



## 黄土断层里生长未来

重庆巴蜀科学城中学校高一年级4班 殷梦淇  
指导老师:李欣

博物馆静立塬下,灰白墙体托起终南山青黛的轮廓。青铜枢纽在推门刹那低吟,如启时光之闸,尘封的黄土在阳光中舒展经脉,静待未来。尘泥上的铭文被斜阳打进探方,夯土叠出数层深深浅浅。

步入考古历程厅,犹如展开一部中国考古学的“金石春秋”。裂陶片沾着先民的指纹,碎陶渣在锡焊下缓缓归位。竹筒残片覆上宣纸,墨迹从毛边悄然洇出。北宋吕大临的《考古图》拓本与清代毕沅的帝王陵手稿静陈于柜。修复师指尖推着陶篋裂缝,一声“咔嚓”轻响,千年封存的土层倏然苏醒,霞光沿着拼合处淌动,如刚解冻的溪水漫过春天咸阳塬的黄土……从金石考据的竹纸书卷到探方土层的全息测绘,考古历程厅以数以千计的文物为经纬,织就一部跨越千年的文明解码史。我驻足于一把探铲前,触碰到的不仅是青铜的冷冽,更是中国考古人叩问大地的不灭热忱。

在文化谱系厅里,西周青铜轮牙马车卧于厅内,绿松石纹在胎体上浮犹如血液,将三千年前的脐血脉脉渗入今人的掌纹,深深嵌进铜骨的辙痕,原是文明母体永恒的胎记。

跨过千年文脉,我的脚步停留在文保科技厅前:仪器游走,冷光精准梳理千年金丝脉络;文物修复师凝神屏息,于时光断层里打捞散落的星子,将破碎的银河重整……先进设备与顶尖技术在此交融,让极具特色的金属器、丝绸、壁画等文物得到了系统性的保护、修复与研究。更可贵者,壁垒不再。公众可通过明澈的工作间,亲睹千年遗存如何在科技与匠心的熔铸间涅槃。西周车马坑整体搬迁技术完整呈现;唐代牵驼俑经纳米材料修复,肌理复生;元代壁画墓在分子级加固后华彩如初……“文物医生”用技艺、智慧践行“化残损为永恒”的使命。

文保科技厅不仅是一座文物医院,实为横渡古今的科技方舟,它将幽邃的学术殿堂,化为公众可睹、可触、可感的文化盛宴,树起文保领域崭新旗帜。

暮色漫过山脊。回望这塬下的方匣,无数双手正托举着时光的碎片。当熄灭的星辰在掌心复明,过去便沿着掌纹,向终南山巅生长出永恒。此游,幸甚至哉。游而知古今,游而见万物!

## 穿越千年的对话

——武侯祠记

江北区巴川量子小学四年级5班 官洪锐  
指导老师:陈盈盈

成都的七月,阳光像打翻的金墨,泼在武侯祠朱红的门楣上。“汉昭烈庙”四个鎏金大字被晒得发烫,光晕里似乎还飘着三国的烽烟。

正殿里的诸葛亮塑像立在阴影中,青灰色的衣袂仿佛还沾着战火的寒霜。我忽然想起《三国志》里“身长八尺,容貌甚伟”的记载,塑像虽无真人模样,那双眼睛却像含着星子,看得人心里发颤——那是看透了天下三分的清明。

转过回廊,那株传为诸葛亮手植的古柏突然映入眼帘。树干需合抱,树皮皴裂得像老将军的铠甲,裂口处凝着琥珀色的树脂,被阳光照得像一串串凝固的时光。我把手贴上去,粗糙的纹路硌着掌心,像触摸着千年的年轮在缓缓转动。“这树活了一千七百多年,真是孔明亲手栽的。”身后传来苍老的声音。回头见到一位白须老者,月白色长衫被穿堂风掀起边角,倒比殿里的塑像多了几分烟火气。没等我开口,他已抚着树干轻叹:“六出祁山的马蹄声早散了,北伐的旌旗也朽成了泥,他当年种树时,哪会想着留什么名?”话音刚落,廊下传来簌簌的笔声。一位中年人正蘸着浓墨,在宣纸上写“非淡泊无以明志”,墨香混着柏叶的清苦漫过来,倒像是从《诫子书》里飘出的。

“咔嚓——咔嚓——”一群举着手机的学生涌过来,嘻嘻笑笑,镜头怼着古柏猛拍。檐角的麻雀惊得扑棱棱飞起,把几片柏叶震落在老者的长衫上。我急忙追问:“先生,今人该如何瞻仰您呢?”他拾起柏叶转身,长衫扫过石阶带起细尘:“你去读《出师表》吧,读得懂‘鞠躬尽瘁’四个字,胜过拍千张照片。”话音在柏叶间打着旋,人已隐进回廊的阴影里,像滴墨融进了宣纸。

夕阳把惠陵的影子拉得很长,我坐在石阶上,细瞧着砖缝里的青苔。千年前的金戈铁马,早成了史书里的墨迹,可那株古柏还在抽新叶,《诫子书》的墨香还在游人鼻尖萦绕。原来真正不朽的,从不是坟墓里的枯骨,而是能钻进后人心里的这些话。

投稿邮箱:  
请关注“写作实验室  
CQCB”公众号  
主持记者:  
李凌,微信号:cqcb\_xzsys



沟通微信号  
写作实验室

## 绘画:童眸望长城

两江新区金山学校(美利山校区)二年级12班 刘桢彤  
指导老师:邓亭薇

突出小女孩的视角,以孩子纯真的目光望向长城,体现对长城这一伟大建筑的好奇与欣赏。用鲜艳色彩表现孩子心中的美好世界。



## 雪玉洞游记

两江新区金山学校(美利山校区)六年级3班 郑昊宸  
指导老师:张继芳

假期,我和爸爸妈妈一起踏上了前往重庆市丰都县的旅程,我们的目的地是那里的一处神秘之地——雪玉洞。

车子在蜿蜒的山路上缓缓行驶,窗外的风景像一幅流动的画卷,让我目不暇接。茂密的森林、欢快的小鸟和翩翩起舞的蝴蝶,仿佛都在向我们诉说着大自然的神奇故事。终于,我们到达了雪玉洞。站在洞口,一股凉爽的气流扑面而来,瞬间消散了我身上的暑气。我抬头望去,只见“雪玉洞”三个大字赫然刻在洞口上方,显得格外醒目。我们迫不及待地走进了洞穴。洞内光线虽然昏暗,但正是这种神秘感,让我更加期待接下来的探险。沿着狭窄的通道往前走,千姿百态的钟乳石逐渐映入眼帘。它们有的像倒挂的冰柱,有的像盛开的花朵,还有的像俏皮的小动物,让人惊叹不已。

最让我印象深刻的是那个巨大的钟乳石。它静静地伫立在洞穴中央,像一个守护神,默默地守护着这片神秘的地下世界。我站在它面前,感受着它散发出的冰冷气息,仿佛置身于一个冰雪王国之中。除了壮观的钟乳石,洞内还有一条清澈的地下河。河水潺潺流淌,发出悦耳的声音。我们沿着河边走,偶然间还看到了几只盲鱼在水中游动。它们虽然失去了眼睛,但在这黑暗的洞穴里,却依然生活得自由自在。

这次雪玉洞之旅让我收获满满。我不仅目睹了大自然的神奇景观,还感受到了它无穷的魅力。雪玉洞就像一个充满神秘色彩的梦幻世界,让我流连忘返。

在回家的路上,我脑海中不断回荡着雪玉洞的美景。那些晶莹剔透的钟乳石、清澈的地下河以及自由自在的盲鱼,都深深地印在了我的心里。我想,这大概就是大自然的魔力吧!它总能用最简单的方式,让我们感受到生命的奇妙和美好。

再见了,美丽的雪玉洞!虽然我已经离开了你,但你的美丽和神秘将永远留在我的记忆中。我相信,在未来的某一天,我还会再次回到这里,与你重逢。

## 夏之漠河

巴南区鱼洞第四小学五年级9班 李睿瞳  
指导老师:程乾

出发前夜,我把行李箱拉链拉得“咯吱咯吱”响,对着镜子里的自己嗷嗷叫,妈妈敲着房门笑我:“再闹,明天就不带你回漠河了。”可我哪睡得着?

第一次回爸爸的老家,心里激动极了!被窝里像揣着团火,我抱着被子翻来覆去,闭上眼睛就是雪地里打滚的画面,脚踩在雪上会嘎吱响吗?堆的雪人能插上胡萝卜吗?还有冻梨,咬下去会不会像含着块冰?一切的美好让我细数到了天边泛白,顶着一对“熊猫眼”扑进了机场。

飞机钻进云层时,我听见后排阿姨说:“漠河的夏天才舒服呢。”邻座的叔叔接话:“是啊!”我扒着舷窗偷偷笑,原来他们也是去漠河的呀!窗外云层像棉花糖般,我在轰鸣声里迷迷糊糊睡去,梦里正踩着雪往一间挂着红灯笼的小院跑。

可双脚刚落地,我就傻眼了。太阳像个大火球,晒得水泥路冒着热气,路边的狗吐着舌头直喘气。哪有什么雪?连屋檐下的冰棱都变成了垂下来的绿藤。蝉在杨树上扯着嗓子喊,一声声都像在笑我:“傻小子,来错时候咯!”我蔫蔫地跟着爸爸往车上走,像被戳破的气球,耷拉着的脑袋都懒得抬。

奶奶家的小院藏在巷子深处。推开吱呀作响的木门时,我愣住了!没有想象中的红灯笼,只有爬满牵牛花的篱笆;不是整整齐齐的瓦房,而是墙皮有些剥落的小砖房,屋檐下挂着一串串红辣椒和金黄的玉米,窗台上摆着豁了口的瓷碗。奶奶从屋里迎出来,围裙上沾着面粉:“大孙来啦!”她的手粗糙却暖和,拉着我往屋里走时,我已经闻到了面条的香味,真是“上车饺子下车面啊”。

午后的阳光斜斜地照进屋里,我躺在铺着粗布凉席的土炕上。这时,奶奶端来冰镇过的西瓜,红瓤里嵌着黑籽。她拿过蒲扇给我扇着风,说道:“等过了秋分,这院里的牵牛花谢了,就该下初雪了。”我啃着西瓜不住地点头,没玩到雪的失落,已经消失得无影无踪了。屋檐下的麻雀正啄着玉米串,院角的黄瓜架上挂着弯弯的绿黄瓜,墙上的牵牛花在热风里轻轻晃,倒比梦里的雪景多了些生气。

傍晚被蝉鸣叫醒时,爸爸已经收拾妥当,准备带我去黑龙江边看夕阳。夕阳把江水染成了橘红色,对岸的树影朦朦胧胧,江风带着水汽扑在脸上,凉丝丝的。爸爸说:“这水冬天会冻成厚厚的冰,能跑卡车呢。”我蹲在江边用手舀着水,指间清凉,忽然明白过来——原来漠河的夏天,是把冬天的雪化成了江里的浪,把冰棱的清冽藏进了江水里。

我望着水鸟掠过水面的影子笑了。或许不用等冬天,此刻温热的土地,小院的绿意,江面跳跃的金光,连同这喧闹的蝉鸣,都是冬日的雪,在夏天悄悄唱起的歌!

