



尘埃里的星光

重庆市江津区双槐树小学
六年级3班 李昕议
指导教师 王佩柔

科学课上，阳光以奇特的角度穿过窗棂，斜斜地照进教室，刹那间，空气里悬浮的尘埃被镀成清晰可见的金屑，无数细小的光点于光束中活泼地飞舞。“尘埃，是流浪的星屑呢！”我呢喃出声，懵懂的世界被这束光骤然点亮。

从此，每次目光所及，尘埃在光线中飞舞的瞬间，便被我认作是宇宙寄存在人间的微缩星河。终于有一日，我忍不住伸出手去，妄图握住那束空灵流转的光柱。可指尖触碰之下，那光芒却张皇地从我指缝中逃开。我手心徒留微凉的感觉，那束光芒却早已以极快的速度破镜重圆，如竖琴琴弦，悬于半空，弹拨着虚空——它从来不曾被我真正握紧过。仿佛时光本身，匆匆而过，散得无影无踪。

后来才明白，尘埃不过是寻常事物，并非来自星海的碎片。但我的心头依然珍藏着那些光束中尘埃跳跃的瞬间，它们如清晨露珠折射的星芒，虽短暂却照亮了我蒙昧无知的童年世界；亦如被岁月冲淡却永不褪色的印记，在记忆深处依旧闪烁着萤火般微弱但又不可磨灭的光。当童活的薄雾缓缓散去，真实的世界开始显露它粗砺的边界，此时的我才恍然大悟：原来成长的真正含义，是终于能够坦然面对平凡的真相，却依然舍得用心去守护昔日童话的余温——那些天真无邪的幻想，终会化作心底熠熠生辉的宝藏。

生活并非童话般美好与理想，但童话却真真切切地照亮过我的生命。因此，纵使尘埃终归是尘埃，而教室中那束光中旋转的金屑，却早已凝结成灵魂深处永恒的繁星。当真实世界的疆域日益清晰，其中某些角落，正是被这些微小的光芒永久照亮并温暖着的。

童年这本泛黄的相册中，纵然许多画面已经黯淡，而尘埃中的那几粒星光，却始终在我记忆深处执拗地闪烁着——它们提醒我，当童真在岁月里渐次退潮，那曾被幻想点亮的生命底色，将永远保持明净与清亮。



童年的纸飞机

重庆市丰都县名山街道中心小学校
六年级4班 熊韬
指导教师 文幸

阳光透过教室的窗户，在课桌上洒下一片片金色的光斑。2025年6月23日在名山街道中心小学六年级4班的那个午后，我永远也忘不了。

那是小学毕业前，班里最后一次手工课，班主任老师让我们折纸飞机。大家兴奋地拿起彩纸，教室里顿时响起“沙沙”的折纸声。我笨拙地跟着步骤折，可怎么也折不好，急得鼻尖直冒汗。同桌小谭见我手忙脚乱的样子，笑着凑过来：“我教你！”他的手指灵活地翻动彩纸，耐心地讲解每一个步骤。在他的帮助下，一架漂亮的纸飞机终于完成了。

折完纸飞机后，老师提议我们去操场比赛。同学们像欢快的小鸟，拿着自己的“作品”飞奔到操场。随着老师的一声令下，五颜六色的纸飞机纷纷飞向天空。有的纸飞机刚飞出去就栽倒在地，有的则在空中盘旋许久。而我用力抛出手中的纸飞机，它在空中划出一道优美的弧线，稳稳地落在了远处。“哇！你这架飞得好远！”同学们围过来夸赞，我心里别提多骄傲了，和小谭相视而笑。

纸飞机乘风飞翔的样子，就像我们无忧无虑的童年。童年的快乐可以很简单，一个小小的纸飞机就能带来无尽的欢乐。虽然现在我已经长大了，即将离开母校，但每当看到纸飞机，脑海中就会浮现出那个充满欢笑的午后。那架纸飞机承载着我和小伙伴之间的友谊，也承载着童年最美好的回忆，无论时光如何流逝，那份纯真与快乐永远留在我的心底。

时光列车里的站台

重庆市永川区兴龙湖小学
六年级2班 郑皓月
指导教师 魏群

阳光爬上教室的窗棂时，我总以为毕业还很遥远。直到那天整理书包，一张泛黄的课程表掉出来，边角卷着细细的毛边，像时光长出的白发。

一年级的我总把橡皮切成小块，当作“蛋糕”分给同桌。她用铅笔在课桌上画“三八线”，却也在我忘带彩笔时悄悄递来半盒蜡笔。记得有次暴雨突至，我们挤在一把小伞下往家跑，裤脚溅满泥点，却对着彼此的花猫脸笑出了眼泪。

“叮铃铃——”下课铃是最悦耳的音乐。那时候的操场像块柔软的薄荷蛋糕，我总在课间和同桌比赛踩落叶，看谁能让金黄的叶子发出最清脆的“咔嚓”声。我们在走廊玩“老鹰捉小鸡”，我当鸡妈妈时总把辫子甩得老高，生怕“小鸡”被抓走。那时的快乐像跳跳糖，随便一碰就“噼里啪啦”地在舌尖炸开。

三年级那次运动会，我报名了800米赛跑。跑到第三圈时，嗓子干得冒烟，腿上像绑了沙袋。突然听见看台上的加油声浪涌来，转头看见同桌举着自制的加油牌蹦得老高，后桌的男生甚至跟着在跑道外跑了半圈。冲过终点时，有人往我手里塞了颗水果糖，甜津津的味道混着汗水，成了记忆里最特别的奖牌。

汽笛声响起，列车缓缓驶入站台。回头望去，六年的光阴不是模糊的剪影，而是一年级课本里夹着的梧桐叶，是三年级运动会的号码牌，是六年级互传的小纸条上，那句没写完的“你永远是我的好朋友”。

我知道，有些故事要在这里到站，但那些在车厢里洒下的笑声、掉过的眼泪、握过的温暖小手，都已深深嵌进时光的轨道。下一班列车会载着新的梦想出发，而我会永远记得，这趟名为“小学”的列车，曾让我在最稚嫩的年纪，遇见了最美好的春天。

