



忠县白公祠： 一座城的文化脊梁

重庆市忠县中学
九年级6班 谢欣宇
指导教师 张兴华

在忠县老城的街巷深处，白公祠静静地伫立了四百余年。这座为纪念唐代忠州刺史白居易而建的祠堂，早已超越了单纯的历史建筑意义，成为这座江城的文化图腾。

白公祠的建筑格局处处彰显着对先贤的礼敬。三进院落依山势递进，青砖黛瓦在阳光下泛着温润的光泽。正殿前的“白公遗爱”匾额笔力雄浑，两侧“文章已满行人耳，德政长留刺史碑”的楹联，道尽了忠县人对这位“诗太守”的追思。最令人称奇的是祠内那株相传为白居易手植的黄葛树，四人合抱的树干上皴裂的树皮像是刻满了岁月的文字，每到夏日它便撑开如盖的浓荫，为前来凭吊的人们遮阳挡雨。

这座祠堂承载着独特的文化记忆。儿时随祖父来祭拜，他总指着殿内的《琵琶行》石刻说：“看，这就是白刺史在忠州写下的。”那些凹凸的文字在阳光下明明灭灭，仿佛能听见浔阳江头的琵琶声。每年清明前后，祠前广场上都会举办“白公诗会”，本地文人墨客在此吟诗作赋。记得有位老教师总爱朗诵“同是天涯沦落人”，沙哑的嗓音里浸着千年不变的羁旅愁绪。

白公祠最动人的是它与市井生活的交融。清晨，卖豆花的担子在祠前石阶上歇脚；傍晚，放学的孩子在影壁下跳格子；雨天，赶集的老人在廊檐下避雨闲谈。祠堂门口那对石狮子被摩挲得油光水亮，狮爪里常插着几枝新鲜的野花。这种跨越时空的共生，让冰冷的古建筑始终保持着世间的温度。

如今的白公祠，朱漆有些斑驳，石阶也被岁月磨圆了棱角。但正是这份沧桑，让它像一位睿智的老者，用砖木的骨骼支撑起城市的文化记忆。当游客触摸着那些带着体温的碑刻时，触摸的不仅是历史，更是一座城对文化的虔诚守望。



美丽的兴龙湖

重庆市永川区萱花小学
五年级8班 赵登宸
指导教师 侯海燕

在永川区的地图上，有一颗璀璨的明珠，名为兴龙湖。这里湖水清澈，碧波荡漾，四周风景如画，是一处令人陶醉的自然奇观。

兴龙湖，犹如一面镶嵌在永川区胸膛上的明镜，映照着天光云影，变幻无穷。湖面波光粼粼，宛如无数碎金在阳光下跳跃，熠熠生辉。湖畔绿树成荫，花草丛生，一片生机盎然。

昔日的兴龙湖，仅是一池静水，默默无闻。然而，在时代的浪潮中，它历经蜕变，焕发出崭新的光彩。如今，兴龙湖已成为一座集生态、休闲、观光于一体的综合性景区，其变化之大，令人惊喜不已。

湖边及湖中的栈道、廊桥蜿蜒曲折，如游龙戏水，将湖面划分为若干区域，各具特色。湖心岛上，亭台楼阁，错落有致，古色古香。每当夕阳西下，湖面金光闪烁，岛上建筑倒影摇曳，宛如仙境。

兴龙湖的奇特之处，在于其四季变换的景色。春日里，湖畔桃

花盛开，海棠红艳，梨花如雪，一片粉嫩世界；夏日炎炎，湖面睡莲、荷花争艳，绿伞倒映，凉爽宜人；秋风起时，湖边银杏金黄，落叶纷飞，如诗如画；冬日暖阳下，湖面薄冰覆盖，银装素裹，分外妖娆。

新颖的兴龙湖，成为了人们休闲娱乐的好去处。湖边两旁金碧辉煌的仙人承露龙腾柱和古色古香的昌州塔亭遥相呼应，美极了。栈道上，游人如织，或散步，或打太极，或跳广场舞，或观赏，或摄影，或录像，欢声笑语回荡在湖面上。夜幕降临，兴龙湖四周灯光璀璨秀美，湖中倒影、音乐喷泉翩翩起舞，为这座美丽的湖泊增添了一抹浪漫的色彩。

兴龙湖的变迁，见证了永川区发展的足迹。它犹如一颗明珠，闪耀在永川区的怀抱中，诉说着这片土地的美丽与繁荣。而兴龙湖的明天，必将更加璀璨夺目，成为永川区乃至重庆市的一张亮丽名片。

最美“中国色”

湖北省武汉市武汉小学瑞景校区
四年级4班 王垚苏
指导教师 李祎

如果说《千里江山图》是宋朝百姓心中最美的画卷，那么，磨山脚下的东湖就是我心中最美的画卷。让我们开启一场最美中国色的旅行吧！

晴蓝

要讲中国色，东湖最浩瀚的便是蓝色系。

东湖因为有了“屈子泽畔行吟，李白湖畔放鹰”这个典故，才有了今天四面湖水环绕的行吟阁。站在行吟阁外仰望，碧蓝的天空里透着雪白，白里又交织着蓝。天山交界处，是青、蓝的渐变，由浅到深又到浅。再向山脚下看，东湖内蓝中带绿，望不到头的水下森林里青丝摇曳。踱步于行吟阁内瞭望远方，湖面白帆点点，游船如织。

翕赩

这是灰色中的一种“高级灰”，灰中透青，名曰翕赩。

有些灰让人感到冷漠，而翕赩却能让人感到“冷”。沧浪亭就是如此，灰砖灰瓦，一抹阴凉。“这个亭里至少比亭外低两度”，一边听着古典乐，一边跟着哼唱的爷爷感叹。

“嘎！”一只野鸭神不知鬼不觉地来到身旁，不知是光线原因，还是一种巧合，连鸭子的颜色都是青灰相间的。它一摇一晃地不知是要进来乘凉呢，还是在向我们讨吃的，真有趣！

纁黄

黄色更是一种人人喜爱的中国色彩。

黄昏时的天空，是无数摄影爱好者追逐的“精彩时刻”。东湖的黄昏大气又令人沉醉，飞鸟划过磨山上空纁黄色的天空，连空气中也浮动着国风诗情。纁黄的夕阳打在湖畔散步的人身上，画出了属于东湖最美的画卷。

东湖是武汉的一张名片，包含着无数的中国色彩。读到这里，你想来东湖看看吗？

