



被一场雨困住的春天

江北区巴川量子学校初一年级二班 雷子灵 指导老师：牟南

细雨帘在青瓦上编织一张透明的网，雨水垂落时总是把远方的黄昏脱成暮色，把暮色揉成明早清晨蒙蒙的胭脂。冬走后，雨总爱把我网住，我动弹不得，也不想挣扎。

我依在网中，任由那苔藓在砖缝里暗自膨胀，任由那桃枝未及舒展的绯红浸于冷雾，任由昨日的黄昏用一夜沥于失意的魂魄。那又怎样？我依然酣睡，千古前诗人的赞美对象是我，至今我仍是文人窗前那缕不说话的梦与精彩。

我依在满是银帘的雨网中。老式缝纫店的老人支起褪色的油布伞，伞骨好似一把倒立的竖琴，由风雨弹出碎琼乱玉的音乐坠满街头。老人拾起一枝摒弃的丁香，叹惜好花被丢弃。可谁知这是哪一位青年从未开始就遗落的浪漫。他又胡乱摆弄儿子的铜铃，铃已被潮气锁住了咽喉，发不出年轻时轻盈的叮铃声，只有垂老般痛苦的哽咽。老人只记得昨天儿子还在怀里玩铃铛，今天怎么就变旧了，看到高高的儿子，才反应过来，一切都不再是昨天的事了……

我依偎在冰凉的雨网中。老人守着煤炉在店口，蒸汽与雨雾形成解不开的茧。显然，他也被雨网锁进过往，炉火在铁皮桶里明明灭灭，煨着半锅永远沸腾的回忆。夜雨漫过更漏时，城市成了漂在水中的莲灯。雨网中，银亮的涎线在玻璃蜿蜒成星轨，紫藤顺着屋檐，丈量雨幕的厚度。他把身子移出屋中，过堂风吹来邻家秋千的影子，以为是爱人的身影，一把握住，只是一手的空虚和孤独。抹下脸上的雨水，发现是泪水，只恨她没熬过严冬，也怪我的迟到，使一生的情感留在温暖之前。

清雾把光晕传成一个金红的光海，殆尽的星影送来神幻的幽蓝，相交成我的春绿。而我那经过的，全是浓郁的绿苗，或无尽的花海。当夜色在积水中泛起莲灯的黎明，当深巷某扇窗棂咬住烛光，当婴儿的哭凿开板结的时光，当暖晕漫过雾雨网的瞬间，我看见无数蛰伏的绿意正伏着雨线上升，将我这个春天系在云端摇晃的银弦上，等待某个轰然坠地的晴天，溅起漫山遍野的鸟鸣，千山万水的新意。

感受夏天

重庆师范大学附属科学城中学初二年级5班 周沐霖 指导老师：向羽

重庆的夏天，似乎比其他城市来得更早一些。

公园里，游玩的人们，早早穿上了夏装。阿姨们挥舞着丝巾，翩翩起舞；有人开着直播，歌声悠扬；年轻的爸妈们推着婴儿车，婴儿好奇地四周张望……那满地的野草，不知名的野花，展示出蓬勃的生命的力量。

夏天，处处是宝藏。西瓜，专属于夏日的贴心清凉。我拿出一个玻璃杯，切上几片西瓜，加上一勺冰块，放了一片柠檬卡在杯子的边沿，插上吸管，就是一个惬意午后的开端。

太阳，特定给夏天的标志勋章。烘干机不敢与夏天较量，识趣地退出了市场。阳台上，衣服随微风飘荡。晚上躺在满满阳光的味道里，睡眠质量都得到了巨大的提高。

蝉鸣，撑起了夏夜的盛大排场。有人说钢筋水泥里没有温度，那拔地而起的高楼边，绿树成荫。蝉鸣在千百年前聒噪，如今初心不改，依然与绿树相随，今时的夏，也曾往复在古代的热情里。

分数，赶在了夏天，结束轮回的迷茫。不管好的坏的成绩，都在七八月里，得到结果。在等待分数的时间里，父母也收起了平时的小心翼翼，我们突然变得不值钱。也就是在这个时候，我们才能背起行囊，去往想去的地方。家门与校门之外，有我们驰骋的疆场。

夏天馈赠给了我们如此之多，而我们要回什么样的礼物呢？我没有什么好给予夏天的，只有路过街边小贩的西瓜摊时，拍拍翠绿的瓜皮，选择声音最脆的那一个，拎着回家。

我没有什么好给予夏天的，只有推着婴儿车里的妹妹出门纳凉时，也学着小区里的爷爷奶奶一样，摇着蒲扇，看着妹妹咯咯地笑着。

我没有什么好给予夏天的，只有蝉鸣在树上声嘶力竭的时候，我看着物业工作人员拿着胶带去粘上一串串的音符。在生活的碎片里，细致地感受着夏天，才不辜负这美好的季节啊。

投稿通道：

请关注“写作实验室 CQCB”公众号
主持记者：李凌，微信号：cqcb_xzsys

沟通微信号
写作实验室“少年霞客行2025”
主题征文活动启动

远方的空，天穹之下，皆是徐霞客丈量山河的足迹；胸怀的空，要去收尽，万里行路时抬头所见的祖国壮丽。少年们，你确定好今年暑假出游目的地了吗？

少年，年少的少，生命正待书写第一抹晨光；少年，多少的少，世界还有无数可能等你去量。用热爱点燃万里征程，让我们以徐霞客之名，重新发现中华大地的温度与厚度。重庆晨报“少年霞客行2025”主题征文活动今日启动，面向全市中小学生征集暑假游记、散文、绘画作品。

(一)作文要求

- 1.内容导向正确，主题鲜明，富有真情实感，突出地域特色，体现时代精神。
- 2.作品必须为原创，体裁包括散文和游记，字数不超过1200字。

(二)绘画要求

- 1.绘画作品可以是国画、水彩、水粉、油画等写生作品（素描及彩铅除外）。
- 2.作者需要就作品进行创作阐述，谈创作时的想法、心得、或创作意图等。

(三)投稿流程

- 1.进入“写作实验室”微信小程序，点击下方“作品赏析”。
- 2.再点击右上角的“上传作品”，选择“作文”或“绘画”类别后，选择标签“少年霞客行2025”，再进行作品上传。

(四)截稿日期：2025年8月30日。

“写作实验室”将择优选用，将刊发在《重庆晨报》“写作实验室”栏目及相关新媒体集群上。投稿过程中有任何疑问，请咨询微信号：cqcb_xzsys。

绘画：青橘写生

两江新区金州小学四年级17班 李文博



我们家的『美学大师』

高新区第一实验小学二年级5班 但然 指导老师：胡敏

在我们家，有一个超级爱美的人，那就是我的妈妈。我的妈妈年近四十，但是岁月对她格外温柔，只有眼角有一丝若有若无的痕迹。她拥有一头乌黑亮丽的秀发，身材也保持得格外苗条。

她每天最爱做的事情就是对着镜子捋飧自己。那个胡桃木梳妆台，就像是妈妈的“美学实验室”。上面摆满了各种各样的瓶瓶罐罐，它们按照颜色的深浅，像彩虹一样排列得整整齐齐。每当清晨阳光透过窗户洒在梳妆台上时，妈妈就开始了她的“美学研究”。

她左手拿着雕花小镜，右手拿着眉笔，在眉毛间来回描摹，就像一位科学家在调试她的作品。放下眉笔，拿起睫毛刷，刷上几下，眼睛瞬间就有了活力，睫毛扑闪如蝴蝶振翅般。妈妈对着镜子调整鬓角碎发，整个人都在发光，又在眼睑上铺开了一层朝霞般的浅金色。

“妈妈，我上学快要迟到了！”每当我焦急地催促时，妈妈总是淡定地回答，“你去穿鞋，我换件衣服就出门。”可是，一分钟、两分钟……五分钟过去了，妈妈终于走了出来，却又自言自语地说：“这件衣服和我今天的妆容不搭。”于是，她转身进了房间。几分钟后，当电梯门缓缓打开时，妈妈才提着包匆匆走出来，边走边问：“儿子，你看我穿哪双鞋子好看？”看着她左右两脚穿着不一样的鞋子，我只好无奈地指了指左边的那双。

这位“美学大师”不仅在自己身上下功夫，还在我身上也花费了不少心思。记得有一次，我参加朗诵比赛，妈妈亲自指导我如何通过语调、表情来传达诗歌的意境。我以为穿上小西装就可以上台了，但妈妈却说：“别动，还差一个舞台妆。”只见她拿出化妆包，先是在我的脸上涂了一层白白的粉底，又仔细地为我描画眉毛和眼影。最后，她拿起大刷子在我的脸上刷了两下，一个精致的舞台妆就完成了。

我有些不情愿地走进候场室，担心别人会笑话我。但没想到上台后，老师不仅表扬我表现得很好，还夸我很重视这次比赛。在走红毯的时候，我觉得自己就像是全场最靓的仔，所有的目光都聚焦在我身上。

如今我渐渐懂了，妈妈那些看似“夸张”的坚持，就像在生活画布上精心调色。她用美学的魔法，把平凡的日子晕染成五彩的诗篇，让我们的家始终流淌着美的旋律。

云霞作伴的欢乐散步

石柱黄鹤镇小学校二年级二班 赵禹深 指导老师：余美德

暮春的傍晚，橙红色的云霞在天际晕染开来，将半边天空都染成了蜜糖色。刚放下碗筷，妈妈就笑着对我说：“儿子，等会儿陪我去公园散步吧。”我皱着眉头，极不情愿地应了声“哦”。妈妈转身走进厨房洗碗，我趁机拽住她的衣角，小声嘟囔：“妈妈，可不可以不去呀？”

话一出口我就后悔了。只见妈妈缓缓转过身，原本温柔的脸庞泛起淡淡的紫色，那双眼睛仿佛装着一个小雷达，直直地“扫描”着我。我立刻低下头，乖乖跟着她出了门。只听妈妈轻轻叹了口气：“整天就知道玩手机，也不出去活动活动。”

走在街道上，平日里热闹的门店此刻也显得有些冷清。我慢吞吞地挪动着步子，像只背着重重壳的蜗牛。直到踏入公园的那一刻，欢快的声浪瞬间将我包围。东侧空地上，阿姨们随着音乐翩翩起舞，手中的花绸扇翻飞如蝶；健身区里，金属器械碰撞出叮叮当当的节奏；不远处，几个扎着羊角辫的小姑娘甩着彩绳，银铃般的笑声在草地上跳跃。

我被吸引着走向健身器材，刚握住冰凉的金属把手，“嗡——”一声刺耳的机械声突然炸响。我吓得像只受惊的兔子，“嗖”地往后退了半步。等看清是器材齿轮转动发出的声音，才不好意思地拍拍胸口，长舒了一口气。

正准备再试试，耳边突然传来窸窸窣窣的响动。我警惕地转头，竟对上一双圆睁的大眼睛——是同学小李！他正趴在器材架顶端，被我突然的动作吓得“噉”地尖叫起来，手脚并用地往后退。我眼睛一亮，兴奋地大喊：“小李，一起玩啊！”他看清是我，抚着胸口直喘气：“你这哪是散步，分明是来抓壮丁的！”

我们追逐打闹的动静，很快吸引了五六个小朋友。大家你一言我一语，有人提议玩“老鹰捉小鸡”，有人嚷着要捉迷藏，最后我们决定玩“木头人”。大家摆着各种奇怪的姿势，憋笑憋得脸蛋通红。

不知不觉，暮色完全笼罩了天空，路灯一盏接一盏地亮起来。妈妈轻轻拉住我的手说道：“该回家啦。”我依依不舍地和小伙伴们挥手告别，踩着满地的月光往家走。衣兜里的水果糖还留着甜味，混着晚风，让这趟原本不情愿的散步，变成了美好的回忆。