

朱晓鸽在毕业展现场编织

专门为奶奶设计的
首饰

毕业作品
穿戴在模
特身上

指尖缠绕的诗,他用银丝编织岁月

首饰男孩

这个喜欢做首饰的00后男孩,花了半年时间,安安静静地用4000米镀银丝,将对家乡、对亲人、对生活的热爱细细缠绕成一首诗。

那些在他指尖下悄然盛开的首饰,不只是金属工艺的结晶,更是一位年轻人对过往的深情告白,对未来的温柔编织。

1 这个男孩爱做首饰

在川美附近的工作室,朱晓鸽低着头,手指灵活地穿梭于银丝之间,金属线在他的指尖跳跃、缠绕,逐渐化作流动的波纹。

男孩的动作轻柔而专注,仿佛整个世界只剩下他手中的线条。

“很多人可能觉得,首饰设计是女孩子的领域,为什么一个男生会喜欢做首饰?”他笑了笑,“但对我来说,它更像是一种语言,一种表达情感和思想的方式。”

朱晓鸽用实际行动打破了男孩不擅长设计首饰的刻板印象。这个00后大男孩设计了四年首饰,即将从四川美术学院工业美术专业毕业,并前往伦敦中央圣马丁艺术学院攻读珠宝设计硕士。

他选择以金属编织作为首饰的载体,并非易事。“有时候太专注了,钩针直接扎进肉里。”朱晓鸽的手上,常有细小的伤痕。“但这些痕迹,也是创作的一部分。”

他的作品看似重复,实则每一针都经过精密计算。针目的数量,线条的走向,甚至光影的变化,都要提前规划。

“金属是有生命的。”他说,“它会随着环境、温度,甚至佩戴者的情绪而变化。”

他喜欢在雨天编织。听着雨声,整个世界都安静了下来,只剩下手中不停翻动的钩针与银丝。

2 为奶奶设计专属首饰

朱晓鸽对首饰的热爱不仅仅停留在艺术层面,他更在意的,是首饰与人之间产生的连接。

他在家做首饰时,奶奶也会好奇地



设计制作的首饰在市集上

凑过来,“你编织的银丝跟我家织毛线有点相似呀!”看到奶奶感兴趣,他干脆为奶奶做了一对耳环。“奶奶戴上我专为她设计的耳环,对着镜子照了很久,笑得特别开心!”那一刻,他突然意识到,首饰不仅仅是装饰,更是一种情感的传递。“创作的意义原来不是销量,也不是赞赏,而是让人感到幸福……”

于是,朱晓鸽花了整整一年时间,为奶奶设计了一系列的首饰——耳环、项链、胸针,材质选用银丝与紫铜,既有金属的质感,又不失柔美,线条细腻却充满力量。

他想打破“美属于年轻人”的刻板印象,让老年人也能自信地佩戴自己喜欢的饰品。“很多女性到了一定年龄,就不敢佩戴夸张的首饰了。其实,美不该有



朱晓鸽与毕业作品

3 将家乡洞庭湖设计成首饰

洞庭湖,是来自湖南岳阳的朱晓鸽童年记忆里最深的背景:湖水、渔民、湿地、野鸟……一帧帧画面,化作他毕业作品《浮光与林》的灵感之源。

这件作品以《岳阳楼记》中“浮光跃金,静影沉璧”的意象为基础,将渔民的劳作与洞庭湖的自然景观融入首饰艺术中。

他用了4000米长的镀银丝和镀金丝,以及淡水珍珠,耗时半年,以金属编织的方式重现了湖水的波光、渔网的纹理,以及渔民劳作的瞬间。

胸针形似水花绽放,耳坠如波光粼粼,项链似渔网交织,每一件作品都承载着他故土的深情回望。

“渔民的生活很辛苦,但他们的劳作本身就有一种美感。”在作品中,融入了手套、渔网等元素,用金属的冷硬与编织的柔软,形成奇妙的对比。

它们分开是一件件可穿戴的首饰,合在一起则成为一件空间装置。银丝缠绕、

光影流动,仿佛湖水在展厅中荡漾开来。

更特别的是,朱晓鸽会来到展览现场继续编织,让作品随着观众的互动不断延伸。“首饰不是静态的,它可以生长,可以变化,就像记忆一样。”

他的作品不是冰冷的金属堆砌,也不是浮华的装饰品,而是一段段凝固的情感——对故乡的眷恋、对亲人的爱,以及对生态与人文的思考。

“每一根银丝,都是我的思想、我的经历、我的故乡。”他说。

4 首饰是情感的容器

朱晓鸽的首饰,不仅仅是装饰品,更是故事的载体。

“哪怕别人不买,只要看到我的作品能让人产生共鸣,我就很满足。”他说,“首饰只有与人在一起,才是完整的。”

未来,他计划在生态主题上继续探索,尝试将可持续材料融入设计。“首饰设计可以很美,也可以很有社会意义。”

他设计制作的首饰,在北京、上海、海牙、马耳他的艺术展上都有展出,曾获香港首饰设计比赛学生组亚军、参加“最美的首饰2.0展览”……大家都在赞叹,在这个中国男孩手中,冰冷的金属化作流动的诗意。他的作品,是乡愁的凝结,是亲情的寄托,也是生态的思考。他更愿意将它们视为流动的艺术,用于连接人与人、人与自然。

“只有与人产生关联,首饰才真正完整。”他说。

也许在未来,他的首饰会被更多人佩戴和收藏。但无论身在何处,他都清楚,编织的那根银丝,一头连着记忆,一头连着梦想。

记者 纪文伶

重庆水利电力职业技术学院:2025年秋季招生计划3700名 (招生代码:5047)

★全国水利高等职业教育示范院校 ★全国水利优质高等职业院校
★重庆市骨干高等职业院校 ★重庆市优质高等职业院校
★重庆市“双高”院校

重庆水利电力职业技术学院是经重庆市人民政府批准、教育部备案的公办全日制普通高等学校。2025年高考,学校面向全国投放招生计划3700名,其中重庆计划2308名。

学校总占地面积945亩,校舍建筑面积37万余平方米,专业教学实训用房及场所14万余平方米,校外实训基地500余个(中央和各级财政支持建设6个),教学科研仪器设备值1.5亿元,藏书150万余册(含电子图书),固定资产总额11.47亿元。

学校充分发挥水利行业办学优势,依托重庆市水利局吸纳区县水务局等政府职能部门和以市水投集团为龙头的水利企业成立“重庆市水利行业校企合作办学理事会”,坚持以提高人才培养质量为核心,利用理事会,搭建专业规划与发展、师资队伍建设和实训基地建设与管理、培训与技术合作、人才需求与就业协调、目标与质量考评6个平台,构建紧密型“行校企”合作办学机制和具有水电特色的工学结合人才培养模式。



VR全景校园

学院官方微信公众号

2025年招生咨询热线

2025年度招秋季招生计划一览表

专业名称	计划合计	专业名称	计划合计	专业名称	计划合计	专业名称	计划合计
水利水电建筑工程	205	电力系统自动化技术	237	现代物业管理	50	计算机应用技术	100
水利水电工程技术	175	热能动力工程技术	30	智慧城市管理技术	50	移动应用开发	20
水利工程	260	建设工程管理	85	电气自动化技术	140	应用电子技术	50
智能水务管理	70	建设工程管理	60	工业机器人技术	90	云计算技术应用	70
智慧水利技术	70	无人机测绘技术	100	机电一体化技术	100	软件技术	70
水环境智能监测与治理	110	工程测量技术	90	汽车检测与维修技术	45	大数据技术	95
水利水电智能管理	80	工程造价	70	智能控制技术	15	物联网应用技术	70
环境工程技术	30	道路与桥梁工程技术	60	机械制造及自动化	45	虚拟现实技术应用	100
电力系统继电保护技术	154	市政工程技术	50	新能源汽车技术	65	学前教育	30
发电厂及电力系统	154	园林工程技术	50	汽车智能技术	15	婴幼儿托育服务与管理	60
供用电技术	105	建筑装饰工程技术	50	工业互联网应用	35	早期教育	30
						社会体育	60