



切的模式。这势必会降低学生阅读的兴趣，难以让学生积累整本书阅读经验，阅读素养就更难以提升，整本书的育人价值荡然无存。因此，随着教育改革的深入，整本书阅读导读课的转型显得尤为迫切，以适应新课标要求并提升学生的阅读兴趣和能力。

02 “双新”视域下导读课转型路径

（一）依托教材编写特点，深挖图书育人价值

统编版四年级上册第四单元的人文主题是感受神话的传奇，传承美好的品德。语文要素是感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象；了解故事的起因、经过、结果，把握文章的主要内容。《课标》指出：要把整本书阅读作为教材的重要有机组成部分，精选兼具思想性、艺术性和学段适应性的典范作品，以整本书阅读兴趣、阅读习惯为基础，让学生逐渐构建不同类型的整本书阅读经验。因此，综合四年级上册的人文主题和语文要素以及《课标》建议，笔者选择弘丰主编的《中国神话故事》一书作为学生整本书阅读的教材。

笔者通过多次研读本书，发现本书具有以下育人价值：一是《中国神话故事》一书遴选了流传广泛、影响深远、具有代表性的37个中国经典神话故事，包括解释宇宙与自然起源的开创神话以及各种奇闻怪谈。这些故事浅显易懂、生动有趣，展现了古人对天地万物朴素、真诚、美好的想象。二是《中国神话故事》一书想象奇特，情节曲折，生动有趣，展现了古人对天地万物美好的想象，同时也蕴藏着我国传承了千百年的传统美德，如牺牲奉献、勇敢顽强、勤劳善良等。读这些故事，不仅能丰富孩子们的想象力，更能加深他们对中华民族传统美德的认识。三是《中国神话故事》情节生动，通俗易懂；故事中充满了神奇的想象，充分展现出古人非凡的想象力，读起来趣味盎然；人物形象生动鲜明，个性突出；有大量描写人物外貌、动作、神态等的语句，适合学生进行语言文字积累与梳理。

（二）采用初读先行模式，探寻深度导读路径

常见的导读课步骤：第一步：读封面——了解作者、出版社；第二步：读目录——了解章节（或篇目）内容；第三步——读目录，拟定阅读计划。第四步——选择一个章节（或篇目）阅读谈感受，引导学生课后自由阅读。这样的导读课忽视了年段特点和文体特征，固化的教学环节难以激发学生阅读的兴趣。因此，笔者提倡采用初读先行的导读模式，探寻深度导读的设计理念。刘月霞、郭华在《深度学习走向核心素养》一书中指出所谓深度学习，就是指在老师的引导下，学生围绕具有挑战性的学习主题，全身心地积极参与，体验成功，获得发展的、有意义的学习过程。因此，教师在开展导读课之前就可以把书籍发给学生，学生在没有任何学习任务的情况下，作为一般读者的身份阅读整本书，对整本书有一个初步的感知，满足了学生通过阅读一本书了解主要内容，关注情节的基础阅读需求，我们把这样的做法称作初读先行。学生有初读经验，导读课就不会仅仅停留在情节的关注上，会带着思考、带着疑惑走进课堂。

（三）创设真实情境任务，引导学生深度阅读

学习情境的选择要贴近学生的生活，有效建立语文学习、社会生活和学生经验之间的关联，真实且富有意义的情境任务能有效引导学生深入阅读。因此，笔者创设了“冬奥会巧用神话徽章，展东方文化”的学习情景引入，激发学生再次阅读整本书的兴趣，同时帮助老师掌握学情，实现精准导读。教师设计了“讲神话故事，会世界之友”的学习任务，让学生明白阅读《中国神话故事》一书的重要价值和巨大意义。

案例片段1

- 1.2022年中国北京冬奥会，惊艳了全世界！这不仅是一场体育的盛会，也是一场文化的盛会。古老的东方文化，浪漫的中国风被工匠们镌刻在这一枚枚的上古神话徽章里面，你知道这些徽章讲述了哪些神话故事吗？（学生辨认六个故事徽章）
- 2.这些彰显着中华民族奋斗精神的神话故事，就藏在最近我们一起阅读的《中国神话故事》这本书中。老师先来做个小调查，读完这本书的孩子自信地站起来吧！我来考考大家，除了徽章上的神话故事，你能说出这本书中其他神话故事的名字吗？（学生能回答出一部分）
- 3.看来大家只关注了故事的情节，读了个大概，这可不是真正意义上的把一本书读完哦！这节导读课，咱们就需要来一次真正的阅读体验，寻找推开中国神话大门的阅读金钥匙，开启深度阅读《中国神话故事》的旅程。我们读完这本书后，还要开展“讲神话故事，会世界之友”的活动，用故事传播东方文化、中国文化。

（四）依据文体设计主题，以话题落实任务群

神话的文体特征主要表现在：一是故事内容超然，二是主人公形象崇高，三是主题壮美。在开展《中国神话故事》导读课时，笔者根据文体特征和学生的学习兴趣点，围绕“神话鲜明的人物形象”这一学习主题，设计了“读神名、知意蕴”“谈出生、感非凡”“寻神力、悟神奇”三个系列话题，组成一个完整的学习任务群。叶圣陶先生在1943年编写的《略读指导举隅》一书中指出略读的主要内容是读整本书。略读的方法有点读、跳读、“连滚带爬”地读。教师借助学生已有的阅读经验，在三个话题的引领下，于40分钟的课堂内融合略读与精读，引导学生多次深入书籍，从情节关注转向神话文体特色的体悟，从而激发学生的阅读兴趣，增强阅读能力。

案例片段2

- 任务一：读神名，知意蕴
- 1.谈及神话故事，咱们一定要聊一聊故事中的神。你能从这些故事名中找到哪些神呢？
第一组徽章故事名：嫦娥奔月 夸父追日 大禹治水 盘古开天 女娲补天 精卫填海
第二组从书中挑选的故事名：伏羲诞生 鲧盗息壤 后稷教稼
 - 2.读着这些名字，你有什么感受呢？（很难读、很奇怪）瞧，“颛顼”这个名字会读吗？这个名字出现在《共工撞裂天柱》这个故事中。

我们追溯到汉字构字法，你发现这两个字都有哪个部首？（页）页与什么有关？（头部）颛是一个形声字，左边“耑”也读 zhuān,表示单一或专一，引申为专注。所以“颛”的意思就是指头部单一而专注的样子。“项”是一个会意字，左边的王和什么有关？“玉”，头上戴着玉石，说明人的身份显贵。由此可知：“颛项”作为神的名字，体现了神的能力出众、身份显赫。他就是上古部落的联盟首领，“五帝”之一。

3.谁来说说“后稷”这位“百谷之神”的名字的含义呢？

任务二：探出生，感非凡

1.知道了神意蕴深刻的名字，你还想了解神的哪些方面呢？翻开目录页，书中的哪个故事在介绍神的出生呢？默读14页《伏羲诞生》，勾画出描写伏羲出生方式的语句。

2.伏羲是怎样出生的呢？书中有个词形象地概括了他的出生，找到了吗？——“感孕”是什么意思呢？（感应而怀孕）我们一起来读这段神奇的感孕经历吧！

3.在这本书中还有一位神应感孕而生，大家还记得吗？请大家再去读读《后稷教稼》这个故事，找找后稷的出生方式。

4.呈现其他版本的神话书籍中描写神出生方式的语句，感受神感孕而生的奇特出生方式。

任务三：寻神力，悟神奇

1.从《盘古开天》《女娲补天》徽章故事中选择一个精读，勾画出体现神超乎寻常的神力的语句，做好批注，并在小组内交流。

2.学生围绕“巨大的力量、变化多端的本领、外在的神物”等方面谈谈自己的阅读成果。

（五）有效制订读书计划，达成导读教学目标

神话的叙事结构有类型化的，规律化的，神话的叙述语言质朴简约，便于学生能发现类型，寻找规律进行讲述。为了完成“讲神话故事，会世界之友”的活动，学生依据目录制订个性化的阅读计划，从而更具针对性。

整本书阅读导读课的转型需以学生需求为起点，打破模式化设计，通过研读新教材、新课标，挖掘书籍育人价值，采用初读先行模式，创设真实情境任务，依据文体设计主题，以话题落实任务群，有效制订阅读计划，达成导读教学目标，进而促进学生语文素养的全面提升，实现学科育人。



参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准（2022年版）[M].北京：北京师范大学出版社.2022.
- [2] 刘月霞，郭华.深度学习走向核心素养[M].北京：教育科学出版社.2018.
- [3] 叶圣陶.略读指导举隅[M].北京：中华书局.2013.