



长沙采韵

沙坪坝区名校联合中学校初二·二年级N班 周添祎 指导老师：何北南思

从小在书香的熏陶下，富含文化内涵的景点一直令我着迷。中国古代赫赫闻名的四大书院之一的岳麓书院，最让我魂牵梦萦。《沁园春·长沙》的激昂诗句触动着我对于追寻伟人足迹的渴望，伴着这些期冀，我来到长沙，一采其韵。

在明媚晨阳洒满青石幽径时，我来到了岳麓书院。踏入书院的瞬间，千年时光的褶皱在青石板上悄然舒展。这座始建于北宋开宝九年的学府，以“潇湘洙泗”之姿静卧岳麓山脚，雕镂间流淌着理学之繁荣。身旁棵棵古樟见证过朱熹与张栻间“朱张会讲”的思想激辩。大门的两侧，刻下“惟楚有材，于斯为盛”的格言；分立汉白玉抱鼓石上的“三狮戏球”与“梅兰竹菊”浮雕，仿佛在诉说着书院八百年弦歌不辍的传奇。

漫步御书楼前，檐角铜铃轻响，仿佛在唤醒典籍中文字字珠玑的至理。我立于书院园林曲径，看湘水北去，衡云南来，忽懂得了为何王夫之于此著书立说，曾国藩于此砥砺气节。在那些青砖墙垣间，流淌着生生不息的历史文脉，更流淌着“整齐严肃”的治学精神与“通时务晓事理”的经世情怀。

日光褪去了热烈，于夕阳微沉之时，我离开岳麓书院里爱晚亭高雅的荷花池，来到长沙的标志性名胜——橘子洲头。晚风从湘江上空吹拂而来。从天边远眺，漫漫江水上有如浮光跃金，庄重又静谧。游船沿着橘子洲的边缘缓缓行驶，那尊宏伟的毛主席像渐渐展现在眼前。

火红的夕阳为大理石铸成的雕像披上了一层金黄。坚毅平滑的大理石复刻出青年时期的毛主席当故地重游时情景。他乌黑茂密的鬓发一侧紧贴着脸颊，一侧向右飘拂，仿佛湘江上猎猎的江风拂过他的脸庞；他饱满的颌下，一对剑眉微微蹙起；一双星目，炯炯有神，凝视东方那轮融化于江水中的夕阳。石像的周围，郁郁葱葱的林木将他紧紧环绕。他是否心中明了，在《沁园春·长沙》写后二十四年，东方雄狮以沉浑吼声宣誓中华民族的崛起？“看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。”“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。”他那时是否心潮澎湃，才得以写下流芳至今的豪迈诗篇？

漫步岳麓书院，千年文脉在青砖黛瓦间流淌；驻足橘子洲头，青春意气在滔滔江水中激荡。从“惟楚有材，于斯为盛”的学府底蕴，到“中流击水，浪遏飞舟”的伟人豪情，长沙这片土地上始终闪耀着文化的脉络与理想的光芒。长沙的韵，韵在它流芳的书香，韵在它承载的厚重历史文化。长沙采韵之美，当之无愧。

投稿通道：

请关注“写作实验室
CQCB”公众号
主持记者：
李凌，微信号：cqcb_xzsys

沟通微信号
写作实验室

优秀教师谈游记 >>

张继芳
中共党员，金山学校语文教师（班主任）兼美利山校区语文教研组长，区级语文骨干教师。曾获得区级优秀教师、优秀班主任、优秀党员、优秀教育工作者等荣誉。

如何围绕中心写游记

——以《青城山探幽记》为例

真正的游记是用眼睛捕捉山河灵气，用心灵感受世界共鸣的生命乐章，去发现身边的美好：或许是山间溪涧的叮咚私语，或许是古镇街巷的历史回响，又或许是漫漫旅途里某个让你心头一暖的瞬间……如何让这些珍贵的见闻变成打动人心的佳作？我们就以《青城山探幽记》为例，手把手教大家如何紧扣主题、搭建框架、雕琢细节，让每一次游览都成为笔下生花的素材。

明确中心，聚焦主题 写游记如同种树，得先确定“树干”，也就是中心思想，再围绕它生长“枝叶”，添加细节。例如：《青城山探幽记》的核心是“幽”，作者从自然、建筑、心灵三个层面来体现。自然之幽，通过密林的静谧、鸟鸣的清脆、溪涧的灵动展现；建筑之幽，借助道观飞檐的古朴、风铃叮当的悦耳呈现；心灵之幽，则在登顶后的豁然开朗中暗含哲思。

需要注意的是，小作者们在写作时要避免把游记写成简单的景点罗列，这样缺乏对主题的统筹、整合、聚焦，文章就显得松散，也就写成了流水账。

搭建框架，支撑主题 围绕主题设计行文路线，能让文章形成“起承转合”的清晰结构。

起：悬念导入。用“青城天下幽”的传说制造期待，“种子在心里生根发芽”的比喻，瞬间勾起读者的好奇心。

承：分层铺陈，从自然和人文两个层面展开描写。

转：情感升华，在登顶等关键节点实现情感和思考的升华，引发“幽中见磅礴”的辩证思考。

合：主题回归，将游览的感受升华为对自然、人生等的深刻感悟，表达守护自然的决心。

细节雕刻，凸显主题 生动的细节如同建筑的砖石，层层铺陈才能让主题大厦巍然矗立。

描写景色时，需规避简单直白，可巧用感官叠加。如小作者写青城山，通过视觉上“光线斑驳如筛落的星辰”、听觉上“溪声似银铃轻晃”、触觉上“苔藓包裹山石成温润翡翠”，更以“古树根月下苏醒”的联想，让“幽”的韵味跃然纸上。

青城山探幽记

两江新区金山小学校美利山校区·六年级3班 郑昊宸

“青城天下幽”这几个大字像一颗种子，在我心里生根发芽，让我对那神秘的青城山充满了向往。终于，我等来了这个机会，爸爸妈妈带着我，踏上了探幽青城山的旅程。

清晨，我们乘坐的班车在蜿蜒的山路上驰骋，我的心也随之雀跃。山门前，那苍劲有力的“青城天下幽”五个大字映入眼帘，仿佛在静静地诉说着青城山的古老与神秘。一踏入山门，我仿佛进入了一个全新的世界。小径蜿蜒曲折，如同一条活泼的青蛇，扭动着身躯深入密林之中。随着脚步深入，光线愈发柔和，参天古树的枝叶在头顶交织成穹顶，连风声都被过滤成细碎的私语。斑驳的光影在地面上跳跃，像被筛落的星辰，而石缝间钻出的苔藓正以千万年的耐心，将棱角分明的山石包裹成温润的翡翠。溪水声忽远忽近地传来，时而如银铃轻晃，时而似玉帛舒展，最终化作枕畔呢喃，引着我们循声而去——原来它早已在青苔石上流淌了千年。

随着山势的升高，水声逐渐远去，取而代之的是清脆的鸟鸣，宛如天籁之音，让人心旷神怡。愈往深处走，林中的气息愈发清新纯净，空气中弥漫着一种淡淡的清香，爸爸笑说这是天然“仙气”。的确，这气息让人仿佛置身于仙境之中。盘错的古树根宛若深林守卫，有的如蛰伏卧蛇，有的似昂首猛兽，引得我遐想它们是否会月下苏醒，守护这静默千年的世界。这幽邃秘境，宛然是为童心特设的天然探险城堡。

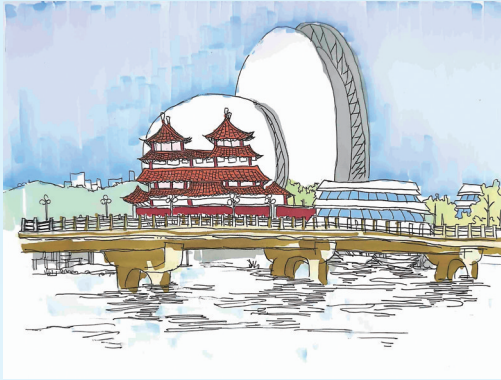
青城山的“幽”，不仅仅体现在这些自然景观上，更体现在那些历经沧桑的古建筑上。飞檐亭角，半掩在茂密的绿树丛中，显得既神秘又古朴。山风拂过檐角的风铃，发出悦耳的叮当声，仿佛是时光深处的私语，让人不禁陷入沉思。

当我们登上山巅时，眼前的景象更是让我惊叹不已。连绵的群峰在云雾中若隐若现，宛如一条巨龙在腾云驾雾。站在观云台上远眺，只见绿意盎然的山峦层层叠叠，一直延伸到天际，我似乎找到了内心的宁静。那些平日里的汽车喇叭声、人们吵闹声，还有做不完的作业、考不完的试……在这里，都被风给吹走了。这一刻，我真正体会到了“会当凌绝顶，一览众山小”的豪迈与壮阔，内心也变得无比平静。

夕阳西下时分，回望那渐渐远去的山影，我心中充满了感慨。青城山的“幽”，不仅仅是一种视觉上的享受，更是一种心灵上的洗礼。在这里，我感受到了大自然的神奇与美丽，也领悟到了人与自然的和谐共生之道。从今往后，我将更加珍惜身边的每一片绿色，用实际行动去守护这大自然的神奇宝藏。

潮颂亭韵

重庆一中寄宿学校初一年级20班 金于喆



在珠海美丽的海岸线上，日月贝，是每一位游客都不容错过的景点，犹如海中明珠，闪耀着璀璨光芒。日月贝的现代曲线与名亭楼的古典飞檐相遇，不仅是建筑的碰撞，更是时间与空间的对话。

探秘侏罗纪 自贡方特游

南坪实验小学（洋世达校区）五年级5班 李嘉懿 指导老师：袁容

生活在高楼林立车水马龙的现代时空里，你是否曾幻想过重返侏罗纪时代，与恐龙共舞，体验一场惊心动魄的冒险？周末，爸爸妈妈带着我踏上了自贡方特东方神画之旅。

我们迫不及待地奔向王牌项目——飞翔。我和爸爸坐上了悬挂式座椅，系好安全带，灯光熄灭的那一瞬间，我不由得有点小紧张。灯光亮起，帷幕拉开，眼前的屏幕突然变成了万丈高空，我们坐到了巨大的翼龙背上，我紧张得把脚猛地缩起来，手紧紧地拉住扶手。翼龙一跃飞起，把我们带回到了亿万年前，原始的地球风貌映入眼帘。

翼龙带着我们，上天入海，展翅翱翔。风呼呼地刮过我的脸颊，座椅跟着左右摇摆，我感觉马上就要掉下去了，心都要跳到嗓子眼了。突然，一头梁龙像一座大山挡在了我们的面前。眼看就要撞到它的肚子上了，翼龙来了个花式翻转，吓得我赶紧把眼睛闭上，不敢睁开，嘴里一直发出“啊”的吼叫。不知过了多久，爸爸拉着我的手说：“可以睁开眼睛了。”我一睁眼远远地看见了一条巨大的瀑布，翼龙带着我们直奔瀑布而去。“难道它想直接穿过去？”我正想着，瀑布的水雾已扑面而来，我紧紧地抓着扶手，心脏随着距离缩短而剧烈跳动。

就在水幕近在咫尺的瞬间，翼龙突然加速俯冲——冰凉的“水珠”拍打在脸上，瀑布的轰鸣声在耳畔炸开，眼前霎时化作一片模糊的银白。等视线重新清晰时，我们已置身水帘之后，发梢滴着“水珠”，每寸皮肤都沁着山泉的清爽，仿佛时光都凝结在此刻的清涼里。

眼前已是豁然开朗——一片翡翠般的辽阔草原在脚下延展。翼龙收拢巨大的翅膀，将我们轻轻放在缀满野花的草坪上。这时，一群幼年恐龙好奇地围拢过来，顶着三只小角的三角龙幼崽用鼻尖轻触我的衣角；细长脖子的小梁龙俯下身，用琥珀色的大眼睛歪着头盯着我；雷龙宝宝圆润的脊背像一顶会走动的遮阳伞。耳边响起了欢快的音律，那只憨态可掬的三角龙正跳起了魔性的“恐龙disco”，笨拙地左右摇摆着它那短小的尾巴，圆滚滚的臀部随着节奏一扭一扭，逗得四周笑声此起彼伏。

这个充满幻想的神奇国度，让我在惊险刺激中感受了科技与文化的完美结合。每一个项目都像是一扇窗，打开了通往远古与未来的世界。方特之游，不虚此行！

结婚启事

新娘陈淼与新郎李秋杉



于2025年07月14日正式结为夫妻。
不辞青山，相随之共。
特此登报，敬告亲友，亦作留念。