

五月的天山

重庆市大渡口区钰鑫小学
四年级4班 李颜萱
指导教师 罗雪梅

五一假期，我有幸乘飞机来到了向往已久的天山。

五月的风掠过天山，先在博格达峰的雪冠上打了个旋儿。我踩着碎琼乱玉般的残雪，登山鞋刺破冰壳的脆响，惊醒了蛰伏一个冬天的山雀，扑棱扑棱掠过云杉林，惊起几缕松脂的香气。

海拔三千米处，雪线开始松动。融水在砾石间织出银线，苔藓顺着湿润的石面洇染成翡翠毯。更妙的是野蔷薇，藤蔓攀着云杉枯枝向上，缀满粉白小花，露珠悬在花瓣尖，折射出七彩光斑，恍若星星坠入人间。

转过山坳，天池猝然撞进眼帘。雪水汇聚的湖面蓝得深邃，像整块未打磨的青金石。远处冰川垂落如银链，在阳光里闪着冷冽的光，而近处的水湾已染上绿意——几株刚冒头的水草随波摇曳，偶有小鱼跃出水面，碎成满湖金鳞。我坐在岸边，看云影在冰峰间游走，山风裹着雪粒扑在脸上，凉丝丝的，混着草甸的清甜，直往肺里钻。

午后的天山是流动的画卷。阳光穿透云层，在草甸上织出明暗相间的格子，牦牛群像黑色棋子散落其间，牧人骑着枣红马掠过刚露头的草场。我躺在蒲公英丛中，看苍鹰在靛蓝天幕上画弧，听山溪在乱石间喧哗，忽然明白古人为何说“行到水穷处”——当雪线在脚下蜿蜒，当花香混着风雪漫过衣襟，胸腔里激荡的不只是山风，更是一种近乎朝圣的感动。

下山时，暮色漫过松林。回头望去，博格达峰的雪顶仍沐着金光，像谁擎着一盏酥油灯。五月的天山啊，一半是冰雪，一半是花的模样，你给我天地间最动人的风景，从来不是单一的热烈或寂静，而是冰与火共舞的刹那，是在荒芜里看见希望的勇气。这一程山行，掌心攥着一朵野蔷薇，而我心里已种下整个春天。

叩访云端圣殿

湖北省武穴市实验中学
八年级9班 陈秋容
指导教师 龚太亚

在玛布日山的脊梁上，鎏金与砖石筑起信仰的丰碑。每一寸斑驳的墙体都藏着故事，每一盏摇曳的酥油灯都燃着虔诚，而我，不过是万千朝圣者中，拾梦的旅人。

——题记

推开布达拉宫朱红的木门时，时光的齿轮轰然倒转。一千三百年的风裹着酥油香掠过耳畔，八百级石阶仿佛被施了魔法，每一步都像踩在历史的琴键上，叮咚奏响吐蕃王朝的史诗。

红宫白殿在蓝得发颤的天幕下昂首而立，鎏金屋顶如同太阳神遗落人间的皇冠，将万丈光芒揉碎在玛布日山巅。墙体上暗红的边玛草墙檐似火焰凝固，传说那是文成公主思乡的泪滴化作的朱砂，在岁月里凝成永不褪色的乡愁。抚摸着由万千石块垒砌的墙体，冰凉的触感中竟渗出几分温度，仿佛能听见每块石头都在絮语，诉说着工匠雕琢时的汗水与祈愿。

转过经幡翻飞的回廊，酥油灯的光晕在幽暗的殿堂里跳起圆舞曲。佛像低垂的眼眸盛满



慈悲，鎏金的指尖轻轻点化芸芸众生。壁画上的飞天仙子飘带飞扬，身姿比春风更轻盈，比流云更婀娜，仿佛下一秒就会踏着莲花从墙壁上翩然落下。那些历经千年的矿物颜料，依然鲜活如初，青金石的蓝比青海湖更深邃，朱砂的红比朝阳更炽热，孔雀石的绿比翡翠更灵动。

登上白宫顶层的日光殿，拉萨城像幅徐徐展开的唐卡铺陈脚下。八廓街的转经人如细密的针脚，在大昭寺周围编织信仰的图腾；雅鲁藏布江宛如一条蓝色哈达，缠绕着连绵的雪山。风从海拔三千米的高空呼啸而来，带着喜马拉雅的雪意，掠过我的发梢时，仿佛在亲吻每一个虔诚的朝圣者。

离开时回望布达拉宫，它已化作雪域高原上一座永恒的灯塔。那些在岁月长河里沉淀的信仰、艺术与传奇，如同永不熄灭的酥油灯，照亮每个叩访者的灵魂，也照亮了西藏这片神奇土地上生生不息的文明之光。

大地的诗行

重庆市涪陵城区第七小学校本部校区
六年级3班 王博
指导教师 梁青鸿

风在云里写诗，草在土里写诗，我蹲在田埂上，看大地用万物作笔，在时光里沙沙书写。

晨雾未散，豆角花托着露珠，像捧着盛满淡紫色梦的水晶碗。瓢虫爬过，露珠滚落，将阳光碎成金粉撒在菜叶上。南瓜叶托着十几颗露珠，像举着小镜子，每面镜子里都映着晃悠悠的蓝天。奶奶说，这是大地写给清晨的短诗，露珠是会发光的标点。

向日葵朝着太阳转，金黄花瓣如火焰燃烧。蜜蜂扎进花蕊，背着金色小书包。羞答答的凤仙花蜷着花瓣，轻轻一捏就挤出胭脂汁液。蝴蝶飞过，翅膀上的花纹比水彩更灵动——大地用阳光作笔，把夏天染得五彩斑斓。

秋风吹过，梧桐叶沙沙作响，商量着去哪儿旅行。枫叶像小兽的牙齿，银杏叶如波浪裙摆，杨树叶带着褐色小印章。妈妈说，这是大树写给秋天的情书，落叶是盖了邮戳的信。

冬雪覆盖，屋顶瓦楞间堆着白糖般的雪，松枝托着雪球灯笼。雪花落在围巾上，六角形的图案像星星，像蕨叶——大自然用冰凉手指雕刻出最精妙的诗行。

一片银杏叶夹进日记本，叶脉里还沾着秋阳。原来美从不吝啬，只要我们蹲下来，就能看见草叶上的星星；静下来，就能听见花开；敞开心，就能读懂大地写给每个生命的诗。

