁边的小伙伴小雨却笑得合不拢嘴,她正熟练地煮着面条,锅里的面条仿佛一群欢快起舞的小蛇。我鼓起勇气,将切好的胡萝卜丁和火腿丁

倒入锅中,翻炒几下后加入河粉,最后淋上酱汁——瞧,红的、绿的、黄的食材交织在一起,香气扑鼻!

最令人兴奋的是创意水果拼盘环节。我和同桌小敏合作,用草莓制作花瓣,蓝莓作为花心,香蕉片摆成太阳的形状,最后撒上酸奶制成的“星星糖霜”。

最紧张的是评审环节。一位戴眼镜的老师拿着评分表走到我面前,我紧紧攥着围裙角,看着她夹起一块河粉品尝。“嗯,咸淡适宜,食材搭配也很有营养。”老师笑着在我的证书上盖了一个“劳动小达人”的印章。接过证书时,我发现背面还有妈妈写的话:“宝贝第一次做早餐,看到你在厨房忙碌的身影,妈妈感到你已经长大了。”

放学回家的路上,我捧着证书思索着:明天早上,我要为爸爸妈妈准备一顿充满爱的早餐——煎蛋饼要多加一些芝士,水果拼盘要摆成笑脸的形状。我意识到,劳动不仅能填饱肚子,还能温暖心灵,就像今天锅里冒出的热气一样,咕嘟咕嘟地冒出幸福来!

登长城

永川区兴龙湖小学一年级8班 朱浩然
指导老师:黄海燕

“五一”假期,我和爸爸、妈妈一起去了北京登长城。远远望去,长城就像一条巨龙盘踞在山上,非常雄伟。来到城墙上,我发现它是由青色石砖一块一块堆砌起来的,像极了积木城堡。

爸爸告诉我说,这段慕田峪长城是在明朝时期修建起来的。而当时没有卡车、起重机等现代工具,只有靠人力把这些大石块搬运上山并垒起来。听到这些,我感到非常惊讶,很敬佩这些古代劳动人民。沿着长城的石阶慢慢向上走着,一路上我看到了很多外国游客在拍照,他们也被中国的长城深深地吸引。

登长城虽然有点辛苦,但站在高处往下看时,我觉得自己像一个小男子汉,心里特别地自豪!



投稿邮箱:
请关注“写作实验室
CQCB”公众号
主持记者:
李凌,微信号:cqcb_xzsys



沟通微信号
写作实验室