



书香浸润心灵，文化铸就使命

福建省宁德市柘荣县第二中学
八年级8班 邓夕瑶
指导教师 黄其瑞

尊敬的各位老师、评委：

大家好！

我是柘荣县第二中学八年级8班的邓夕瑶，今天我演讲的主题是《书香浸润心灵，文化铸就使命》。

山有根，方能巍然屹立；水有源，方能奔涌不息。中华文明正是这样一座有根之山、一泓有源之水。它跨越千年，既与世界文化交融，又始终坚守本真。作为新时代的青少年，我们该如何传承中华文明，担当使命？对于这样一个严肃的命题，我想从一次难忘的经历说起。

去年，我参加了一场学校组织的“经典诵读”活动。当我和同学们齐声朗读《论语》《诗经》时，那些文字仿佛有了生命。孔子的“仁者爱人”教会我尊重与包容，《诗经》中的“蒹葭苍苍”让我看到古人对自然的深情。那一刻，我似乎穿越时空，与先贤对话。他们的智慧像一盏灯，照亮了我的心。

这次活动不仅让我爱上了经典，还让我结识了一群志同道合的伙伴。我们分享读书感悟，尝试创作诗词，甚至用短视频记录文化点滴。我渐渐明白，传承文化不是死记硬背，而是让经典“活”起来——用中学生的方式，赋予它新的活力！

于是，我开始主动阅读更多的经典。读《史记》，我惊叹于司马迁的史家风骨；品唐诗宋词，我沉醉于李白的豪迈、李清照的婉约。每一本书都是一扇窗，让我看到中华文明的深邃与瑰丽。更让我自豪

的是，这份文明早已成为世界的桥梁。外国友人因“孔子学院”爱上汉语，因“中国风”音乐痴迷古筝——这就是文化的力量！

同学们，当指尖轻抚书页、墨香沁入心脾的那一刻，我们触摸的不仅是文字，更是五千年中华文明的脉搏。书香浸润心灵——它让孔子的“仁爱”成为我们待人接物的准则，让李白的“长风破浪”点燃青春的勇气，让苏轼的“一蓑烟雨”教会我们笑对人生起伏。每一本书，都是先辈留给我们的精神火种；每一次阅读，都是文明基因在血脉中的觉醒。

而这份觉醒，终将铸就使命。你看：敦煌莫高窟的修复师们，在古籍中寻找失落的色彩；故宫年轻的文物“医生”，用科技让古画重焕生机；大山里的支教老师，带着《诗经》走进课堂，让孩子们的眼里有了星光……文化使命，从来不是遥远的重担，而是你我脚下坚定的路。

让我们以书为舟，以文化为帆！在短视频中演绎《论语》新解，用代码复原《千里江山图》，以街舞融合京剧唱腔——只要心怀敬畏，传统便是创新的土壤。当每一个青年都成为文明长河中的浪花，中华文化必将奔腾向前，在世界的海洋中掀起壮阔波澜！

书香已润心，使命正当时。此刻，你我的选择，便是文明未来的模样。

谢谢大家，我的演讲完毕！

点亮文字之光，共筑梦想舞台

——竞选校刊主编演讲稿

广东省遂溪县沙古中学
八年级3班 段芷燃
指导教师 樊康全

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是八年级3班的段芷燃，今天我站在这里，带着对文字不变的爱和坚定的梦想，竞选校刊主编。

初一时第一次翻开校刊《做更好的我们》，《老家的龙眼树》里那个爷爷在龙眼树下担心孙女摔倒的故事，让我想起爷爷总是为我摘龙眼；《我敬佩蚊子》意新笔奇，原来初中生写作也能如此“鲁迅”！这些藏在校刊角落的文字令我深深着迷，也是我渴望成为校刊主编的初心。

为什么如此渴望？因为我心里有个滚烫的梦。四年级读《假如给我三天光明》，最震撼我的不是海伦的成就，而是她出色的文字描写功底——原来失去视觉的人，能用文字让读者“看见”风的形状！

我深知，主编不仅需要极大的热情，更需要扎实的能力与强烈的担当。过去一年，在樊老师的悉心指导下，我持续打磨文字，学习如何让表达更优美、更富有感染力。这份努力也带来了一份珍贵的肯定——我的习作《重回母校》有幸在《广东教学报》上发表。那一刻成功的喜悦，让我深切感受到文字的强大力量。

同时，我也具备一定的实践经验和组织能力。去年，我担任过校刊

副主编。我相信，这份宝贵的经历将帮助我更好地统筹校刊工作。

樊老师、同学们，我渴望成为校刊的“掌灯人”。我希望能用我的热情点燃大家的创作激情，用我的责任心守护每一份投稿的梦想，用我所学到的文字能力，和大家一起努力，让每一位同学的创作都被看见、被欣赏、被珍藏！把我们的校刊办得更加精彩纷呈、引人入胜！让它真正成为展示沙古中学学子才华与思想的闪亮舞台！

如果你们信任我，愿意给我这个机会，请投我一票！让我们携手，在校刊这片沃土上，共同耕耘，共同收获文字带来的无限美好！

谢谢大家！

