



优秀教师谈游记



刘建妮,渝中区人和街小学语文高级教师,市级骨干教师。重庆市首届“感动家长的教育人物”,重庆市优秀班主任,渝中“十佳”辅导员。从教35年,主持市级课题,主研区级课题。

行走中激活文字
做新时代“小霞客”

用热爱点燃万里征程,以徐霞客之名探寻中华大地的温度与厚度。如何让游记生动有趣、紧扣时代脉搏?结合投稿中的共性问题,为同学们整理以下写作秘籍。

行前:预热旅程

旅行不是盲目打卡,目的地的选择是第一步。可赴自然奇观,如以奇松怪石云海称绝的黄山;探文化遗址,如西安兵马俑;或寻人文山水,如范仲淹眼中的岳阳楼。

出发前研读相关诗词歌赋、地方志、专业书籍或权威网站,了解历史与地理背景,会为我们打开一扇“深度体验”的大门,让文字自带历史厚度。

行中:捕捉灵感

古人云:“观山则情满于山,观海则意溢于海。”徐霞客穷其一生,留下的不仅是地理记录,更是心灵与自然的珍贵对话。

站在洪崖洞前,不应只发出“灯火辉煌”的感慨,而要聚焦细节,观察斑斓灯光如何在墨绿的嘉陵江面跃动,如何与吊脚楼的飞檐翘角相互映衬;漫步江南古镇,不应满足于“人山人海”的浅显描述,而要捕捉老茶馆里茶香与方言交织的独特韵味;游漓江不必描绘全景,可特写竹筏划过时惊起的鸬鹚群。

同时,注意记录途中偶遇的人、事、物——茶馆里说书人的醒木声,古镇麻花店的叫卖声,都是最鲜活的民俗注脚。

行后:传递感悟

按游览顺序组织材料,用“移步换景法”转换场景,语句过渡自然,如“穿过人民广场,古朴方正的砂岩和弧线形蓝色玻璃幕墙相映成趣的三峡博物馆突然撞进眼帘”,让空间转换有画面感。

调动五感描写景物特点,并融入传说或历史,如长城联想到戍边故事,西湖提及白娘子传说等。更重要的是,寻找个人体验与时代精神的共鸣点:写乡村振兴中的古村落活化;谈科技赋能的数字敦煌;游兵马俑可探讨“地下军团守护的文明密码”;在红岩纪念馆领悟“先辈的精神火种”……让感悟生长于见闻,你的独特视角才是文章的灵魂。

从8D魔幻的重庆洪崖洞到五岳之首的泰山,从莫高窟的飞天到鲁迅故居的青石板路,祖国的每一寸土地都在等待我们用文字激活。让我们的足迹与中华文明的血脉在纸页间生长,让每一篇游记都成为独特的成长印记!

投稿通道:
请关注“写作实验室
CQCB”公众号
主持记者:
李凌,微信号:cqcb_xzsys



沟通微信号
写作实验室

绘画:川渝人家火锅天下

两江新区重光小学五年级5班 杨昊庭 指导老师 曹家语



这次期末考试不是很理想,爸爸妈妈还是安排了一次短短的旅行,说实话心情还是美美哒!看了大熊猫,一家人吃了一顿火锅。玩累了,我在梦中又游了一遍成都,梦到小熊猫跟我一起吃火锅……我希望大家都能积极参与环境保护,低碳出行,从你我做起!

饷香里的古城

两江新区金山学校(栖霞路校区)四年级1班 王敬博
指导老师 向勇

“不到喀什就不算到过新疆,不到喀什古城就不算来过喀什!”爸爸总爱这么说。今年暑假,爸爸真的带着我和表弟,走进了这座神奇的“迷宫”——喀什古城!

一进古城大门,右边那个巨大的“冬不拉”乐器模型就把我们吸引住了!它有好几米高,像一位巨人站在那里欢迎我们。爸爸说这可是了不起的非遗宝贝呢!再往里走,哇!土黄色的老房子一栋挨着一栋,像排着整齐的队伍。墙面上刻着深深浅浅的花纹,好像藏着许多古老的故事。

最诱人的是那些刚刚出炉的饷饼!它们圆圆的、香香的,在晨光里摆得像一座座小金山,馋得我和弟弟的口水都要流出来啦!我们一人买了一个,迫不及待地咬下去——一种特别的香味在唇齿间弥漫开来!卖饷的大叔穿着像阿凡提一样,他笑呵呵地问我们:“香吧?是皮牙子的香味呀!”说着,他就高兴地唱起来:“亚克亚克西,什么亚克西呀?新疆的饷饼亚克西……”那满满都是自豪的歌声回荡在古城上空。

我们一边啃着香喷喷的饷,一边在小巷子里钻来钻去。两边的小店简直像阿里巴巴的宝藏洞!五颜六色的花帽,亮闪闪的丝巾,叮叮当当的小乐器……看得我们眼花缭乱。爸爸给我和弟弟一人买了一顶漂亮的小花帽,我们立刻变身成神气的新疆“巴郎仔”,咔嚓咔嚓地拍了好多照片,可神气了!

突然,一阵热闹的音乐声和歌声从广场那边飘过来。跑过去一看,原来是著名的“十二木卡姆”音乐在播放!游客以及当地的爷爷奶奶、叔叔阿姨组成了一支临时舞蹈队,正随着音乐开心地跳舞呢!我们忍不住也跟着扭起来。哈哈,表弟跳得太起劲,不小心绊了个大跟头,惹得大家哈哈大笑。这笑声,充满了魔力,一下子让我觉得自己好像也成了古城里快乐的小居民!接着,我们来到了“彩虹巷”。天哪,这里的房子呀,台阶啊,门窗啦,甚至连房顶都是五颜六色的,像被彩虹仙子的画笔涂抹过一样,漂亮极了!

下午,我们去了一个特别的地方——耿恭祠。这是为纪念古代一位守卫边疆的大英雄耿恭将军而建的。高高的台阶中间,立着耿恭将军的雕像:他穿着威武的铠甲,骑在高高战马上,一手紧握长戟,一手拉着缰绳。风吹起他的披风,战马的前蹄高高扬起,将军的目光像火炬一样望向远方……站在雕像前,我仿佛听到了“嗒嗒嗒”的马蹄声和战马的嘶鸣,好像穿越到了几千年前,正和将军一起巡逻在风沙滚滚的边疆,守护着我们的家园!

太阳快要下山的时候,我们才恋恋不舍地离开古城。回头望去,金色的夕阳暖暖地照在耿恭将军的雕像上,好像给他披上了一件闪光的金甲。那一刻,我心里涌起一个热乎乎的念头:我也要像将军一样勇敢!现在要好好努力学习本领,将来长大了,也要为保护我们美丽的祖国、建设更美好的家园出一份力!

边城

重庆一中寄宿学校初二二年级1班 谭舜天
指导老师:邓湘

一座小城,叫利川,镶嵌于渝鄂山水之间。驱车盘桓上齐岳山,但见万顷绿茵漫卷,直与苍茫接天。那饱含生机的绿意,汹涌欲沁骨髓。巍然风车,铁臂巡天,徐转间投下长影,恍若坡上信步的沉静巨灵。叶轮低吟,浑厚如大地深长的吐纳,使人顿生“浩浩乎如冯虚御风”之感。

忽见白云朵朵,游弋于碧浪之间,是羊群自在地奔跑。一位牧羊老者,身影嵌在草色与岚气里,古铜色的脸庞刻满风霜,眼神却如这山野般澄澈明净。

“老伯,好自在!”我扬声问。老者短鞭随意一指:“赶个露水草,羊儿吃得饱,人也就松快咯!”声音如山石般质朴。他眯着眼,任山风拂过花白的鬓角,仿佛与这天地草木早已融为一体。所谓“短笛无腔信口吹”,此间真意,又何须言表?他忽而神秘一笑:“看腻了草场,去苏马荡看看深幽的腾龙洞吧!”

巨穴豁然如兽口,吞吐阴凉湿风。墨色覆顶,唯闻暗河奔涌轰鸣若大地心跳——腾龙洞,名副其实!传说这儿曾是海。而一条龙在此作乱,群仙制服它时,海底被震出一个大洞,海水灌入。后来水退了,群山露出,故叫腾龙洞。被列入全国十大奇洞。

洞中万象诡谲,钟乳石笋千姿百态,石幔石花光影幻化;飞瀑悬垂千丈,倒置琼林枝丫森然;更有宝塔宫阙层叠,鬼斧神工,顿生“洞中方一日,世上已千年”的感叹。最摄人心魄者,乃空旷洞厅内,蓦然仰首,见一道璀璨天光,如利剑自百仞穹顶裂罅直刺而下,劈开幽冥。光瀑之中,亿万金尘旋舞翩跹,神圣静谧。屏息其下,渺小身影沐九霄清辉,感光尘在亘古长夜中交融,恍若灵魂为自然之秘与深沉寂静轻轻托起,若浮芥于太虚。

辘辘饥肠催人行,回到苏马荡小镇,步入一小院饭店。石墙苔痕,木扉半启,洁净异常。老板笑容醇厚如秋阳,他笑眯眯地介绍着自己的特色产品。番茄肉丸小火锅,肉丸沉浮于汤中,红番茄和绿丝瓜交相辉映。老板笑着送来了一盘米黄色的糕,热情介绍:“这是米豆腐,万州特产,巴适!”嘴上不住地道谢,心底品咂着这“暖暖远人村,依依墟里烟”里熨帖的温情。

青山千古默立,风车轻旋流光,暗河不息奔涌,街巷灯火阑珊归于岑寂——天地万籁,尽被小城温柔含纳,若唇齿间一缕幽芳。古意梆声余韵散入星斗,整座城便将自己轻轻折叠,安放于群山静谧的“抽屉”中,如“悠然见南山”之境。这山城,本是一册天地轻合的书卷,梆声是书页余响,万家灯火是未干的墨字,静候山风吹开下一个黎明。

北海印象

江北区洋河花园实验小学(头塘校区)四年级2班
王紫棋

暑假,我和爸爸妈妈一起去了北海,在去北海之前,我曾多次幻想过北海的景象。但当我真正见到北海时,才觉得它比我的幻想更加使人惊叹。

由于我们乘坐的是晚上的飞机,所以凌晨才到达。我们休息了一会儿,时间来到清晨。太阳冉冉升起,一缕金色的柔光打破了黑夜。这时候已退潮,我提着赶海的工具来到了红树林。海水退去留下了许多形状各异的贝壳,有巴掌大的猫眼螺、似扇子般的贝壳、似刺猬一般的蝎子螺……

最有意思的当数沙滩上的一个个小孔,可别小看它们,里面可住着似竹子般的竹蛭。只要你在小孔上撒少许盐,竹蛭便像小孩子般淘气地从小孔里冒出头来。这时,用手指捏住,小小的蛭子就再也跑不掉了。如果你在银色的海滩上看见有漂亮的贝壳在慢慢移动位置时,那就说明贝壳里住着寄居蟹。

赶海的时间已过,大家都渐渐散去,我们也回到了酒店。我站在阳台上,远远地眺望大海。此时正是正午,太阳的光辉缓缓洒向蔚蓝的大海。波光粼粼的海面上,细腻柔軟的沙滩上,远远望去,似乎有一些碎金子。一艘渔船在海上轻轻划过,海浪连续不断地涌来,拍打在金黄的沙滩上。发出清脆的声音,这哗哗声似乎述说着海水的清凉。

太阳渐渐西沉,我们每人手中托着一个椰子。喝着冰凉而香甜的椰子水,吹着咸咸的海风,踩在细腻而柔軟的沙子之上,欣赏着落日余晖。海水渐渐涌了上来时,许多小鱼、小虾也开始出来活动。经验丰富的人都知道这一点,所以在群星闪烁时也有人在寻找“大自然小精灵”的踪迹。

海浪翻涌,它带着无尽的力量冲击着礁石。它仿佛在诉说着一个又一个动人的故事,让我们沉浸在这份浪漫的氛围之中。