



2025上合组织国家电影节揭晓金山茶奖

电影节昨闭幕,最佳影片奖、最佳导演奖等10项“金山茶奖”名花各有主 中国影片《三大队》和俄罗斯影片《空战》一同获得“金山茶奖”最佳影片

7月6日晚,2025上合组织国家电影节闭幕式暨颁奖典礼在永川举行。10项“金山茶奖”在数百位上合组织国家电影人的见证下逐一揭晓。中国影片《三大队》和俄罗斯影片《空战》一同获得“金山茶奖”最佳影片。

2025上合组织国家电影节以“科技光影·上合风采”为主题,由国家电影局和重庆市人民政府联合主办,这是上合组织国家电影节时隔7年再度在中国举办。电影节期间集中展映了来自上合组织国家的28部优秀影片,并举办了电影市场、电影合作论坛、电影科技成果展览等系列活动。

最终,中国影片《三大队》和俄罗斯影片《空战》获得最佳影片奖。《三大队》突破类型边界,融合警匪与公路片特质,凭借厚重主题、丰沛情感以及精湛视听,谱写正义礼赞,堪称兼具社会锐度与艺术高度的精品。《空战》聚焦反法西斯战场,用写实镜头,将战争的残酷和人性的坚韧刻画得淋漓尽致,是一部触动人心的现实佳作。

塔吉克斯坦影片《寻求真相》、巴基斯坦影片《纳亚布》、伊朗影片《最后的鲸鲨》荣获评委会特别奖,蒙古导演巴特图尔格·苏维德凭《父亲》获最佳导演奖,来自吉尔吉斯斯坦的达斯坦·扎帕尔·里斯凯尔迪、阿克坦·雷斯克尔迪耶夫凭《边境交易》获最佳编剧奖。

哈萨克斯坦演员巴赫特·哈吉巴耶夫和乌兹别克斯坦演员拉诺·肖季耶娃分获最佳男、女演员奖。此外,最佳剪辑奖授予巴基斯坦影片《白蚁》,最佳摄影奖授予蒙古影片《金色地平线》,最佳音乐奖授予中国影片《巴扎喜事》,最佳美术设计奖授予白俄罗斯影片《黑色城堡》。

2025年是中俄文化年,也是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,中俄合拍的电影《红丝绸》在俄罗斯上映仅一个月,就跃居全俄罗斯票房第二名。这部冒险侦探片讲述了20世纪初中俄两国共同的历史篇章。

闭幕式暨颁奖典礼现场,来自上合组织不同成员国的艺术家们,接连呈现歌舞、器乐、武术等精彩表演环节,化艺术为沟通的语言,点亮文化融合、交流互鉴的“上合之光”。

其中,歌手林志炫和舞蹈家阿尔曼·艾尼瓦尔带来电影《冰山上的来客》的经典主题曲《花儿为什么这样红》,再现新疆帕米尔高原上的热血与泪光。歌手张英席、师鹏献上《重庆,为你停留》,展现这座魔幻城市的无穷魅力。器乐武术表演《中国功夫》彰显力与美的东方叙事。来自中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、巴基斯坦、俄罗斯、蒙古的歌手共同唱响组曲《合·音》,在歌声中合力铺就更加宽广的光影通途。歌手周笔畅深情演绎《再回首》,带领观众重温上合组织国家电影的经典光影瞬间。

2025年恰逢世界电影诞生130周年,同时也是中国电影诞生120周年。上合组织国家电影节是配合上合组织峰会召开的重要文化交流活动,时隔7年后再度在中国举办,续写上合组织电影交流合作的新篇章。

在为期五天的时间里,本届上合组织国家电影节成功举办开幕式、影片评奖、电影合作论坛、聚焦国家单元、电影科技成果展览、电影市场、闭幕式暨颁奖典礼、跟着电影去旅游等一系列活动,并在重庆开展电影惠民消费季、“一张电影票玩转一座城”、无人机专场表演等配套活动。这期间,来自上合组织国家的48部优秀影片集中展映,吸引中外观众竞相观看,透过银幕领略不同文化的风采。



2025上合组织国家电影节闭幕式



《重庆,为你停留》惊艳2025上合组织国家电影节闭幕式



闭幕式现场



《重庆,为你停留》是否唱进你的心扉

“嘉陵江的风吹散北方的冬,我带着雪花的梦跌入你山城雾中。解放碑的钟敲响陌生的重逢……”7月6日晚,在永川举行的2025上合组织国家电影节闭幕式上,一首重庆题材的原创歌曲《重庆,为你停留》,让世界透过音乐的旋律领略到重庆的烟火气、时代感、国际范,给观众留下了深刻印象。

现场,著名男高音歌唱家张英席、师鹏用完美的合作将大美山城的无尽风情化作悠扬的歌声展现到了所有观众面前。但大家没想到的是,这首满满都是山城味道的歌原创者并非重庆人。而是由内蒙古籍的“老重庆”任健与AI共同创作,这是他献给“第二故乡”重庆的情书,也是科技赋能文艺的注脚。

闭幕式上,随着张英席、师鹏天籁般的歌声响起,洪崖洞灯火、解放碑钟声、轻轨穿楼、小面辣香等重庆元素,都一一浮现在了观众脑海里,也不禁让人好奇:这首歌的作者与重庆发生了什么样的故事?

说起与重庆的初遇,任健这位内蒙古赤峰汉子,依然记忆犹新。

22年前,他从松花江畔奔赴两江之滨,因爱上一位重庆姑娘,扎根重庆22年,从“外乡人”变成了“老重庆”。尽管后来与那位姑娘走向了不同的路口,但她带着他初识重庆,第一次吃火锅时她递来的那碗冰粉、洪崖洞夜景里的欢歌笑语,成为了任健爱上这座城市的起点。

22年里,开过出租车、跑过网约车的岁月,让任健把凌晨朝天门的喧闹、晚高峰轻轨穿楼的剪影、南山弯道的暮色都刻进了记忆里。“方向盘握得越久,越觉得这么美的城市该有首歌。”在任健看来,乘客的故事、街头巷尾的烟火气,都证明着重庆的美不止于景点,更在于生活的鲜活和情感的温暖,这是一座让外地人“来了就不想走的城市”。

当任健重回和那位姑娘一起逛过的磁器口、坐过的长江索道,更觉得这些回忆不该被冲淡,它们不是遗憾,而是温暖岁月的证明,于是便把自己与重庆、与那段

感情的故事记录下来,融入《重庆,为你停留》的字里行间和翩翩旋律中。

任健并非音乐科班出身,却是一位资深音乐爱好者,希望创作出自己想要的音乐。于是,AI成为了他的“创作搭子”。

“AI就像装修时的效果图,让我的梦想有了清晰的模样。”任健认为,AI不能直接“建成房子”,却能让音乐创作更高效——先看到清晰的方向和结果,再带着明确的目标去打磨,让“非专业”的人也能一步步靠近音乐梦想。

任健与AI“合作”创作歌曲《重庆,为你停留》后,在今年5月4日通过社交媒体发布,得到了不少网友特别是重庆网友的好评。“山城的烟火里,藏着跨越山海的。”有网友如此评价这首歌:松花江与两江、北方雪与重庆秋的呼应,让“忘了乡愁”的归属感穿透歌词,让每一位听众都深深感受到,重庆是一座让爱有了归处的城。

任健介绍,歌曲发布后,有关单位也组织了专业音乐工作者对《重庆,为你停留》进行了深度的打磨提升,并请专业歌手录制演唱,在保留原汁原味、真情实感、生活气息的前提下,帮助这首歌曲朝着思想精深、艺术精湛、制作精良的目标上更进一步。

升级打磨后的《重庆,为你停留》亮相2025上合组织国家电影节闭幕式,更是让任健感到十分荣幸与欣喜。“《重庆,为你停留》可以说是‘文艺+科技’的一次积极尝试,正好与2025上合组织国家电影节‘科技光影·上合风采’的主题不谋而合。”任健表示,这首颇具重庆辨识度的歌曲亮相在国际舞台上,希望可以让更多人爱上这座立体又鲜活的城市,“这也是我的创作初衷。”

任健表示,自己的心愿始终是为第二故乡创作更多能被大家记住的音乐。接下来,他会继续深耕,不断学习精进,用更灵活的技术手段,把这些多元的音乐元素打磨得自然又动人,打造一张又一张让世界看见重庆的“有声名片”。

新重庆·重庆晨报记者 杨新宇 摄影报道