



彭水行游记怀

□重庆晨报特约撰稿 老三

（一）聊说山谷

黄山谷这个名字，在彭水乌江两岸，可谓家喻户晓。

宋绍圣初年（1094年），黄山谷因被政敌弹劾，从七品京官降为九品地方闲官（涪州别驾），遭黔州安置，一住就是三年多。然而，他却不以迁谪为意，致力于讲学，成为彭水文化的布道者和传播使者。

黄山谷，一个孤寂的诗者，一个小小的九品谪吏，一个首开彭水讲学之风的开创者，总是秉持为人的良知，恪守为官的一份职责，做着自己应当履行的一件件小事而千年流芳。也正因他从“小”事做起，不计得失，虔诚为彭水地方服务的品性，赢得了彭水乌江两岸人们的敬慕和喜爱。

彭水置县已有两千多年历史，虽县名随着朝代的更迭，有着不同的称谓，但两千多年来，汉、苗、土家等各族文化在此融合，在岁月的年轮下沉淀了厚重的人文历史，吸引了历朝历代文人雅士来此写下丰富诗作，也激励着当地人去谱写一曲曲情韵连绵的阿依新曲。

据蔡盛炽先贤编著的《历代诗人咏黔中》一书中记载，从唐代卢僊起至辛亥革命前止，有100余位诗人留下了关于彭水山山水水、事事人人的诗作420多首。其中不乏唐代李白、杜甫、白居易、刘禹锡，五代贯休、何光远，宋代黄庭坚、阳枋、魏汝功，元代王诗能、向舞凤、沈启，明代冉天育、栾为栋、吴清，清代王祚垣、董国绅、龚子杰等诗人之佳作。但在众多诗人中，真正让彭水人铭记心中、常念叨在口里的，就只有黄山谷了。

同样，千百年来历朝历代被贬谪到彭水的官吏不少，尤其以唐代居多。有唐代皇太子李承乾、李忠、越王李贞、曹王李明、青州刺史霍王李元轨，有大丞相长孙无忌、史学家柳芳、高丽知留后事泉南建等。他们的官位和权势无不比北宋黄山谷的高大，但在这些谪官中，能在逆境中泰然处之、淡定活着、终归故里并重新获得朝政举用，真正让彭水人认可推崇的也只有黄山谷了。

在这里，我们可以从他所写的诗文中，就不难看出其为官为人之信条和人格魅力。他在《与人书》文中提出“窃观镇静足以安彝僚，清节足以服吏民”的从政观点；在《送徐景道尉武宁二首》诗中彰显“当官莫避事，为吏要清心”的为官信条；在《竹枝词二首》中抒写了“渠依自有回天力，不学垂杨绕指柔”为官的刚正；在《上大蒙笼》诗中呼吁“但愿官清不爱钱，长养儿孙听驱使”的廉洁之风；在《己未过太湖僧寺得宗汝为书寄山獭白酒长韵诗》一诗中饱含着“民病我亦病，呻吟过五更”的与民共苦情怀；在《寄李次翁》诗中坚守着“不以民为梯，俯仰无所怍”的为官准则……这些诗文，在不同时代，无不被人们传诵。

而今，为了传承黄山谷在彭水滴居期间的文化精髓，推动地方政治经济、文化教育的发展，有不少彭水籍的学者、作家和诗家们，如蔡盛炽、任永松、王业培、王东等，他们不断地深挖黄山谷在彭水为官为文为学的史料，创作出一部部、一篇篇以黄山谷为中心人物的著作文章，为彭水今天的发展和繁荣不断地添枝加叶。

每每闲空时，我读着他们那一部部、一篇篇犹如史诗般的文字，时时被他们的史学实录精神和严谨的治学态度所感染；每次游走在带有山谷印记的地方，一个生于斯长于斯地地道道的彭水人，我也想效仿他们有梦成章，却无从落笔，真有点“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”的窘味。

（二）山谷公园

彭水县城，我去得最多的地方就是山谷公园了。走进山谷公园，首先吸引我的地方，就是门楼和门柱上的对联。每次去，都试着读那两副对联，但绞尽脑汁却从没读通读对过。因为对联字体龙飞凤舞，让人难以分辨明白。

一晚闲着无事，上百度网页，无意中竟看到王业培老师的《黄庭坚彭水往事》相关内容，其中有对“山谷公园”描述的那一章，才知这两副对联所书写的文字内容。

大门外，两边门柱书写的是清同治元

年（1862年）署任川东道台的满洲正蓝旗人觉罗恒保·锡佩所作的门联，联语是：

从渝州按步而来喜闻岩邑弦歌真不愧祠列三贤堂开万卷；

是山谷读书所在守得墨池楷范又何难诗雄四海文冠一时。

大门里面两边门柱书写的则是清光绪二十年（1894年）11月署任酉阳直隶州知州的赵藩所作的对联，其文字是：

贤尹为朱考亭乡人辟精舍以培材理

学渊源能见其大；

胜地是黄山谷游处拥皋比而谈艺文章根柢贵立于诚。

进到门内，坝子左边石壁上，雕刻着彭水当代诗人侯洪文先生撰写、吴国中先生书写的《山谷公园赋》。赋文五六百字，前面部分歌咏了黄山谷谪居彭水期间，在政治、经济、文化领域所作出的贡献。赋文最后，也为后来人提出了希望——“警钟长鸣，把酒临风，须记先忧后乐；休闲度假，勿忘上国下民。”

这，说得多好呀！为官为民者“勿忘上国下民”！

正对着大门的，是一坡呈约三十度斜坡状的逐级上行的半圆弧形的石级，有三四十级吧。沿着石级走上去，上面就是一个约9600平方米的广场，广场中央有黄庭坚汉白玉雕塑像。广场中，小桥流水，鲤鱼闲游，诗情画意，安闲自得，尽显其里。常有器乐爱好者在这里练曲演奏，音乐歌唱者在这里练声放歌……

一次周末，我踟蹰其间，让我欣赏到一幅绝佳的画境。一对小女孩，在黄庭坚雕塑的底座台上，摆上书包，做着作业。等到作业完成后，她俩则坐在底座台上，悠闲地吃着零食。而和他们一同来的爸爸妈妈，则坐在广场的石凳上，观赏着四周的美景，倾听着乐声。这画面好唯美呀！

我想，这或许就是建造山谷公园的初衷吧！

（三）绿荫轩

绿荫轩，位于彭水县城乌江东岸的峭壁之巅的一块

十余平方米的巨石上，是供人休闲的一个亭子。据《彭水县志》记载，绿荫轩，是北宋诗人黄庭坚谪放黔州后，于公元1096年的春天所建。古榕相依，四出飞檐，雕花门棂，矮栏凭依，小巧玲珑。绿荫轩视野开阔，景色清幽宜人，是文人墨客钟爱和相聚的地方。

我知道“绿荫轩”这个地方，是1983年12月的一天。当时我正在彭水师范学校读书，一天去图书室，发现了几期由彭水县在1983年主办的文学杂志《绿荫轩》，阅读下去，就上瘾了。以后只要一有《绿荫轩》新刊来，总是抢先去借阅。后来，心中也萌生出一点想法来，何不也“造”点文字，让它变成《绿荫轩》上的铅字呢？于是“炮制”出几篇自己满意的“大作”来，兴冲冲地寄给杂志社，可惜一直未被采用。20世纪90年代，不知什么原因，《绿荫轩》杂志停办了。后来，我的文字陆陆续续在县外的一些小报小刊上实现了变成铅字的梦想，但没在本县的《绿荫轩》上出现过，总感到一丝遗憾。但不管怎样，《绿荫轩》也算是我写作的启蒙老师。

2000年后，《彭水报》副刊曾辟有“绿荫轩”专栏，我的诗词散文在专栏中出现过，这算是一种弥补吧。再后来，《黔中文化》替代了《绿荫轩》杂志，继续引领着彭水的文学爱好者在文字的浪涛中遨游。现在，虽笔下偶有些文字在《黔中文化》中露“脸”，但已经没有年轻时的惊喜和激动了。我想，这大抵就是年岁大了，徒增了一点沧桑感的缘故吧。

如今，时代在变，人们的生活节奏也在变，但黄山谷留下的文化精髓没有变，绿荫轩的文化情怀没变。

九叶青花椒又“麻”了

□重庆晨报特约撰稿 徐昌斌

重庆市永川区出城向南十余公里，是卫星湖街道南华村蔬菜基地。初夏时节，绿油油的蔬菜长势正旺，人们正在田间地头耕耘劳作，错落有致的农家院落点缀其间，穿行在南华村，徜徉在乡间小道，仿佛置身于一幅流动的山水画卷中。

插旗山是南华村一座丘陵浅峰，地势起伏不大，坡地缺水，土地贫瘠，不利于农作物生长，人们没有放弃这片贫瘠的土地，前些年在插旗山上种植了一些林木和果树，勤劳而朴实的村民一年又一年地耕耘着，多年以来的辛勤劳作收获都微乎其微。当地素有种植花椒的传统，家家户户在房前屋后零零散散种植着一株或几株高大的花椒树，没有成线连片做成花椒产业。前些年，卫星湖街道和南华村邀请农技专家对插旗山进行考察和会诊，插旗山只适合耐旱农作物的生长。

在农技专家的指导下，插旗山种下了“九叶青”花椒，这种花椒树低矮又耐旱，便于修枝整形和果实采摘，阳光能照进花椒树的每个枝头，透光率高而养分均衡，“九叶青”花椒在插旗山独特土壤条件下，结出来的花椒果实色泽鲜艳，肉多皮厚，麻味纯

正，每年5月下旬开始上市，比传统花椒上市时间早，深受椒麻食客们的欢迎。

重庆人喜欢麻辣美食，对于辣椒的辣和花椒的麻是同样的追捧，二者缺一不可。在随处可见的火锅馆，火锅汤料里漂浮着一层密密麻麻的花椒，在高温的作用下，麻味慢慢散发出来，醇香而悠长。花椒具有行气、除湿、止痛、杀虫等功效，花椒进入体内起到温经通络的效果，重庆三张名片之首的重庆美女，得益于长期食用花椒的结果，驱风除湿过程也是一个排毒过程，排出体内毒素，重庆美女也变得更美了。因为工作关系，我时常接触到外地客人，常常听见外地客人惊呼重庆女子个个都是美女，我笑道：“这是九叶青花椒对重庆女人的另一种宠爱！”外地客人听后，会心地一笑，原来重庆美女之美的秘密在这里。

初夏时节，我们慕名来到卫星湖街道，我们走进南华村，雨后的南华村如刚刚沐浴的女子，清新脱俗地展现在面前，显得格外淡雅美丽。伴随着花椒的清香，我们沿着水泥路登上了插旗山，放眼望去，旖旎风光直扑眼帘，层层叠叠的浅丘披上了绿装，漫山遍野的花椒树上挂满了青绿色的花椒，沉甸甸地压弯了枝头。我信手采摘了几粒绿油油的青花椒，凑近鼻尖一闻，清香麻味直沁心脾：好香好麻啊！空气中顿时弥漫着浓浓的椒麻香味，我们仿佛置身于花椒的王国。

随我们同行的南华村党总支书记介绍说，南华村的花椒种植面积有一万多亩，年

产值六千多万元，户均年增收两万多元，花椒已是这里的致富果了。农作物价格一向都不稳定，花椒也时常遭遇价低伤农的困扰，村里引导椒农建起了花椒冻库和花椒烤房，探索出了花椒的保鲜和深加工路子，鲜花椒和干青花椒择优售卖，在一年四季里花椒也不愁销路。街道和村委会还带领椒农想方设法走出去，对接重庆盘溪和双福两个农产品交易市场，与永川餐饮商会签订了“助力乡村振兴战略协议”，多渠道销售南华花椒；又利用花椒原产地的优势，培育出独具特色的椒香味休闲食品，丰富了花椒产业链条。如今的南华村，紧跟新时代步伐，还搭上了电商直播快车，通过“互联网+特色农产品”线上线下“双轨”输出模式，打造出了靓丽的“星湖花椒”品牌，花椒已是南华村的支柱产业，南华村成为了远近闻名的优良花椒基地。

只要有一双勤劳的双手，满山遍野都是大自然的馈赠。望着这个侃侃而谈的中年汉子，我们已经看到了这片土地的希望和未来。这片土地上倾注了南华村人大量的心血，插旗山的土地不再贫瘠，而是一座金山银山，插旗山上青绿的花椒树，就是大自然对人们勤劳双手的馈赠。

黄瓜山麓卫星湖，美丽宜居南华村。在2022年底，南华村已入选重庆市第四批美丽宜居乡村名单。插旗山上的花椒承载着南华村的致富梦想，在小小的花椒上成就了大文章。