

国宝回家 帛书归来

5月18日3时55分,北京首都国际机场,从美国华盛顿飞来的CA818航班划过晨雾,稳稳降落在跑道上。

飞机滑动间,坐在机舱内的国家文物局子弹库帛书接收工作组一边“感到如释重负”,一边密切关注着旁边座位上的几个箱子。

机上的大部分乘客并不知道,流失美国长达79年的珍贵文物——子弹库帛书《五行令》《攻守占》,就存放在在工作组人员身旁的4个文物包装箱中。

美国时间5月16日,国家文物局在中国驻美国大使馆接收了美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书《五行令》《攻守占》。经过查验封箱后,国家文物局工作组马不停蹄,带着它们踏上了回家的路。

▶ 子弹库帛书人物御龙图



子弹库帛书概况

1942年,帛书在长沙子弹库一座楚墓中被盗掘出土,因此称为“子弹库帛书”,它是目前已知唯一的战国帛书,也是迄今发现的中国最早的帛书。被盗掘出土后几经辗转,于1946年非法流失美国。

帛书分为《四时令》《五行令》《攻守占》三卷,字数超过900字,是我国发现的首个典籍意义上的古书,对于中国古文字、古文献研究以及中国学术史、思想史研究都是不可忽视的源头,价值巨大、无可替代。

第一卷 《四时令》

记载了伏羲、女娲结为夫妇,生四子开辟天地;炎帝命祝融“奠三天四极”,共工制定历法。中国社会科学院学部委员冯时指出,这是“先秦唯一完整的创世神话”。

第二卷 《五行令》

由月名图和文字组成,内容是按五行讲述四时十二月的宜忌。

第三卷 《攻守占》

文字按顺时针方向以圆圈状排列,内容是关于攻城守城方向、日期和时辰的宜忌。

一直被视为流失文物追索返还领域的最大挑战之一。

2023年底,国家文物局就子弹库帛书的非法流失形成扎实完整的证据链;2024年4月30日,向史密森尼学会提交要求返还的备忘录,正式启动对《五行令》《攻守占》的追索工作。

2024年6月20日,在青岛召开的“殖民背景流失文物保护与返还国际研讨会”上,国家文物局接收了芝加哥大学图书馆移交的子弹库帛书在美国流转物证。

也是在这次研讨会上,中国联合18个文物原属国联合发布《关于保护和返还殖民背景下流失或通过其他非正义、非道德方式获取之文物的青岛建议书》,成为文物原属国对西方博物馆关于历史上流失文物返还新政策的首次集体公开回应。

中方始终秉持青岛建议书的基本原则与理念,与亚洲艺术博物馆进行多轮磋商谈判,最终实现子弹库帛书《五行令》《攻守占》回归故土。

5时27分,文物整装待发。迎着东方灿烂的朝霞,它们驶向国家文物局回归文物库房,并将于7月亮相中国国家博物馆举办的“万里同归——新时代文物追索返还成果展”。

巧合的是,此刻,机场内的电子广告屏闪过两行标语:“中国人民一定能 中国一定行”。

党的十八大以来,已有59批次2310件/套流失海外中国文物回归祖国。国家文物局有关负责人表示,后续,国家文物局将指导专业机构,对回归的子弹库帛书《五行令》《攻守占》进行系统性保护研究;将继续推动子弹库帛书《四时令》早日回归。

5月18日,恰值世界博物馆日。无数国人走进博物馆,在一件件历经沧桑的文物中感受着中华民族的过去、现在、未来。帛书归来,又一件国宝加入其中。

帛书追索八十载

湖南长沙子弹库楚帛书,自1946年被美国人柯强骗取,流落美国至今近80年。

在此前中央广播电视总台播出的大型文化节目《帛书传奇》中,在《帛书传奇》节目上,首次披露了1946年柯强未经允许将楚帛书带到美国后,蔡季襄向柯强催要钱款的信件,这是楚帛书流失到美国的重要物证之一。

1946年

湖南长沙古董商蔡季襄带着子弹库楚帛书来到上海,希望为这件宝物拍摄红外照片,以便辨认上面模糊的字迹。正在上海、常搜集中国文物的美国人柯强,得到这一信息后主动找到了蔡季襄,以一定可以把帛书上的模糊字迹拍清楚的承诺为诱饵,从蔡季襄手中骗走了子弹库帛书,并将其非法出境送往美国。预感到可能受骗又无可奈何的蔡季襄只得接受现实,和柯强签订了一份苍白无力的契约,大致写下这样的内容:今收到缙书一幅,暂定缙书代价美金一万元,现交保证金一千美元。如缙书寄往美国途中发生事故,或不寄还,按照缙书代价,除去保证金一千元,赔偿美金九千元,为据。

1946年8月

柯强委托舒尔特斯,将运抵美国的子弹库楚帛书交给纳尔逊-阿特金斯美术馆的史克曼,史克曼曾将其两次寄藏于哈佛大学的福格博物馆。

1949年

柯强又将子弹库楚帛书中完整的《四时令》部分,借存于美国纽约大都会博物馆,长达15年,其余残片则继续留在福格博物馆。

1964年4月10日

柯强从大都会博物馆取走《四时令》,卖给纽约古董商戴福保。这位曾与蔡季襄相识的古董商,在这场文物流转中扮演了特殊角色。

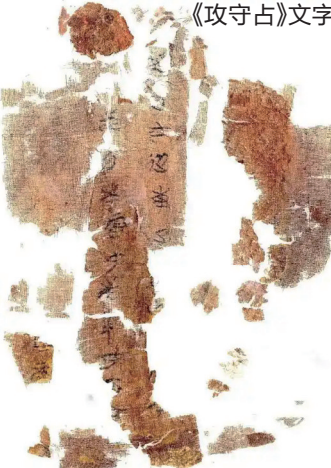
1966年

辛格医生偶然在戴福保的店内发现《四时令》,力劝好友赛克勒医生买下。最终,子弹库楚帛书落入赛克勒之手。

1987年5月26日

赛克勒去世,《四时令》借存至他捐资修建的赛克勒美术馆。去年6月20日,帛书研究专家、美国芝加哥大学夏德安教授受委托,在青岛向中国文物主管部门移交了曾经用于盛装子弹库楚帛书第二卷和第三卷的盒盖。这个盒盖带有福格博物馆借存标签等信息,原由芝加哥大学图书馆保存,能够证明盒中文物自1946年9月16日起已借存于福格博物馆,是帛书在美国流转证据链的重要一环。

据新华社、每日经济新闻、央视新闻



5月18日,护送文物归国的工作人员手捧装载着子弹库帛书的保护箱走出客机。

云中谁寄锦书来?

子弹库帛书是目前出土的唯一的战国帛书。帛书分为《四时令》《五行令》《攻守占》三卷,字数900余字,是迄今为止发现的中国最早的帛书和首个典籍意义上的古书,对于中国古文字、古文献研究以及中国学术史、思想史研究,都具有无法替代的重要意义。

同西方世界大名鼎鼎的“死海文书”相比,子弹库帛书的年代还要早100多年。《五行令》由月名图和文字组成,内容是按五行讲述四时十二月的宜忌。《攻守占》上文字按顺时针方向以圆圈状排列,内容是关于攻城守城方向、日期和时辰的宜忌。通过这份珍贵文献,我们得以一窥当时中国人对宇宙、对时间、对生命的理解。

跨越11000多公里,飞行16个多小时,帛书归来,断章重续。

帛书无二价连城

作为中国迄今发现最早的帛书实物与典籍意义上的“古书之首”,子弹库帛书的价值远非一般文物可比。其以丝帛为载体、以楚系文字书写的900余字,不仅填补了战国文献的空白,更如同一把钥匙,开启了重新解读先秦文明的大门。

帛书以丝帛为书写载体,在这块长47厘米,宽38.7厘米的丝帛上,有文字三篇,图像多幅,且结构特殊:帛书中部两篇文字,一篇正写一篇倒书,分别为八行和十三行,四周每边有三幅彩图,共十二幅,每图均配有文字是为第三篇。

楚帛书甲篇《四时》记载了伏羲、女娲结为夫妇,生四子开辟天地;炎帝命祝融“奠三天四极”,共工制定历法。中国社会科学院学部委员冯时认为,这是“先秦唯一完整的创世神话体系”,融合楚地巫观文化、中原五行思想及巴蜀天文传统,形成“多元文明交融的思想图景”。这种神话叙事不仅为《淮南子》《楚辞》提供了源头,更揭示了中国早期宇宙观的复杂建构过程。

乙篇《天象》与丙篇《月忌》构成中国古代最早的“数术集成”。李学勤等学者发现,《五行令》独创性地将一年360日划分为木、火、土、金、水五段,每段72日,对应30个节气,形成与《礼记·月令》不同的历法体系,证明战国时期存在“五行时令”与“四时月令”并行的多元历法实践。而《攻守占》按方位排列的军事禁忌,将星象运行与战争策略相结合,体现“天人感应”思想的军事化应用。芝加哥大学夏德安教授评价:“这种将天文学实证与哲学思辨相结合的体系,比古希腊占星术更早展现出系统性科学思维”。

帛书墨迹被郭沫若称为“草篆典范”,其字形扁方化、笔势连缀化的特征,揭示了隶变始于战国楚地的重要证据。

帛书归来说传奇

2300多年的历史、79年漂泊无定的海外岁月、一代代文物人的经年追索……长期研究子弹库帛书的北京大学教授李零说,这一件文物70多年的流转史几乎可以折射出中国与世界的朝晖夕阴。

1942年,子弹库帛书于湖南长沙子弹库楚墓遭盗掘出土。1946年,非法出境流失。

几经辗转,子弹库帛书中的《四时令》由赛克勒基金会收藏,《五行令》《攻守占》由史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆收藏。

民族弱而文物散。在国际上,相关国际公约无法适用的历史上流失文物归还问题,