



## 二、依托“1+1+N”集团办学的东风，提高教师的业务水平

新一轮基础教育课程改革的成与败，首先取决于教师业务水平的高低，教师专业化发展也被提高到前所未有的高度。因此，我校更加重视教师的培训、教师的学习、教师的研究意识和科研水平的提高。我校的培训坚持“走出去，请进来”与“1+1+N”集团校教师培训相结合，我校还加入了以彭水县第二小学为龙头学校，高谷小学、鹿鸣小学、龙射小学共同参与的“五校联盟”教育集团，在教育集团内实现资源共享、信息互通，从而实现“共学、共研、共创、共进”的良好局面。我校还积极引进先进的教学理念，与主城江北区天宫殿学校结盟，共享优质教育资源；学习潼南区太安九年一贯制学校的管理经验；学习沙坪坝树人小学的课堂改革；学习山东聊城市民主小学的教育精神。同时，我校也注重“校本教研”，校本教研根植于本校教师、学生实际，充分考虑教学时间，解决教师教学中面临的问题，发挥校本教研作用，促进教师专业发展。我们从抓教研组、备课组的建设入手，大家群策群力，共同进步；开展教学研讨活动，组织教师开展相互听课、评课活动，努力营造浓厚的教学研讨气氛；鼓励教师积极参加各级优质课竞赛活动，争取在每一次活动中得到提升。课后大家一起分析成功之处，指出不足之处，坦诚相见，使每一位教师加速成长；平时注重常规检查，从而达到以查促新的目的，每学期开始，教导处要组织教师重温“教学常规30条”，对照要求，寻找差距，明确本学期备课、上课、作业批改、辅导学生等方面的工作要求；建立教师业务考核档案，记录教师成长的印记。苏霍姆林斯基曾说过：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”所以，让教师把教育当作实现人生理想的事来做，让教师把教育当作一种使命、一种责任、一种追求来做，这样，教育的明天一定会阳光灿烂、鲜花满园。

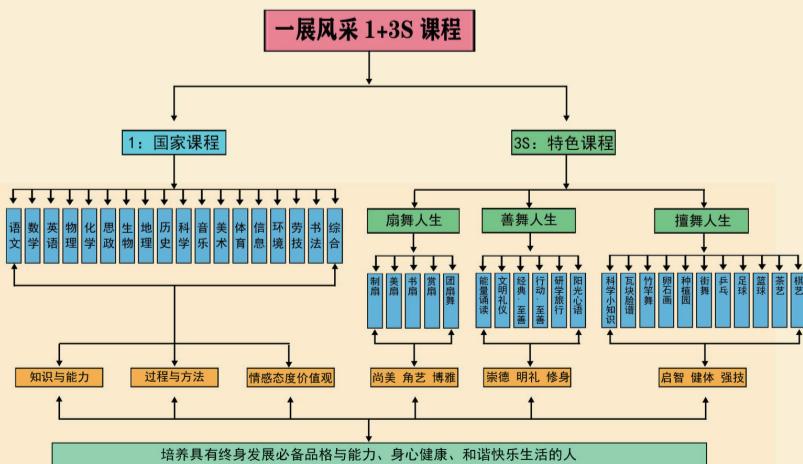
## 三、依托“一展风采1+3S”课程体系，促进学生全面发展

我校通过“一展风采1+3S”(1:国家课程,3S:特色课程“扇舞人生”、德育课程“善舞人生”、技艺课程“擅舞人生”)课程的开发运用，促进学生的全面发展。土家族摆手舞是苗族、土家族文化的组成部分，我校将扇舞与土家族摆手舞有机结合起来，将这一具有地方特色的文化传统艺术融入“校本课程”，着重于让苗族、土家族文化融入课堂，以平安扇为载体，利用艺术课和社团项目并依托大课间活动开展。改变传统单一的课间广播体操，用“千人扇舞”丰富传统的课间活动，并融入“七彩扇”“百人扇”“太极功夫扇”等多种舞扇形式，在传承中发展，在发展中传承，学生在“舞”中感受苗家文化内涵，在“舞”中健体，在“舞”中学习，在“舞”中快乐成长。让学生的学习丰富多彩，使之健康快乐地成长；让学生通过“扇舞—善舞—擅舞”一展风采；让学生的人生变得多彩多姿。我校还积极搭建平台，利用周一升旗仪式、“4·23”读书节、“红五月”“快乐六一”等活动，让全校学生展示才艺，实现“五育并举”全面发展。

## 四、依托先进网络资源，激发课堂教学活力

无论基础教育如何改革，学校教育的核心环节依然是课堂教学，开足、开齐课程是学校义不容辞的责任，同时“如何才能实现课堂教学信息化和信息技术与学科课程整合”也是当今广大教师研究的课题。近几

彭水苗族土家族自治县平安镇小学校“一展风采1+3S”课程体系



年来，我校牢牢抓住教育信息化这一发展契机，乘着教育现代化工程的东风，在县教委教育装备中心的大力支持下，建成了“班班通”，每个班级都装备了基于网络环境的多媒体电脑，使每个教室都能使用网络资源、大屏幕、多媒体展台，让全校形成“网络互通、资源共享、终端应用”三位一体的结构，打破传统课堂的时空限制，为教学注入动态化、交互性、个性化的活力因子。通过几年的实践与应用，“班班通”给我们带来教育装备条件改善的同时，更带来了教师教育思想观念的更新和教育教学方式的改变，也为学生的学习方法找到一个新的途径，为学校的教育教学工作注入了新的活力。这种立体化的教学结构，不仅是技术的升级，更是教育理念的革新：让每个课堂都成为充满可能性的“活力原点”，让每个学生都能在数字化浪潮中找到属于自己的成长节拍；让学生通过互联网学习书本以外的知识，了解祖国的文明史，以及祖国的屈辱史；让学生从小就树立一个观点：祖国要富强，民族要振兴，需要我们每一个人的倾情付出、勇于担当，激励学生从小树立远大的人生理想。

## 五、依托环境文化育人，提升学校的办学水平

“让每一面墙壁都会说话，让每一寸土地都能育人。”学校高度重视彰显教育的人文性，着力塑造和谐统一的校园文化。校门处的徽章设计采用七彩配色，集中体现了学校的办学思想：彩扇微展，寓意谦逊内敛；七彩辉映，象征阳光人生。校园绿化布置四季分明，尤其是若水广场，将“千里乌江，百里画廊”的磅礴大气与温柔内敛高度浓缩，清晰可见的乌江纤道与令人望而生畏的悬崖峭壁尽收眼底。操场四周文化墙上的大型浮雕，则完美展现了中国教育从原始农耕到现代文明的发展历程，中华民族悠久的历史和灿烂的文化熠熠生辉。这些精心设计的校园环境，共同营造出浓厚的育人氛围，达到了环境育人的目的。

## 六、依托“诗词书画进校园”，促进学校内涵发展

“经典启迪智慧，书画浸润人生”，古诗词是中华民族的文化艺术瑰宝，它对于学生的精神提升、人格的塑造、情感的陶冶以及文化素养的形成都起着举足轻重的作用。古诗词短小精悍，字字珠玑，内蕴悠远，哲理深邃，对学生一生的发展有着深远的影响。如《神童诗》中的激励人心的诗句：“朝为田舍郎，暮登天子堂。将相本无种，男儿当自强”，让孩子们明白读书改变命运，拼搏成就梦想的道理，有利于潜移默化地对孩子们进行传统美德教育，弘扬民族传统美德。我校的书法、苗绣、丙烯画在全县赫赫有名；我校以“至善至美，和谐发展”为办学理念，秉承“一展风采”之校训，以生为本，追求卓越；形成了以“苗族平安扇”一展风采的办学特色。让学生从小就接受经典浸润，从小就养成良好的行为习惯，养成良好的读书习惯。“腹有诗书气自华”，让好书、让经典诗词伴随学生成长。

我认为这就是“建设美丽学校，实施生态教育”。“十年树木，百年树人”，只要我们教育人理想之光不灭，理想之树长青，理想之花常开，既不好高骛远，又不妄自菲薄，立足实际，积极促进学生全面发展，提升教师水平，促进学校内涵发展，形成一校一品。正所谓：好风凭借力，送我上青云，我们的教育梦一定会迎来“花好月圆”！