



## 永不凋零的蒲公英

河南省郑州市郑东新区蒲公英小学蒲公英文学社  
六年级4班 刘小宝  
指导教师 赵秀坡

每个人都要经历离别，而我记忆中的那次离别，发生在那个看似平常却又特别的夏日。

那天清晨，阳光依旧从窗帘的缝隙溜进来，在地板上画出一道金色的线。我像往常一样收拾书包，把文具整整齐齐地放好，完全没意识到这将是我们的六年级四班最后一次相聚的日子。

当走进教室时，我忽然愣住了。黑板上不知被谁画满了彩色粉笔画——歪歪扭扭的蒲公英，张牙舞爪的简笔画人物，还有用各种字体写的“毕业快乐”。阳光透过窗户洒进来，粉笔灰在光束里轻轻飘荡，像一场微型雪景。早读时，教室里出奇地安静，只有整齐的读书声在回荡。我偷偷抬头，看见赵老师站在讲台边，手指无意识地摩挲着那本已经翻旧的语文书，眼镜后面的眼眶微微发红。

第一节语文课上，周梓轩又趴在桌上睡着了。要是平时，大家肯定会偷偷笑他，可今天张艺铭却突然大声说：“别睡了，今天过完就放假了，打起精神来！”她的声音有些发抖。我看见前排的几个女生在悄悄抹眼泪，而赵老师转身写板书时，肩膀轻轻抽动了一下。

课间操场上，我们像往常一样追逐打闹，但笑声里多了些说不清的意味。体育老师不再吹着刺耳的哨子催我们跑步，而是和我们一起坐在操场边的梧桐树下。树叶沙沙作响，他讲起我们一年级时连跳绳都跳不好的糗事，讲着讲着，这个平时严肃的大男人突然背过身去，假装系鞋带。

下午的最后一节课，赵老师没有讲课。他让我们拿出同学录互相留言。教室里安静得出奇，只有笔尖划过纸面的沙沙声。我的同桌朱

子睿突然递给我一片枫叶书签，叶子已经干透了，但红得耀眼。“记得吗？去年秋游时在公园捡的。你说过最喜欢枫叶红时的样子。”

放学铃响起时，没有人像往常一样急着往外冲。我们慢慢收拾书包，故意把动作放得很慢很慢。教室后墙的挂钟滴答作响，那声音突然变得那么刺耳。走出校门时，夕阳把我们的影子拉得很长很长。我回头望了望教学楼，看见赵老师还站在走廊上朝我们挥手。他的身影在夕阳中渐渐模糊，而我的眼前也泛起了一片水雾。

那天之后，我们像蒲公英的种子一样，被风吹向不同的地方。但我知道，那些一起看过的晨光，一起数过的星星，一起笑过哭过的点点滴滴，都会在我们的记忆里生根发芽，长成一片永不凋零的森林。

## 时间的痕迹

重庆市涪陵二十一中  
八年级6班 庞雅莹  
指导教师 杨廷波

时间的痕迹仿佛一场无形的风，当你反应过来时，它已经摒弃一身风尘，潇潇洒洒地随风消散了。

我试着寻找时间的痕迹。

春夏秋冬，四个季节轮流变化着，似乎永远不知疲倦。春天里的花朵扬起喜悦的笑脸；夏天的蝉趴在树上欢快地叫个不停；秋天里的正值丰收的果实散发出诱人的香气；到了冬天，便是一片荒芜。往日的欢快如同泡影一般，它们什么都没有留下，又好像什么都留下了。

时间在流逝，但我并没有发现它留下的痕迹。

我来到缸边，看着水缸里的水，平静无波，忽然一滴水落下来，在水缸里泛起一圈涟漪。我抬起头，看到远处墙面那近乎完全脱离的墙皮，不经意间走了过去，蹲在墙角，我看到了杂乱的植物，自由生长着。它们都是因为时间才得以生长和落下的吗？但我并不认为那是时间的痕迹。

一无所获，当我一脸落寞地回到房间，却忽然想起了我的奶奶。她沐浴在阳光下，笑得一脸慈祥；我想起了她眼下的皱纹；想起了她乌黑的头发中冒出的几根白发。我想，这便是在时间匆匆离开的脚步中留下的吧。

原来，时间在我们每个人的身上都留下了痕迹，并不是明显的变化，它隐藏在岁月长河中，慢慢浮现。

## 假如日子不再流逝

重庆市合川区花果小学  
六年级3班 蔚淇好  
指导教师 杨勇

大多数人对于时间的感叹都是太快了，慢一点吧！就如林清玄说的：“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”如果时光不再匆匆，那我们会快乐吗？

假如时间停在了童年。人人都说童年是一个人最快乐的一段时光。没错，在夕阳西下之时，与儿时要好的伙伴一起奔跑。没有压力，只有快乐，这或许就是人们不舍童年的原因吧！亲人健在，无忧无虑。可人需要经历成长，而成长的代价正是时间飞逝。

如果时间止于青春。这可能也是人人所向往的。就连莎士比亚也感叹“青春是个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失无踪。”时间止于此时，人们想的是肆意挥霍青春，圆了因为青春飞逝而未曾实现的美梦。可你需谨记，现在正当学习时，相信大家的压力也会随之增加，奋斗与否的结果也就不言而喻了吧。

若是日子留在了壮年。这可能让大多数人难以接受。日复一日的劳累奔波，不过，作为家中的顶梁柱，背上一家人的期望和责任出发，转眼又成了一个思念家乡的游子，有家不能回。

若时间火车在老年时停下。想必会是一幅子孙满堂、幸福美满的景象吧。错了，孩子们在外奔波，真正爱你的人也已不在，只有一人独留空房的孤独。所以，即使时间会停下来，人们也不会更幸福。时间流逝才是最好的成长，最好的选择。