



茉莉的重生

重庆一中寄宿学校初一年级2班 龚颜夕

梅雨裹着潮湿的闷意漫过阳台，望着角落那盆枯败的茉莉，我正要转身离去，却在焦黑的枝丫间瞥见一枚米粒大的嫩芽，那一刻，我沉寂的心被颤动一瞬。

儿时总爱蹲在奶奶的小院里，看她侍弄花草。不同于别人家规整的花坛，奶奶的园子像被打翻的调色盘：锈迹斑斑的旧水缸里浮着睡莲，废弃的轮胎被改造成花架，缠绕着紫藤。最特别的是墙角那株老茉莉，每到夏夜，层层叠叠的白花缀满枝头，甜香能飘满整条巷子，我缠着奶奶要学种花，她笑着剪下几枝健壮的茉莉，教我扦插。

我以为养茉莉不过是插枝，浇水这般简单。找了一个闲置花盆，随意填满园土，把枝条直直插入，每天浇个透湿。奶奶总在旁边叮嘱：“别浇太多了！”我却只当耳旁风。邻家的月季开得正艳，我的茉莉枝条却渐渐发黑、腐烂，失望的我把花盆踢到角落。而奶奶仍精心照料着她的花草们，施肥，修剪，只是这些都无与我无关。

钢琴考级临近，可反复出错的指法让我陷入自我怀疑。某个雨后的黄昏，奶奶拉我来到小园子，湿润的空气中酝酿着泥土的气息。突然，我在那盆被我遗弃的茉莉前怔住了——几根焦黑的枝上，竟冒出了星星点点的嫩芽！它们像害羞的孩童，怯生生地探出头，叶片还带着被雨水冲刷的痕迹，但倔强地迎着光生长。“茉莉最是坚韧，只要根还在，就终有重新开花的一天。”奶奶的话，深深印在我心底。

我重新坐回钢琴前，像茉莉等待绽放，耐心打磨每一个乐段。心里的那株茉莉，正冲破失败的阴霾舒展嫩绿的叶片。当它终于在月光下开出第一朵白花时，当它终于散发出清甜的香气时，我知道，属于我的花期，终将来到。

晨风轻拂，重生的茉莉在阳光下轻轻摇曳，那些曾被充分利用的时光，如今都化作了绽放的力量。

【老师点评】

本文借茉莉坚韧串联学种花失败、钢琴考级遇挫经历。作者描写茉莉从“焦黑的枝丫”到冒出“星星点点的嫩芽”，叶片“带着被雨水冲刷的痕迹，但倔强地迎着光生长”的生长变化，让读者真切感受到生命的力量。作者从生活小事中挖掘出深刻哲理，展现出对生命韧性的思考，值得学习。

指导老师：
王海霞

投稿通道：

请关注“写作实验室
CQCB”公众号
主持记者：
李凌，微信号：cqcb_xzsys沟通微信号
写作实验室

与友同舟济，独行亦有光

彭水第一中学高一年级27班 毛紫璇

指导老师：
刘兵

校园运动会上的接力赛，总需要四个人默契配合；而深夜台灯下写作业的身影，却只能独自面对难题。这让我常常思考：人生到底更需要伙伴同行，还是坚持自我奋斗？其实，真正的人生智慧，在于既能和朋友携手并进，也要学会独自面对挑战。

和优秀的人在一起，就像乘上了顺风的船。牛顿说：“如果说我看得远，那是因为站在巨人的肩膀上。”他年轻时在剑桥大学遇到巴罗教授，正是这位老师把数学知识倾囊相授，才让牛顿后来发现万有引力。我们班的小陈同学原本数学不好，自从和数学课代表成为同桌后，每天放学都留下来请教问题，这次月考竟然考进了班级前十名。就像春天里互相依偎着生长的竹子，好的同伴能让我们成长得更快更直。

但人生总有些路必须自己走。爱迪生发明电灯时，实验室里常常只剩下他一个人对着各种灯丝材料反复试验。我们学校文学社的小林同学，为了准备全市作文比赛，整整一个月放弃午休时间，独自在图书馆查阅资料、修改文稿，最终获得了特等奖。想要真正做好一件事，就必须有耐得住寂寞的勇气，就像沙漠里的胡杨树，越是干旱越要把根扎得深。

把团队合作和独立精神结合起来，才能走得更稳更远。居里夫人在实验室里和丈夫皮埃尔共同研究放射性物质。丈夫去世后，她依然坚持独自完成科学研究，最终两次获得诺贝尔奖。这让我想起上学期科技节，我们小组共同设计机器人，虽然经常因为想法不同争得面红耳赤，但每个人都主动承担了不同的任务，最后还拿了年级第一。这就像大雁南飞，既要排成整齐的队形借助气流，每只大雁也要自己不断拍打翅膀。

看着教室墙上“团结协作”的标语，再摸摸课桌上自己贴的“今日事今日毕”的便利贴，我渐渐明白：朋友就像雨天共撑的伞，能帮我们遮挡风雨；而独自前行的勇气，则是照亮脚下路的灯。

【老师点评】

文章通过校园运动会默契配合的团队和深夜台灯下独自写作业的自己引出“人生到底是需要与伙伴同行，还是自我奋斗”的核心话题。先通过牛顿与小陈同学的事例，阐释了“与朋友携手并进”的合理性；再通过爱迪生和小林同学的事例，论证了“独自面对挑战”的重要性；最后再通过居里夫人和自己的经历，将两者的关系辩证统一起来。本文事例典型，文脉清晰，说理层层推进，饱含青春朝气。

劳动自古就是中华的美德。那额角淌过的汗珠，手上粗糙的纹路，发自内心的成就感，都是劳动的体现。

一个周末，我们前往乡下老家。我好奇地问爸爸：“我们要干吗呀？”爸爸摸着我的头回应：“我们来挖藕！”听到“挖藕”两字，我兴奋得差点跳起来。我立马跑到池塘边，那翠绿如伞似的莲叶高低错落，层层叠叠。

我学着父亲的样子，把裤管卷到膝盖以上，先用脚触到泥面，淤泥远比想象中黏稠，像是无数双冰凉的手拽着我的脚踝，每走一步都会“咕嘟”冒起一串褐色的气泡。我艰难地移到一个肥大翠绿的莲蓬下，脚趾在泥里笨拙地踩动寻觅。当脚探查出一小藕尖后，我弓着腰，用手顺着藕尖上下摸动。

突然，我在泥巴深处摸到了一节又硬又滑的东西，满心欢喜地大喊：“我摸到了！我摸到了！”我挪了挪脚，调整姿势，把手插进藕两旁的淤泥里，把它周边的淤泥多刨开一些。当我的脸还有那么一厘米就要和泥水来个亲密接触时，双手摸到了整节圆柱形的藕。我咬紧牙关，用尽全身的力气，奋力一掰，只听“咔嚓”一声，三节沾满黑泥的藕段破水而出，在夕阳下泛着温润的玉色。它全身裹满了泥土，光溜溜的，犹如一个大泥宝宝。随后，我又接连挖出许多藕。那一刻的喜悦，像是考古学家触到了地下的青铜器。

收工时，我的指甲缝里嵌着洗不净的黑泥，小腿上爬着细小的血痕，但看着竹筐里这么多收获，心里生出一种愉悦。突然觉得这些伤痕都变成了勋章。晚风送来荷塘残存的清香，期待明年这里又会长出新的荷叶，结出新的藕。

【老师点评】

作者通过细腻真切的笔触，生动的比喻，使得细节描写的画面感扑面而来。小作者在劳作中超越了书本的抽象概念，触摸到了生活的温度与哲理。不仅收获了满筐的莲藕，更收获了“发自内心的成就感”。这是对“劳动创造价值”最朴素也最动人的理解。

生活的课堂在脚下，最深刻的感悟在实践。

端午粽香忆屈原

两江新区金山学校(美利山校区)五年级2班 覃博雅
指导老师：胡跃君

通过龙舟、粽子等端午标志性元素，传递对屈原高洁品质的赞颂，也展现传统文化的独特魅力与深厚底蕴。

游玉湖村

渝北区鲁能巴蜀小学四年级2班 赵笛含

在壮丽的玉龙雪山下，有一座石头村落。它是纳西文明的发源地之一，至今仍有约500户原住民聚居于此。它，就是被誉为丽江隐秘天堂的玉湖村。

刚进入玉湖村，首先迎接我们的是一条凹凸不平的石头路，它蜿蜒曲折地通向村的尽头。历经岁月的打磨，路面的每一块小石头不仅显得光滑锃亮，而且特别地坚固踏实。沿路边有一条浅水沟，玉龙雪山上融化的冰水汨汨流过，清澈透明。我掬一捧在手中，冰凉刺骨，再浅尝一口，又万般甘甜，我仿佛感受到了雪山的圣洁。

沿着石头路往深处走，两旁整齐地伫立着栋栋错落有致的纳西小院。每个小院周围都开满了娇艳欲滴的月季花：有红的，粉的，白的……在阳光照耀下、在微风轻拂下，五彩斑斓，身姿绰约。小院里是传统的纳西民居——三坊一照壁：东、西、北面各有一排石屋，一个四方小院被包围其中。清晨的鸡鸣、傍晚的狗吠，还有闲暇时村民的篝火打跳，好一派和谐祥和的生活景象。

当我穿过石头路来到玉湖村的尽头，一下子被哒哒的马蹄声吸引住了。这是村里马夫的聚集地：长寿亭。我挑选了一匹洁白光亮的小马驹，让它带着我沿着雪山脚，顺着山路，路过松林，蹚过河沟，踏过草坪，直奔玉湖。翠绿的玉湖水面平缓如镜，清澈见底，仿佛是大自然馈赠给雪山的梳妆镜，将四周高耸的皑皑雪山揽入镜中，风光旖旎。

玉湖村的游览结束了。这里的每一个村民，每一朵花，每一棵树，都是旅途中的向导，为我们缓缓地翻开这幅隐秘天堂的绝美画卷，让人流连忘返，久久难忘。

指导老师：崔建君

荷塘深处有藕香

渝北区为明小学四年级2班 赵润秋

指导老师：
谭丽琴