

读点能懂的诗 做个轻松的人

能懂的诗
7月特刊

以爱驱动的生活 广袤无垠(外二首) □屿夫

山野寂静,便好听雨响
欣赏雨中的花落
虫子悄悄入室,翻动了第二十六页
鸟儿,踱步书桌上
那一种自高自大态度,逗笑的神气

不出门的人,怎会知道天下事
云,理解孤陋寡闻
天空,慷慨容纳胡思乱想
而无须言说的幼稚之处,唯已懂得
凭心一点爱意
就日日可见,万方风景入怀
以爱驱动的生活
广袤无垠

行坐间,妖娆妩媚灵性的光影泼墨
呈现大地画卷
风,日夜带来消息
田垄与菜畦,也将远方联结

你的时间都会被日月星辰照亮

如果,忧伤不能叫你胆怯
不能叫你虚弱
那忧伤,就是引你重开棋局的力量
把忧伤消化了啊
争冲破困境,强壮筋骨之效
让脑细胞保持健康

孤独,也是一种忧伤吗
它令你呀,只可以选择与太阳月亮
和星辰为伴
除此而外你已经一无所有
然而,这多么美好
这多么的美好,你必须要知道

操逻辑,及常识的桨
追逐灵智的浪花
跟随日月星辰去旅行吧
你全部的时间,会被日月星辰照亮

有一壶酒不入愁肠

有一壶酒,不入愁肠
需要借着久别重逢的欢畅来品尝
才能领略到酒中
美妙的内涵
直面灵魂拷问的心底坦荡
水晶杯,响亮

把伤感的,难过的,困顿的
和沮丧的酒啊,一起倾倒入逝水吧
只珍藏好这一壶
饱含了纯真情谊的佳酿
相约天上云,巢中鸟,枝头花
草间虫,登场作伴
邀饮说的话
都是他对未来的诚恳告白

有一壶酒,不入愁肠
不入愁肠的酒啊,伴我的时光
(作者系中国诗歌学会会员)

想你的时候 山撑不住就凹下去了(组诗) □赵历法

我要你烂醉如泥

我把满园的玫瑰送给你
我把满坡的李花送给你
把一畦一畦的油菜花送给你
把一垄一垄的土豆花送给你
把桃花、樱花、荷花
海棠花、玉兰花、水晶花
一瓣一瓣送给你
我还要把后山的核桃花
院坝的黄桷兰和桂花
以及自然界40万种花
通通送给你。最后
我把我盛开的心花
一缕一缕送给你
一丝一丝缠绕你

我要让你在我心花的蕊中
在月牙床的光影里
烂醉如泥

双墓调

双墓已购好几年
你天天好像中了福彩

你说,公墓好
免得百年后儿女来挂青
蹚过茅草封道的山
穿越荆丛遍地的坡
露水湿鞋石子又硌脚
想想都替他们恼火

我说,这下好了

活着在一个锅里舀饭
死了在一个坑里唠叨
太阳上山一起扛
星星夜巡一起陪
夏风吹过山岗两个人爽
月光铺地盖着双人床
我的脸向右侧
就触着你左颊的秀发了
你的头向左侧
就贴着我的右脸了

墓室是人世尽头的婚姻殿堂
现在每一步都是幸福时光

买好双墓喜洋洋嘢嘞喜洋洋
郎个郎里个郎里个郎格郎
走了一年嘢嘞又一年
年年一路嘢嘞一直走嘢嘞
喜洋洋
郎个郎里个郎里个郎格郎

寿衣彩排的幸福时光

你叫我试试
提前做好的寿衣

寿衣穿在身上宽宽大大
心胸忽然辽阔无疆
从未有过的舒畅袭来
心情顿时轻松极了

人生在世
眼里乌云密布
心底阴霾遍地

声带振动困难
说话还得字斟句酌
未曾想
寿衣穿上身
世界阳光明媚

寿衣幸福的时光辽阔无疆
人世的苦难多么短暂,又无解

满肚子熟透的话儿说不出口

想你的时候
枯枝发芽了
石头开花了
春天着一袭绿纱满世界走

想你的时候
太阳由红变黄又变没了
黢黑的夜里月亮就圆了

想你的时候
山撑不住就凹下去了
海熬不住了就枯了
我的思念夜以继日没完没了

你突然来了
我突然哑了
憋了一生一世的话儿
好似江河断了流
好似熟透的西红柿
涨红着脸开不了口
(作者系重庆市大足区作协主席)

几百年,无人记谱。
苔痕爬上桥墩,
替岁月签名。

偶尔有穿蓝布衣的女子,
把倒影,
遗落在某个音符里。

银匠

他的锤下,月光变得柔软,
鏊刀游走,星子纷纷落款。
熔炉里,旧镯子呢喃,
说着某个新娘的体温。

清晨,他摊开手掌——
一枚银戒指围住露珠,
里面,群山微漾。
(作者系重庆市作协会员)

升起

我们排着队,忙着请沙滩复印
深深浅浅的足迹,为我们确实
到此一游,或者租买一套
过冬房,提供无可辩驳的
证明

即将涨潮的波涛悄悄潜伏在
不远的岸边,打算在明月最圆
最大的时候,抹去一切痕迹
(作者系重庆市作协会员)

一条河的距离

□马道子

水深,勿入
大河越去越远

深夜
我时不时听到喊魂声
“么儿——回——来——没——有”

“回——来——了”
我大声回答
不是剧情。从羊水突围
经过时间的长河,我们伤痕,力竭
梦中听到那个久远的呼喊声

像投胎回来,只是离她
一条河的距离
(作者系中国作协会员)

一个傍晚

□步行者

沿着长长的斜坡
我从天空走下来
到湖里取水
远远瞥见几个人
在桥下下棋
他们像在世界的底部
安排着万物的次序

棋盘上方
几个脑袋围过来
计谋围过来
桥上,观音寺的钟声围过来
云朵围过来
夜围过来
星星围过来

因为赶时间
我远远走开
离开棋的轨道
梆梆的落子声
仍在隐隐追着
拉扯我

此时,天仍那么热
那么亮
像一盘未下完的棋
悬在时间的边缘
(作者系重庆市渝北区作协会员)

林中事

□阿媚

风摘掉一片叶的时候
枝无动于衷

虫蛀空一根枝的时候
干无动于衷

斧砍伐一棵树的时候
林无动于衷

林夷为平地的时候
天空无动于衷
(作者系重庆市巴南区作协副主席)

搅蛋

□李光辉

我总是惯着你
但你却不领情
像一个傻蛋似的

我出单牌
是为了让你脱单
你竟然过不了

我对出牌
是为了与你成双对
你竟然拆散了更好的搭子

不管是上游
还是下游
与你一起游戏就是幸福
(作者系中国诗歌学会会员)

贵州行吟(组诗) □沃克

梯田的叙事

云影在镜面上练习书法,
一行行,漫不经心。
风来时,稻穗低垂,
像旧信纸上未干的墨痕。

我们弯腰,拾起光的碎片,
而群山,静立如古卷,
等待某个黄昏,
被缓缓合上。

苗绣

丝线游走,
像溪流认领山谷,
银饰垂落,碰碎寂静。
她指尖的光,
在靛蓝的布上,

种下永不凋谢的春天。

静静的深夜,绣绷松开,
蝴蝶从衣襟飞出,
带走她十八岁的名字。

茶事

雾气在杯底盘旋,
像未说出的语言。
瓷盏温热,
我们,饮下整座山的晨昏。

窗外,一株野茶树,
正把月光,
纺成细雪。

古桥

石拱如弦,流水轻拨,

与瀑布互相凝视(外一首) □李之邨

凝视瀑布,同时被瀑布凝视
本来仰视的目光,在那道
断崖的顶端,还没来得及站稳
便被一刻不停地倾泻
呼啦一下拉到崖底

换一个角度凝视,从左到右
或者从右到左,横切瀑布
切出一道彩虹绚丽的伤痕
也根本挽不住洞穿大地的
洪荒之力
脚下微微摇晃,震耳的轰鸣

在崖底深潭中打一个滚
拖着悠长的尾声离去
久久凝视瀑布,半天眩晕
而我们在一张张照片里微笑
比着V字,醍醐灌顶

伫立海滩凝视夕阳

海滩伫立一片茂密的凝视
人们观看夕阳徐徐落下的
热情
总是胜过看一轮明月冉冉