投稿通道：
请关注“写作实验室CQCB”公众号
主持记者：
李凌，微信号：cqcb_xzsys

沟通微信号 写作实验室

书法：重庆

两江新区金山学校（金童校区）五年级1班 胡宸轩
指导老师：周春芳

这篇作品书写的是重庆山水和巴人精神的美丽诗歌。用米黄色宣纸当背景，好像老城墙的颜色，让这些端端正正的楷体字，带着大家走进诗歌里的山城故事。

彩虹雨实验记

两江新区人民小学三年级戊班 何俊翰 指导老师：谭春玲

那是一个周末的午后，阳光透过窗户洒在桌面上，我和弟弟准备做一个名为“彩虹雨”的实验。桌上摆着一个透明玻璃杯、一杯清水、一杯金黄色的食用油，还有红黄蓝绿四瓶色素，像一排等待上场的小演员。

我小心翼翼地将色素滴入食用油中，每一滴都在油面上绽开成圆润的小珠子。红像玛瑙，黄似琥珀，蓝如宝石，绿若翡翠，在油中保持着各自的颜色，互不相融。弟弟拿着小勺子轻轻搅拌，色素被拉成细丝，像极了节日里飘扬的彩带。

“这样真的能行吗？”我心里打着鼓。食用油散发出的淡淡香气中，我总觉得少了些“科学”的味道。犹豫再三，还是将混合好的油缓缓倒入清水。起初，水面平静得令人失望，色素颗粒像被施了定身法，悬在油层里一动不动。

“完了，失败了！”我垂头丧气地准备收拾残局。就在这时，第一颗红色色素突然挣脱油的束缚，像跳伞运动员般优雅坠落。紧接着，黄色、蓝色、绿色的色素相继跃入水中，拉出无数条彩色的丝线。水杯顿时变成了微型天文馆，数不清的“流星”在清澈的水中划出绚烂轨迹。

弟弟趴在桌边，眼睛瞪得圆圆的：“哥哥，快看！彩虹在水里下雨了！”确实，那些下坠的色素在水中渐渐晕开，像打翻的调色盘，又像春日里绽放的烟花。原本透明的水域渐渐变成梦幻的彩色海洋，层层叠叠的颜色交织流动，美得让人屏息。

后来我才知道，这是因为油的密度比水小，能暂时托住色素。而色素密度较大，最终会突破油的“怀抱”与水相融。这个实验不仅让我领略了科学之美，更教会我观察需要耐心。有些奇迹，正藏在看似失败的转角处。就像那天的彩虹雨，差点就被我的急躁永远错过了。

于平凡中绽放不凡之光——读《平凡的世界》有感

渝北区空港新城人和街小学五年级6班 吴钦扬 指导老师：代 静

在爸爸的床头，静静地摆放着几本略显陈旧的书，他闲暇时总会随手翻看。我满心好奇，也跟着拿起来读，原来是《平凡的世界》。起初，望着这厚厚的书本，我心里直犯嘀咕：这么厚，能读得完吗？可刚翻开没几页，我便被书中的故事紧紧抓住了。

书中孙少平做苦工的情节，如同一把重锤，狠狠地撞击着我的心灵。由于家境贫寒，孙少平没能考上大学，但他自食其力，前往工地打工，干的全是又脏又累的活儿，却始终勤奋努力。粗糙的石头磨破了他的衣服，也磨破了他的皮肤，鲜血与汗水交织在一起。每走一步，他都感觉自己快要被压垮了，可他依然咬着牙，顽强地坚持着。更让我钦佩不已的是，即便白天如此疲惫不堪，他晚上仍在昏暗的灯光下如饥似渴地读书学习，努力提升自己。

反观我自己，实在是惭愧不已。平时写作业，一遇到难题就不耐烦，不愿深入思考，总想直接看答案走捷径。拥有这么好的学习条件，我却没有好好珍惜把心思更多放在贪玩享乐上。学篮球时，体能训练不过是深蹲、蛙跳、跑步这些，稍微流点汗，我就喊累，动了放弃的念头。与孙少平相比，我遇到的这些所谓的“困难”，简直微不足道。

书中这段话：“细想过来，每个人的生活同样也是一个世界。即使是最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。”如雷贯耳，瞬间点醒平凡的我，点燃我对自我价值的追寻，让我决意奋力拼搏，去构建属于自己的不凡天地。

合上书本，我的内心久久不能平静。《平凡的世界》是一部用汗水与泪水书写的奋斗史诗，它让我明白，生活的道路上，困难与挫折是常态，但只要我们拥有不畏艰苦、坚持不懈的精神，就一定能跨越重重障碍，抵达梦想的彼岸。

我的首次乐团演出

高新区第一实验小学校四年级二班 舒舍予 指导老师：廖万芳

终于，那个令人激动的日子到来了——我们乐团将进行一次重要的演出。这是我人生中第一次站在这样的舞台上，之前只有吉他考级之类的小场面，而今我将代表九龙坡区亮相。

为了这次演出，我们每天放学后都会聚在一起练习至少两个小时。汗水浸湿了衣服，手指因为长时间按压而酸痛不已，但我们没有一个人抱怨或放弃。那天我们乐团的成员一个个摩拳擦掌，我更是兴奋极了，整个早上都没平静下来过。

我们站在台下，手中紧握着自己的乐器，有的人口中念念有词，大家都紧张地等候着。“请欣赏……”那一刻，时间似乎放慢了脚步，喧闹声与鼓掌声若隐若现，回过神来我已坐在表演凳上。看到观众席有很多领导和老师，我一下慌了。“这么多人吗？我们能成功吗？万一我闹了什么笑话怎么办……”一连串的问题从我脑袋里冒出来，我不敢犹豫，连忙拿起大号做好准备的姿势。

随着指挥的棒子开始挥舞，我们的演出开始了。左手握住大弯管，右手握住放水阀号管，我们用气息吹响号角，仿佛就像一支整齐的军队，悠扬动听的乐曲飞舞在舞台上空。当我们完成最后一个音符时，全场爆发出雷鸣般的掌声，我看到前排的老师眼中闪着泪光，旁边的同学也激动得互相拥抱起来。

这次经历让我意识到，每一次尝试都是一次宝贵的成长机会。它教会了我面对未知的勇气和坚持到底的决心，我相信在未来的日子里，无论遇到什么困难我都能勇往直前。

游长江三峡

北碚区西南大学附属小学本部四年级2班 李径为 指导老师：杜滨兵

长江三峡是闻名中外的风景区，被称为万里长江上的明珠。作为地地道道的重庆人，我一直想感受她的魅力。

我们一家人的行程是从奉节坐船出发，到宜昌结束。沿途全是一江碧水、两岸青山，上百个的景点罗列两岸，有底蕴深厚的白帝城、奇峰叠翠的小三峡、充满传说的神女峰、幽深碧绿的神龙溪、水利奇观三峡大坝……让人目不暇接。

第一站便是白帝城，我最向往的景点。白帝城地处瞿塘峡口，古朴的建筑在绿树掩映下，显得格外苍凉，白帝托孤的历史故事，李白朝辞白帝的快意人生，都展示着她的厚重。我最感兴趣的是白帝城里面的诗词碑刻，有三王碑、凤凰碑、竹叶碑、对联碑等。近百块碑刻错落有致地排列，雕刻精美、风格各异、内容丰富，从不同角度描绘了白帝城的壮丽景色和历史故事，是传统文化的瑰宝。

顺江而下，就来到三峡中的巫峡。两岸都是千奇百怪的岩石，成群的猴子在上面跳来跳去。小三峡里的水清澈见底，在青山映衬下绿得发亮，真是“船行碧波上、人在画中游”。

转眼到了神女峰。从船上抬头仰望，神女石像亭亭玉立的少女，耸立在云端之上，静静俯瞰着江面，周围云雾缭绕，满山遍野的繁花绿树，像她穿着的巨大盛装，见证着“神女应无恙，当今世界殊”。

船继续前行，最后来到令人震撼的三峡大坝。三峡大坝是当今世界上最大的水利工程，集防洪、发电、航运和水资源利用于一体，被称为人类的奇观。在船上亲身体验开闸过船，心中的自豪感油然而生。

这次三峡之旅，不仅欣赏到了壮丽的自然景观，还感受到了丰富的历史文化，更看到了伟大的人类壮举。

智能植物养护球

两江新区金州小学四年级17班 陶知李 指导老师：唐雪梅

在我的小房间里，摆满了郁郁葱葱的植物。它们都是我的宝贝，但照顾这些宝贝可不容易，常常让我手忙脚乱。于是，我脑海里冒出一个想法——发明植物养护球。

这个养护球的整体呈浑圆的球状，大小和我的篮球差不多，不占空间，拿放也方便。外形像一个可爱的水晶球，外壳采用透明的环保塑料材质，透过外壳能清晰看到内部密密麻麻却排列有序的线路和零件，像一个小小的微观世界。

养护球全身上下都覆盖着一层光合感应材料，晴天时，光合感应能敏锐地捕捉到空气中弥漫的层层光线，将其转化为自身运行能量。雨天时，也能利用雨滴与材料表面摩擦所产生的能量供自身运转。

球的顶部，有一个可以360° 旋转的小喷头，它就像一个小卫士，随时能为植物们提供生命之水，球的下方有三个支撑脚，支撑脚下分别连接着运送水源和肥料的水管。三个支撑脚既能支撑起植物养护球，还能根据植物球所需高度自由调节。

可别小瞧这个小小养护球，它的功能可强大着呢！最厉害的要数自动浇水功能，它内置了先进的湿度传感器，就像一个敏锐的“小侦探”，时刻关注着土壤的湿度，一旦土壤湿度低于标准范围40%~70%，顶部的小喷头就会开始工作。只见它缓缓旋转，均匀地喷出细密的小水珠，就像清晨的薄雾，温柔地洒在植物的根部，给植物及时补充水分。

精准施肥是它的“看家本领”之一，它通过复杂的分析系统，对土壤中的各类养分含量进行全面自动检测。再通过精密地计算，瞬间就得出植物此刻所需的肥料用量。紧接着，液体肥料便从小喷头喷洒而出。而且，养护球会持续监测每一棵植物对肥料的吸收情况，根据植物不同的生长阶段和环境变化，自动调节肥料播洒速度和剂量。在植物生长旺盛期，它会适当增加肥料供给，为植物提供充足的能量。当植物在休眠期时，它则会减少施肥，避免浪费。

光照对植物的生长也至关重要，而养护球在这方面的功能也毫不含糊。要是发现植物所处环境光线不足，它会模拟太阳光发出柔和的光线。相反，如果光线太强，它会从顶部自动打开大小合适的遮阳罩，温柔地挡住炽热的光。

有了养护球，养花养草别提多轻松了，植物杀手再也没有了！相信只要我们认真学习，植物养护球，必将成为现实。