



书博会·现场

延展至今日
夜逛书博会市民热情高

对于许多书迷来说,延迟闭馆无疑是个福音。书迷汪桢桢中午就来到书博会现场,此时仍兴致盎然。她告诉记者,书博会汇聚了众多出版商,有机会买到平时难得一见的特版书和签名书,这正是她前来逛展的原因。“今天买了两本书,原价150元,折扣和消费券叠加后,实际只花了75元,非常划算。”她说。

除了提供精选书籍,各展位也竭尽全力吸引书迷。在中州古籍出版社展位,一块大屏幕吸引了众多小朋友的目光。这是该出版社为绘本《西游记》打造的互动游戏。工作人员扫描书籍封面后,大屏上的孙悟空会模仿屏幕前的玩家,做出相同的动作。

该展位工作人员胡婧雯介绍,这是出版社为了让古籍“活起来”所做的尝试,将晦涩的古文转化为小朋友感兴趣的内容。她向记者展示,通过出版社开发的手机应用软件,绘本和文创产品中的人物在手机屏幕上呈现出立体的动态视觉效果,软件还配备了讲解,帮助小朋友认识人物。

据悉,本届书博会将持续至今日(28日)。其中,7月28日开放时间为8:30至16:00。

AI、VR、沉浸式
科技创新互动体验感强

“妈妈,我变成孙悟空啦!”在国际博览中心中央大厅的VR沉浸阅读展区,小朋友们排队体验。广西师范大学出版社上海有限公司市场总监朱江介绍,此次他们带来了VR沉浸阅读项目“奇闻西游”和“火星见习生”,小读者戴上VR眼镜,就能化身神通广大的孙悟空或前往火星完成探测任务。“这个项目通过VR技术,让小朋友更直观、更轻松地了解阅读内容,更好地激发低龄儿童的阅读兴趣。”朱江说。

以“奇闻西游”为例,借助VR技术,孩子们可以在游戏中扮演孙悟空,大闹天宫、龙宫寻宝、学习七十二变,从而对文学经典有更深刻的体验。

在重庆出版社的沉浸式AIGC跨学科综合学习空间,小朋友们踮起脚尖,开心地与屏幕指令互动。画面中,沉浸式摄影将《本草纲目》里的插图变得生动起来,纸质书和电子屏上的知识点悄然“串联”。

在盛通股份展台,AI笔记本即时制作系统凭借先进的AI大模型与印刷设备,快速精准地生成个性化人物封面笔记本,吸引了众多参观者驻足体验。

此次书博会官方数字平台“蚂蚁找书”,通过“资源融合+信息枢纽+智慧参会”三大功能模块,为本届书博会赋能增值,让书香通过“云端”与“现场”联动。用户只需在手机上打开小程序,便可实现“找书、找地、找事、找人”,智能化提升了市民的观展和购书效率。

AI生成封面、孙悟空VR、3折快递…… 书博会夜展 人众书香浓

7月26日晚上7点40分,重庆国际博览中心,第33届全国图书交易博览会(简称“书博会”)现场人头攒动。夜展活动激发了市民的浓厚兴趣,即便临近闭馆,仍有众多市民在挑选和阅读书籍。

本届书博会推出了一系列贴心服务,包括延迟闭馆、科技创新互动体验、快递服务优惠等,极大地提升了市民的观展和购书体验。



小朋友在书博会上玩互动游戏



书博会上的互动游戏



市民正在邮寄图书

邮寄图书
书博会上享3~4折优惠

不少市民现场购书后希望快递寄回家,如何解决?申通快递创新推出“书博会随心寄”服务,在展会现场设立专属服务台,提供咨询、打包、下单等一体化服务,并享受书博会专属优惠政策。

申通快递为本书博会量身定制了两类服务方案,全面覆盖参展方与读者的寄递需求。针对企业客户,申通为参展出版社、书店等商家提供定制化解决方案,包括定制化图书包装材料、批量图书绿色通道及实时跟单服务,确保数十万种图书及文化产品高效流通。

面向现场购书读者,创新推出“书博会随心寄”服务。读者只需现场扫码即可快速下单,享受“即买即寄”的便捷体验。考虑到展会场馆分布较广,申通特别部署了“流动寄递服务”,读者在各个场馆均可找到申通工作人员完成寄递。

此外,通过申通快递邮寄图书可享书博会专属3~4折优惠政策。

上游财经-重庆晨报记者 郑三波 摄影报道

那位爱读书的工地大哥来了 书博会上盛赞山水重庆

“爱读书的工地大哥”刘诗利来到重庆参观书展。7月26日,他现身第33届全国图书交易博览会现场,并兴致勃勃地朗诵了两首诗。刘诗利坦言,读书彻底改变了他的命运,未来他将继续坚持阅读,不断提升自我,并表示有机会将尝试写作。

近日,一段“工地大哥参加北京图书大厦读书会”的视频在网络上迅速走红,引发网友广泛关注。视频中的主角正是59岁的刘诗利,这位来自河南濮阳农村的普通工人,在打工之余酷爱读书。短短两三天内,视频播放量突破5000万,社会各界对刘诗利的关注度也随之攀升。

7月26日,刘诗利来到第33届全国图书交易博览会现场,刚坐下就引起了大家的围观,还有读者现场找他签名合影。

“可以说读书改变了我的命运,让我变得自信从容。”刘诗利说,自己在网络爆火后,来自全国各地的媒体都来采访他。以前接受采访时胆怯、紧张、很害怕,但现在从容多了,还能说出一些道理,这都是他从阅读里面获得的。在网络爆火后,他仍然保持阅读的习惯,同时他也鼓励年轻人多读书。

“其实有没有时间阅读,和自己的安排规划有关。”刘诗利说,如果你觉得阅读重要,那就肯定有时间阅读,而且中国人自古以来就推崇读书,这次对这个认识更清晰了。

谈到重庆,他回忆道,小学读书时,地理老师曾以“双重喜庆”为线索让他们猜测是哪个城市,最终才得知答案是重庆。“抗战时期,重庆虽遭日军轰炸,但其抗战精神却愈发坚定,成为全国抗战的精神堡垒。”他说,这次接到电话,受邀前往重庆书博会现场,向全国观众推荐读书,感到非常高兴。从濮阳乘坐高铁抵达重庆,亲眼见证了这座山水之城的风采。会议结束后,他还计划在重庆四处游览。

重庆拥有深厚的历史文化底蕴,尤其是奉节,更是诗词文化传承的重要之地。历代文人墨客在此留下了万余首诗篇,其中以李白、杜甫、刘禹锡等大家最为著名。“关于重庆



刘诗利现身重庆书博会

的诗词文化非常丰富。”他说,比如李白的《早发白帝城》和李商隐的《夜雨寄北》,他便在现场朗诵了这两首诗。他坦言,读书对他而言至关重要,让他受益匪浅。

谈到以后是否会尝试写作,刘诗利坦言,他有过这种想法,但目前要做的是花更多的时间和精力去学习和提升自己,当知识水平达到一定的程度时,他会尝试去写作。

最后,他说,读书能让人快乐,希望大家都能来读书。

上游财经-重庆晨报记者 郑三波 摄影报道

书博会·作者



老记伏枥
联系电话
17708339062



七月的重庆,热浪在嘉陵江蒸腾的水汽中翻涌,而悦来国际博览中心内书香四溢。第33届全国图书交易博览会(简称“2025年书博会”)现场人潮涌动。

这无疑是一场书与人的盛典,也是一场作者与读者的盛会。作为一名从重庆走出的科普作家,陈宗周从一名办报者转型为作家,走出了一条独特的科普之路。在2025年书博会期间,陈宗周的新作《人工智能70年:从达特茅斯会议到大模型时代》备受瞩目。这部面向大众的科普书籍,以通俗易懂的语言,详尽讲解了人工智能从概念诞生到如今大模型时代的70年发展历程,宛如一把跨越时空的密钥,将70载技术风云凝练成普通人亦可解读的图文。

夜归发宏愿
他要办一份计算机普及报

嘉陵江在重庆双钢路3号拐出一道急弯,湍急的水流日夜冲刷着江岸。岸边耸立着科协大厦。77岁的陈宗周站在大厦23楼的窗前,凝视着毗邻的巴蜀中学——41年前那个暮色沉沉的傍晚,正是在母校的校门前,他拽住挚友陈登凡的胳膊,坚定地喊出:“我们可以办报!”这一瞬间,催生了发行量超百万的《电脑报》,也开启了他从计算机普及到人工智能解码的科普之路。

此后的故事如奔腾的嘉陵江水:1993年报纸发行量翻倍,十几万套合订本被抢购一空;到2003年,这份靠两万元起步的报纸已拥有《知识经济》《环球科学》等20余种刊物,单期发行量70万份,覆盖2300多个县市。更深远的影响在于,它成为全国文化体制改革35家试点单位中唯一的科技媒体——当传统纸媒在数字浪潮中沉浮时,这群从重庆走出的科普工作者,早已用油墨与芯片筑起科普的长城。

1984年,重庆计算机普及活动中心“蜗居”在江边三排简陋的平房里。当“计算机普及要从娃娃抓起”的指示传遍全国时,陈宗周正带领团队组装280单板机——这种布满裸集成电路的绿色板卡,是当时中学生接触计算机的唯一途径。“卖出一块板子赚30元,培训班每人收费5元。”他摩挲着珍藏的1985年账本,“但什么才是长久之计?”

转机出现在与陈登凡的一次夜谈归途中。路过巴蜀中学时,教学楼窗口的灯光刺破迷雾:“登凡!办一份计算机普及报!”这个决断引爆了此后两年的破冰之战。

信念撬动奇迹
《电脑报》获聂荣臻题字

《中学电脑报》的申办材料在各大

作者面对面

上游财经-重庆晨报记者:能否简单给我们介绍一下您的新书《人工智能70年:从达特茅斯会议到大模型时代》?

陈宗周:第33届全国书博会重庆举办,是全国读书人的大事,也是重庆的盛事,会让山城书香更浓。我很高兴自己这本书刚好在书博会期间出版。

向大众普及人工智能技术其实并不容易。这本书在内容上,以人工智能70年发展史为线索与脉络,选取重要的技术、事件与人物,以讲故事的方式叙述。还注意了内

陈宗周:一生只做了一件事,那就是科普

他创办《电脑报》,他的新书揭秘人工智能70年,为大众解码大模型时代



为破解技术壁垒,他创造了“三重解码术”:第一重“化铁为棉”——将大模型万亿参数比喻为“连接乐高积木的卡扣”,深度学习解释成“教AI认猫的层层筛网”;第二重“照妖鉴真”——指出模型“幻觉”是数据缺失的逻辑骨折,可通过人类反馈矫正,而性别偏见等社会性问题实为“现实世界的倒影”;第三重“直面洪峰”——设专章探讨超级智能伦理,警示人类对新技术的历史性误判。

相关部门间辗转。陈宗周在给市委的报告中疾呼:“电脑必将进入千家万户,这是关乎民族未来的战役!”信念撬动奇迹:聂荣臻元帅亲笔题写“电脑报”;83岁高龄的马识途不仅撰写创刊文章,更致信钱学森等学者联署支持;当四川省新闻出版局终于批准申请时,1991年1月28日,陈宗周裹着军大衣登上开往北京的138次列车。

4个月后,当新闻出版总署的批文送达重庆时,陈登凡冲进普及中心平房高举文件,十几个年轻人将算盘珠子抛向空中——这些算盘曾用来统计培训班收入,而今将见证新纪元的开启。1992年1月3日,《电脑报》创刊号带着3万份订单飞向全国,头版头条标题《把电脑请进家门》如宣言般铿锵有力。

此后,故事如奔腾的嘉陵江水:1993年报纸发行量翻倍,十几万套合订本被抢购一空;到2003年,这份靠两万元起步的报纸已拥有《知识经济》《环球科学》等20余种刊物,单期发行量70万份,覆盖2300多个县市。更深远的影响在于,它成为全国文化体制改革35家试点单位中唯一的科技媒体——当传统纸媒在数字浪潮中沉浮时,这群从重庆走出的科普工作者,早已用油墨与芯片筑起科普的长城。

“三重解码术”
他为科普破解技术壁垒

2017年的某个深夜,陈宗周在科协大厦办公室敲下《AI传奇》系列的开篇。彼时AlphaGo战胜李世石的热潮未退,他却执意回溯1956年的达特茅斯会议:“不理解寒冬,就配不上春天。”这些在《电脑报》连载的故事,后来被机械工业出版社结集出版。责任编辑记得他坚持在封面印上副标题“通俗史”:“他视初中生读不懂的书,不叫科普。”

暮色浸染江面时,陈宗周从档案柜取出一封1991年1月30日从北京寄往重庆的信。34年前那个在暖气房间里哈着白气写作的青年,此刻窗边凝视AI未来的老者身影重叠。新书封面的“70年”字样在灯下流淌着柔光,恰似嘉陵江水不回头的波涛——那承载过单板机、油墨印章与智能火种的江流,正奔向更辽阔的人海口。

陈宗周:我40多年的工作就是科普

陈宗周: 我从事科普工作已有四十多年,可以说这一生只做了一件事,那就是科普。

重庆有科普工作的很好基础,尤其是,在重庆产生了一大批在全国有很大影响的科普媒体,如电脑报、知识经济、新潮电子、环球科学、家庭医药、课堂内外等等,在这样的基础上,在政府和社会各界的支持下,山城的科普工作会进一步大发展,为重庆社会经济的发展作出更大的贡献。上游财经-重庆晨报记者 郑三波摄影报道

相关新闻

荣昌非遗技艺
走进渝中
集中展示传承与创新

7月26日,由荣昌夏布非遗技艺传承机构壹秋堂和渝州宾馆联合打造的“渝悦甄选”非遗守艺馆,在重庆母城渝中区的“城市会客厅”渝州宾馆大堂对公众开放,并同步举行“荣昌季”非遗传统文化展。让荣昌的夏布、安陶和折扇等非遗活化项目走出荣昌,在重庆中心城区“安家”,向世界展示荣昌非遗文化的传承与创新。

在非遗传统文化展现场,一台来自荣昌夏布小镇的织机让古老的非遗手艺活了起来,重现到大家眼前。在夏布非遗匠人的指尖,磨出包浆的木梭串联起泾渭分明的纱线,散发出夏布三千年苎麻的芬芳;荣昌安陶“薄如纸壳如镜”的美妙造型,令人感叹其巧夺天工的技艺;荣昌折扇的精巧的工艺,更是彰显了“一扇棠城”的文化品位与艺术传承。荣昌非遗“三宝”的展示,让现场参观的市民和游客流连忘返,爱不释手。

此外,展览还设置了非遗体验区,参观者还能现场体验夏布织造、安陶塑形、扇面绘画等非遗手艺,在老师的指导下感受。荣昌“三宝”的非遗技艺中藏着祖辈的智慧。

重庆市手工业行业协会会长、夏布织造技艺非遗传承人、首席技能大师、壹秋堂创始人慕涛老师介绍,非遗文化的守护,不仅是耍老手艺活起来,还要通过创新,让这些传统手工艺在新时代焕发新的生命力。在荣昌设计师们把祖屋夏布做成轻盈衣衫、雅致茶席;把夏布纹、陶器釉色变成新潮包包、精致首饰;还把安陶、折扇包装成“外事好礼”,带上国际交流舞台,用心意点亮新生活。

荣昌的非遗技艺和非遗产品,此次走出荣昌来到重庆母城渝中区“城市会客厅”集中展示,是继荣昌卤鸭掀起的文旅高潮之后,又一次传统文化与文旅创新的探索与尝试。目的是让荣昌夏布、荣昌折扇、荣昌安陶等非遗技艺和产品,通过“体验+文旅消费”的模式走进千家万户。在苎麻的经纬里,在安陶的窑火中,在折扇的开合间,让世界看见“重庆的美”。

上游财经-重庆晨报记者 杨新宇 摄影报道



夏布小镇的非遗手艺吸引了众多游客体验