



守护心中的“瓦尔登湖” ——读《瓦尔登湖》有感

湖南省长沙市麓山外国语实验中学
八年级5班 李佳颖
指导教师 尹岚蕊

有一种心灵的坚守，便是护着自己的一方“瓦尔登湖”。

——题记

一直很喜欢《瓦尔登湖》，它仿佛是一面明镜，照出的，是对生活本真的追寻与坚守。

美国作家梭罗1845年从繁华的康科德迁居于此，便沉醉于山水之间，兴致勃勃地写下了这本书。180年过去了，那个静谧的湖畔，似乎落满了灰尘，可它仍然是众多梭罗读者“心灵的朝圣地”。那一定是在一个小小的山腰，森林的边缘，苍松和山核桃的小林子离开湖边六杆之远，一条狭窄的小路从山腰通往湖边去。一山一湖，一间小木屋，这样的生活，足矣！梭罗站在那湖边，独自饱览秀丽风景，发出感叹：“我搬到森林，是因为我要认真地生活，我要守护在这水塘边，把生命的精华吸个干净，这样当我死时，才不会被发现，我没有活过。”

在瓦尔登湖的旁边，梭罗是自己生活与生命的主人。他在这无人知晓的湖畔独居两年，自己建屋，自己耕种，沾着林间枫叶与湖中腥咸，在竹柏中与岁月对弈，于朝露间挥洒汗水，伫立夕阳下独自徘徊。他有充裕的时间来思考，思考自身，思考人类，思考自然，思考那些在繁华都市中无从想象的东西……梭罗，用心守护着生命。

也许，正是因为梭罗断绝了与外界的联系，过着安逸自得的生活，才能在这段清欢的时间里，观望着，描摹出了他心中的瓦尔登湖，清新的文字，宁静的心境，与自然离得很近；恬淡的笔触，简朴的智慧，带给心灵以纯洁。如同一枝生长的玫瑰，带给心灵以芬芳；如同一座导航的灯塔，让我们在黑暗中寻找正确的航向。

浅夏五月，我同父亲去姨奶奶家做客。姨奶奶家坐落在一个小村庄，村庄前半绕着山，连绵不断，深深浅浅，错落不一，如同一幅水墨画。屋前有一片菜园，绿油油地映入我的眼眸；庭院里坐落着一方池塘，风一吹，水面荡起层层涟漪，荡入了我的心窝。

我们搬来小板凳，坐在池塘旁边，于晚风中唠起家常，姨奶奶泛白的发丝飘扬着，满脸都是幸福的笑容。她一边择着菜，一边说：“乡下生活就是舒服，我要永远守在这个地方。”

那一刹，我仿佛穿越百年的时空，看见了梭罗的瓦尔登湖，也顿悟了为何姨奶奶要在此安家，这片原野何尝不是属于她的“瓦尔登湖”呢？身处欲望膨胀的年代，活在声色犬马的都市，多少人沉醉于名利，迷失于权位；为物质奔波，为世俗所累，为红尘而醉。“逃不过纠缠的牢”，内心却仍然渴求去守望一片精神的湖水。

梭罗坚守的是瓦尔登湖，更是自己的心灵。向他学习吧，努力在心中建立一个属于自己的“瓦尔登湖”，蓄上满满的、清亮的水，滋养它，守护它。



唐敖带我去旅行 ——读《镜花缘》有感

江苏省苏州市新区实验初级中学
八年级10班 沈芷妤
指导教师 朱露青

我在书海里航行，每一本书都是一处精彩的风景。在近期读的《镜花缘》中，我便跟随着博闻强识的谦谦君子唐敖，去往千奇百怪的奇幻国度，领略形形色色的风土人情。

来到有“乐理之邦”美称的君子国，城门上写着“惟善为宝”四个大字。这里的人总在讨价还价，但与众不同的是，这里讨价的是买家，还价的是卖家；国主有严谕：臣民如将珠宝进献，除将本物烧毁，并问典刑；宰相也谦恭和蔼、平易近人，褪尽官宦陋习。“耕者让畔，行者让路。士庶人等，无论富贵贫贱，举止言谈，莫不恭而有礼”，真不负“君子”之名。

其中，最有意思的是大人国。“大人”指行事光明磊落之人。在那里，每个人脚下都有一朵云，云的色彩能区分出这个人是恶是善。好人脚下是无瑕的白云，功德突出之人脚下是七彩祥云，而心怀不轨之人常踏漆黑乌云，人人唾弃。那里的官员极其可笑，他们脚下总有一帘红纱遮盖，辩说是高贵好看，可众人皆知，那不过是为了遮挡脚下云朵的不雅之色。整本书用夸张手法描绘出一幅幅绚丽画卷，令我爱不释手。

作者借书中千奇百怪的世态，揭示了现实中的善恶美丑，批判了欺骗、奉承、不学无术等社会恶习，褒奖了好让不争、宽容待人的君子之风。

读罢此书，我更能深刻体会到诚信、友善的真谛。当人人参与，身体力行去构建和谐，我们的社会不就能如君子国一般吗？