



新锐师说

XIN RUI SHI SHUO

单元整体视域下初中语文作业设计的实践研究 ——以九上“活动·探究——诗歌”单元为例

重庆市铜梁区巴川初级中学校 蒋月曦

摘要：“双减”背景下，教师着眼单元整体，在教学中以“单元”为单位把握目标、重难点，切实设计课前、课中和课后作业，提高语文课堂教学的有效性。如何在作业设计中贯穿目标、调动学生的热情、培养学生的语文实践能力呢？以下三点很重要：立足单元教学要求，课前作业设计创设氛围，激发兴趣；具备单元整体教学视域，课堂作业设计注重培养学生的语文实践能力；巩固单元教学目标，课后作业设计注重探究精神，有所创新。

关键词：单元整体教学；作业设计

单元整体教学是打破传统单篇独立教学的范式，以教材自身编排的单元内容为整体，在明确的学习目标的统领下，对一个单元的学习内容和活动进行系统规划、整合设计、关注联系、关注发展，以结构化的任务、问题为牵引，通过多样化的语文实践活动，促进学生深度学习，从而形成语文学科核心素养的教学方式，是现阶段语文教学界提倡的一种重要的培养学生语文素养的教学方式。

基于中小学全面实施“双减”政策的大背景，教师除了在课堂上高质、高量、高效完成教学活动外，在课前预习和课后练习制订与开发出一系列科学的作业设计尤为重要。初中语文作业的设计要根据学科特点和设计原则，深入贯彻落实素质教育理念，对作业设计进行内容上的思考与组织，切实安排布置时机与过程，灵活调整与规划，突出学生的主体地位，调动学生的学习热情，培养学生的语文实践能力。

在这样的形势下，笔者以部编语文教材九年级上册“活动·探究——诗歌”单元为例，论述作业设计需要注重的三点。

一、立足单元教学要求，课前作业设计创设氛围，激发兴趣

孔子经典语录“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”强调兴趣对学习的重要性，同理，作业的设计能很好地调动学生的兴趣，自然就会让学生乐于参与。

如教学《周总理，你在哪里》一诗，课前预习作业可以是让学生阅读《十里长街送总理》一文，以此了解周总理在人民心中的重要地位，明确全国人民对周总理的尊敬与缅怀，为学习本诗奠定情感基础，把握诗歌中“山谷”“大地”“森林”“大海”的作答中展现出的周总理风尘仆仆奔走前线，鞠躬尽瘁，死而后已的形象，更好地理解柯岩对周总理的深情呼唤，为理解文中的呼告作铺垫，从而把握全诗抒发的人民想念周总理、周总理永远活在人民心里的深挚情感。



在学习《乡愁》这首诗歌时，可以安排学生课前利用网络平台检索“乡愁”这一关键词，筛选出相关的“乡愁”素材，通过更多反映“乡愁”的诗歌整体感知乡愁的情感。授课开始时，可以听一听余光中先生的朗读，感受诗人对乡愁的表达，再联系诗人离开大陆、流亡台湾二十余年的经历来学习这首诗歌。这样检索“乡愁”与了解诗人两个步骤有机结合，可以帮助学生在学习这首诗歌的时候初步把握诗歌的朗读基调和情感基调，为后面了解其意象美和结构美做铺垫，增强学生学习诗歌的热情，提升其对诗歌的鉴赏能力。

教学《你是人间的四月天》一诗，可以事先讲述林徽因的生平经历，让学生先对林徽因的才华学识、为人处世有一个概括性的了解，自然引出学生对这样一名才女的好奇，同时了解林徽因这首“爱的赞誉”是为谁而作，为本诗的学习创设浓厚的兴趣。

教学《沁园春·雪》时，教师立足“意象”与“意境”两个教学点，可做如下设计：第一

二、具备单元整体教学视域，课堂作业设计注重培养语文实践能力

《义务教育语文课程标准（2022年版）》主张语文课程“应着重培养学生的语文实践能力”，主张通过语文实践培养这一能力。在课堂教学中，教师的每一个作业设计环节都应该围绕这一目标进行。如部编版语文九年级上册“活动·探究——诗歌”单元，一个重要的教学目标就是理解诗歌的“意象”和“意境”，在教学本单元时，教师立足这两个教学点可以进行切实有效的作业设计。

如教学《沁园春·雪》时，教师立足“意象”与“意境”两个教学点，可做如下设计：第一

步，抓住“望”字设问：“‘望’字引领的景物有哪些？”待学生找到具体意象后，再讲解：

“这些具体的景物在诗歌中有一个特定的名字，叫作意象……”第二步，布置课堂作业，请学生针对这些意象，看一看它们分别具有怎样的特点。由此，抓住“冰封”“雪飘”“长城”“大河”“山舞银蛇”这些具体意象，理解北国冰天雪地、广袤无垠的特点。第三步，理解意境，提问：“诗人通过这些意象描绘了怎样的画面，营造了怎样的氛围？”以此理解北国大气磅礴的意境，感受北国风光之奇伟雄浑，进一步理解诗人观此景象时的博大胸怀和雄伟气魄。

教学《我爱这土地》时，立足理解诗歌的“意象”和“意境”，把握诗人情感的教学点，可以做如下问题设计：首先，请学生找出文中“鸟”“土地”“河流”“风”“黎明”这五个意象；其次，找出“嘶哑的喉咙”“被暴风雨所打击”“悲愤”“激怒”“无比温柔”这五个意象的修饰语，明确意象表达的山河破碎、风雨飘摇的意境；再次，根据意象和修饰语，标画出诗歌朗诵的重点停连，初步理解诗人忧郁悲愤的情感；最后，通过对“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉”的理解，结合诗人的写作背景，知人论世，深刻理解诗歌饱含的诗人对祖国深沉的爱和对侵略者切齿的恨，感受诗人炽热、真挚的爱国情怀。

在教学《乡愁》时，同样立足把握诗歌的“意象”和“意境”这两个教学点设计作业：首先，请学生找出文中“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”四个意象；其次，请找出“小小的”“窄窄的”“矮矮的”和“浅浅的”四个意象前面的修饰词，结合修饰词语理解“母子分别”“夫妻分离”“母子死别”“游子与大陆分离”四个意境；最后，通过对意象的理解，意境的把握，读出诗人的愁绪满怀、深沉情感，读懂诗人“对母亲的思念”“对妻子的挂念”“对母亲的怀念”“对大陆的想念”四层递进的情感。

三、巩固单元教学目标，课后作业设计注重探究精神，有所创新

“温故而知新，可以为师矣。”这是《论语》里强调课后巩固的经典论述。语文学习的有效性除了课前预习和课堂学习，课后的巩固探究也至关重要，教师应该在课后作业设计上多下功夫，注重探究精神，有所创新。

在完成《我爱这土地》的教学后，课后作业可以与《艾青诗选》相勾连，教会学生