

在金佛山东麓,贵州道真与重庆南川边界处有一条美丽的小溪流,叫石梁河。石梁河发源于金佛山,有许多支流,其中有一条叫“大有海螺沟”的小支流,深藏于轿子山、石梁山和龙尾城之间的深沟峡谷中。据南川县志记载:“(石梁河)三支合流,可资灌溉,傍马嘴山脊之西渐迤而东,上坦下峻。”最近,“大有海螺沟”被驴友们发现,成为人们探险猎奇的秘境。

— 1 —

“红落几番雨,绿添数处阴。”春夏之交,繁花散去,绿叶苍翠,正是驴行的好时光。我与一众驴友相约,去探一探传说中的海螺沟。

为什么叫“海螺沟”?据初探的驴友说,这是一条长约一公里的深沟峡谷,石壁蜿蜒重叠,宛如在海螺壳中通行。驴友们有创意,想学哥伦布和阿美利哥把新发现的美洲大陆叫作“美利坚”,于是把这个美丽的山沟称为“海螺沟”。为了区别其他地方的“海螺沟”,他们把这里称为“大有海螺沟”。殊不知这个地方早有名字。据当地村民讲,这条狭缝叫作“油槽碛”,“槽”即指山沟,“碛”即指山间的石壁,名字很形象。

如果说一般的河溪峡谷是两山夹一沟的话,那么油槽碛则是一条石缝。这条石缝长约一公里,隐藏在海拔1000米左右的山壑之中,不易被发现。站在高处往下看,这里是一片丛林,根本看

金佛山藏着一个“海螺沟”

□重庆晨报特约撰稿 余道勇

不见林下还有一条深沟,所以古人以“上坦下峻”来形容它,也是很确切的。

— 2 —

从廖家嘴小村庄处进入,有农屋、田地散布于绿水青山之间。农屋旁边有棚舍,鸡鸭鹅在棚舍里“嘎嘎”叫着。山林里绿树成荫,青松翠竹密布。小山之间的庄稼地里,油菜花已谢,饱满的菜籽荚果拥簇在田间;另一些地块上,一垄垄的土豆苗正旺盛地生长着;还有农民在刚平整的土地上种黄豆、栽玉米。水田也平整好了,农民在给秧苗施肥,准备随时移栽。此般景象,使人顿生归隐之心。苏东坡在《赤壁赋》中说:“惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色。”我们在这田园处穿越时空,虽无江月,但山风吹拂,亦“足以畅叙幽情”。

沿着一条沟谷下行,竟然是一条长满青苔的老石板路。当地村民说,这是一条古道,古时是川渝与贵州之间的重要通道。我突然想起,石梁河下游段有一座石梁桥,建于清代,位于道真与南川边界,是连接渝黔两地的重要茶盐古道节点。我们走的这条古道,正是从马

嘴越过石梁桥之后的一段山崖步道。

古道沿山壁而行,忽见路边石壁上有一石洞,洞内水声潺潺,有溪水流。进入洞中,不知深广几许,有木板楼梯往上,但木板均已腐烂,只留下些许铁钉。木楼梯不高,其旁边有水沟,沿水沟上去,见一铁制梯子,锈迹斑斑,但还可以通行。我们小心翼翼地踏上铁梯,往上行走数十米,即见光亮,然后从洞口出来,犹如穿过桃花源石洞,顿时豁然开朗起来。

— 3 —

出洞口有一根巨大的古藤,在洞口处缠绕成一个小写字母“d”字,很像抖音的LOGO。我以为自己进入了一个抖音版世外桃源,不禁失笑:今之世外桃源,竟也沾染了这些时髦气息吗?再往里走,虽无鸡犬之声相闻,但别有一个世界,让人疑惑是进入了桃花源,还是迷失在山林深处?

沿着荒芜小径,再往里走,路渐窄,山石向中间挤压,形成夹缝一线

天。但这夹缝一线天并非一条直线,而是弯弯曲曲,有时候是一百八十度大回转。我们用双手撑着两侧岩壁,双脚张开,如飞檐走壁一般前行。壁上石牙密密麻麻,比狼牙棒还锐利,稍有不慎就会划破手指。石缝高四五米,有光线斜射进来,形成美丽的光柱。如果不是正午的太阳光照射,这狭缝中一定幽暗如夜。

如槽如碛一样的石缝弯弯曲曲地往前延伸,不知通往何处,而两侧的石壁更是像螺旋的螺蛳壳,弯曲回转,变幻无常,我们像是钻进了一个巨大的螺壳中。

水流声与尖叫声交互,我们一步一步挪动前进。这样走了近两个小时,前面翻过一道石门,又见田舍。原来,这条沟就在一户农舍院坝的下面,而院坝周围,又是田地。回望那沟,已不见踪影,在葱翠的树木笼罩下,谁会想到里面竟然如此美丽。

我们走过的那道石隙,掩藏在树林深处,幻化成为山水林田交织的乡村美景,好一派田园风光。

桃溪谷邂逅俄罗斯姑娘

□重庆晨报特约撰稿 蒋兴强

日前,随川渝作家采风团走进开州、梁平毗邻的巴山大峡谷,刚下车就被路标调侃:“我嘴硬,我腿行,挑战桃溪谷9.6公里勇者大环线。”意思是:你敢来试一试吗?

— 1 —

游客们把相一照,便跟着人群顺着小溪前行。一进大门,喧闹的人群就被河滩幽幽的凉风、满目的奇石和淙淙的清流吸引,几十个人立马安静下来。

风,夹着一丝儿苦味;石,原本的奇棱异角,已被岁月濯洗得玉润光滑;水,清清澈澈,一群群小鱼、一对对河虾潜水细语……偶尔,一两滴山泉从石崖滴落,“叮咚”之声如金石竹木轻撞,在洞畔回响,轻轻一呼吸,耳清目明,神清气爽。我正欲拍照,两位妙龄外国少女出现在镜头前,还未及选好角度,一位姑娘已嫣然一笑,说出一句外语。见我一脸茫然,同行的中国姑娘小苟连忙翻译:“她说的是俄语——中国朋友,你好!”

“你好,年轻的朋友。”与俄罗斯人对话,还是第一次,我连忙回了一句蹩脚的“川普”。小苟介绍,两位姑娘都来自俄罗斯圣彼得堡。一位还在俄罗斯读书,是体育艺术生,名叫罗妮丽娜,一直想来中国的原生态峡谷,找找徒步几十公里的感觉;另一位是在中国读书的大学生,名叫叶莲米拉,平时听同学们说,巴山大峡谷奇山秀水、剑峰千仞,有“百里峡”之美称,于是趁学校“五一”放假,就邀请了罗妮丽娜来中国,一起来感受中国的美丽自然风光。

— 2 —

“中国朋友,你能介绍一下巴山大峡谷吗?”叶莲米拉的中国话稍显生硬,说完,友善地看着我。

这次采风,我提前做了一点功课,对巴山大峡谷略有了解,于是现学现卖:“巴山大峡谷历史悠久,有秦末汉初樊哙屯兵驻扎留下的将军坪、跑马梁、石栈道,以及明末清初张献忠等留下的青龙寨、大寨子遗址,不仅有百兽聚会、仙女岩、南天门、二龙飞瀑、老黄山、犀

牛望月、一线天、雄鸡鸣天等十大景点,还有云雾寨、鸡窝石、三斗峡、普光寺、渡口古镇。从最低处到最高处的罗盘顶,高差2000米,一山有四季、十里不同天。景区内除建有两条空中索道可一览山形地貌外,在峡谷、河道处还有8条铁索桥可凌空观水摘云。我们正徒步的桃溪谷也是‘宝贝’无数——你看,那一片浅水里游得最欢的就是二级保护动物阳鱼;那一丛青石下,两只憨头憨脑、一胖一瘦,轻轻在摇尾巴,又像在说悄悄话的两只怪鱼,就是娃娃鱼,也是二级保护动物……”

听了我的介绍,两位俄罗斯姑娘连忙掏出手机,又是拍照又是欢呼,一会儿拍小溪的鱼虾、石群,一会儿拍河上的小桥,一会儿拍山间的烟岚。正拍着拍着,叶莲米拉突然捡起一块黑黝黝的奇石,若有所思地停了下来,随后她眼睛一亮,用俄语随口吟诗一首:

贝加尔湖深
对着湖水,姑娘可以梳妆
那是西伯利亚的蓝眼睛
桃溪谷路长
捡块石头,把中国的宝贝带回家
那是东方人赠予的吉祥……

我问她们下一步去哪里,叶莲米拉说,徒步完桃溪谷,她们打算去徒步罗盘山、登顶状元楼看夕阳。“按你们中国的话说,去感受一下一览众山小的豪迈,去见识一下那里的壮观云海和连绵群山。此外,顺便按中国的风俗,给罗妮丽娜许个愿,希望她能考上中国最好的体育高校。如果有时,我们还想去攀援长达1200米的红豆杉栈道,去看看

大气磅礴,垂直高度达60米、左右跨度达16米的大象洞,再到土家族山寨听听《薅草锣鼓》……”

— 3 —

这时,一位清洁女工告诉我们:“明天,山寨里不仅能听到这些民歌,还有土家小伙‘闯三关’娶亲呢!”

清洁女工是本地人,丈夫、儿子、儿媳、孙女等一大家子人都生活在这里。儿媳嫁过来5年了,在景区饭店工作;3岁多的孙女在景区公立幼儿园读书;儿子在跑车……“景区已被国家评为‘以景富村’示范单位,现在我和老伴每人一月能领

1300多元退休金,都存进了银行。退休后,我和老伴当清洁工,收入的零头就够花了。”

叶莲米拉听得入神,她说自己毕业了也想来景区应聘。

“暮色为云廊披上金色纱帐,归鸟衔走最后一抹斜阳”,我们告别了两位俄罗斯姑娘。这时,我们的采风团走进了白云缭绕、晚霞流金的深谷,眼前的景象很像两位俄罗斯姑娘的明天——天初暖,日初长,好春光!

家乡的龟蚌舞

□重庆晨报特约撰稿 牟方根

奇异的水生物扮相、锣鼓喧天的热闹场面、妙趣横生的“三句半”传统曲艺……前不久,一场龟蚌舞在万州区长岭镇凉水村上演。龟蚌舞源于民间传说,又被赋予现实意义,地方特色鲜明、生活气息浓郁,被列入非物质文化遗产项目。

龟蚌舞的历史,最早可追溯到明崇祯年间。据史书记载,明崇祯十年(1637年)至十六年(1643年),中原地区发生特大旱灾,地处西南的四川和重庆等地也受到影响。于是,村民们便以龟、蚌、鱼、虾等为道具,自编自创舞蹈,用来祭祀河神,祈求风调雨顺,龟蚌舞由此产生。

龟蚌舞的舞蹈动作以盘腿蹲为主,半转身,小碎步行进。角色由龟、蚌、渔夫、舞娘等组成,道具有用篾扎纸裱而成的龟甲、蚌壳、渔具、虾笼等。表演情节欢快,龟、蚌、鱼、虾等水生动物形态各异,栩栩如生,让人忍俊不禁。

家住万州区长岭镇安溪村的陈献章,今年78岁,是龟蚌舞的非遗传人。老陈告诉我们,他组织的龟蚌舞队现有队员15名,年龄在50岁至80岁之间。近年来,龟蚌舞队多次受邀参加万州区举办的民俗文化展演活动,以及重大喜庆节日会演、送戏下乡表演等,让越来越多的人欣赏到龟蚌舞的独特艺术魅力。

在龟蚌舞表演中,除了锣鼓伴奏,有时还有伴唱,以烘托气氛、增添情趣,伴唱以“三句半”为主。表演者通常为四人,唱词生动有趣,很接地气,为当地百姓所喜爱。

